

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • MARTES 11 DE NOVIEMBRE DE 2025 • AÑO XXVII • 9.793 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN NACIONAL

DAVID JAR



ENTREVISTA

Chus Mateo

Seleccionador nacional de baloncesto

«No hay “haters” de la selección y ese es un gran punto de partida» P. 52 a 54

El fondo de inversión estadounidense Apollo, nuevo dueño del Atlético con el 55 por ciento de las acciones P. 57

Valencia: un relevo sin peajes en violencia de género

Vox exige el nombre del candidato y el PP asume que tendrá que ceder, pero en banderas que no supongan un desgaste

Feijóo no quiere urnas y Abascal, que alardea de no tenerles miedo, prefiere seguir con la legislatura

El 19 de noviembre es la fecha límite que tiene el PP para designar a la persona que irá a la investidura tras la renuncia de Mazón. Una vez más, cae la arena por el reloj

en un compás incierto, porque la alternativa electoral todavía no se puede descartar. No del todo. Hasta que se rubrique la sucesión, no se cantará victoria. En este tiempo

de descuento, Vox exige un nombre para darle a conocer, en primera persona, cuáles son las exigencias que debe asumir si quiere contar con sus votos. La llamada

entre Feijóo y Abascal supuso el punto de partida de los contactos, pero no han querido aclarar si se produjo algún encuentro en Valencia. P. 6-7

Feijóo lanza su órdago a Rabat: «Melilla es y será España»

Promete una carpeta para las ciudades autónomas para cuando llegue al Gobierno

Hace unos días, Marruecos logró un hito histórico. El Consejo de Seguridad de la ONU dio luz verde a su plan de autonomía como solución al conflicto del Sáhara Occidental. Los expertos en política internacional aseguran que, cerrado este capítulo, el siguiente objetivo de la monarquía alauita pasa por anexionar las dos ciudades autónomas españolas: Ceuta y Melilla. Un deseo inverosímil, pero deseo al fin. De forma unilateral, Sánchez cambió la postura de España sobre la soberanía del Sáhara en 2022. Un giro que, todavía, no ha sido explicado. P. 8



El líder del PP y Juan José Imbroda presumieron de integración y convivencia en Melilla

EFE

Puigdemont prepara su primer golpe a Sánchez este jueves en el Congreso

Se votará una enmienda para prorrogar la vida de las nucleares

El Congreso de los Diputados retoma este martes la actividad ordinaria, por primera vez desde que Noguera anunció que Junts iba a bloquear la mayoría de las iniciativas que parten desde el Gobierno. P. 10

Torres movilizó un emisario para extender las PCR de Aldama

Un asesor pidió datos a un socio para defender la compra ante la prensa P. 12

Trump consigue siete senadores demócratas para acabar con el cierre más largo P. 18

Los problemas en el transporte público complican la salida a la crisis de la vivienda P. 24

Aunque moleste

Balcanizar Nigeria



José Antonio Vera

Han resonado estos días las declaraciones de Gunther Fellingner John, comisionado de la Alianza Atlántica para la adhesión de Ucrania, Kosovo, Bosnia y Austria a la OTAN, tras afirmar Trump que está preparando una intervención militar en Nigeria para acabar con las masacres de cristianos en este país, uno de los más grandes de África. «Pronto -ha dicho Fellingner- Nigeria pasará a la historia, al igual que Yugoslavia. Debemos aprender a aceptar los hechos. La antigua Yugoslavia ya no existe y nadie la echa en falta, porque fue un estado fallido. Ahora es el momento de la "ex Nigeria", y nadie echará de menos tampoco a este otro estado fallido». Semillante comentario, más propio de un nazi que de un alto cargo de la OTAN, viene a confirmar que la Alianza está preparando una intervención en el gigante africano con el claro objetivo de balcanizar Nigeria.

La excusa, las matanzas de cristianos. La realidad, el petróleo y el gas de este inmenso país, «peligrosamente» cercano a China y Rusia. Lo de los cristianos es mero postureo: siendo verdad las matanzas, la realidad es que se vienen produciendo desde hace décadas y nadie han importado. Los cristianos son también perseguidos y asesinados en Siria y Líbano, a veces por Israel, y ni EE.UU. ni la OTAN van a hacer



Los cristianos son la excusa, el objetivo es controlar el petróleo

nada por evitarlo. Si de verdad quieren acabar con las masacres, lo de Nigeria tiene fácil solución: bastaría derrotar a Boko Haram, la organización terrorista financiada por Qatar y Arabia Saudí, aliados USA, que quiere convertir Nigeria en un Estado cien por cien islámico. Pero el objetivo no es Boko Haram, sino descafeinar al régimen, aliado tradicional de Washington que acaba de firmar un acuerdo de

gran envergadura con China. La excusa de los cristianos es perfecta para convencer a la opinión pública occidental de la necesidad de intervenir. Trump está dispuesto, como le piden su industria militar y la OTAN, aunque de momento manda un mensaje sotto voce: habrá intervención salvo que se frenen los planes dentro de los BRICS y se garantice que el petróleo y el gas nigerianos son explotados por empresas norteamericanas. De lo contrario, los bombardeos vendrán y la balcanización también. Operación no fácil, pero para nada imposible. El núcleo operativo de EE.UU. en África es Camp Lemonnier en Djibouti, con 4.000 soldados. Otros 2.500 están en Kenia, Somalia, Camerún y Seychelles. Son fuerzas de inteligencia y operaciones especiales, no preparadas para una invasión. Desplegar unidades pesadas requeriría meses. No se puede improvisar. Sabremos si la amenaza va en serio cuando veamos cierto trasiego de unidades al continente negro. Con 220.000 soldados, Nigeria tiene las fuerzas armadas más grandes de la región, pero su aviación, inteligencia y armas de precisión, dependen cien por cien de EE.UU. Washington ha invertido más de 650 millones de dólares en su modernización, incluyendo aviones A-29 y misilística moderna. En el Pentágono creen que Nigeria les dura unas horas, sabiendo que ni Rusia ni China están en condiciones de evitarlo.

El país tiene unas reservas de petróleo potentes. No las de Venezuela o Irak, pero sí las más importantes de África. Y si un país tiene petróleo, siempre habrá un pretexto para la intervención. ¿Recuerdan Irak? En realidad, a Trump y a sus generales los cristianos les importan poco. Importa el petróleo.

El canto del cuco

Rafael Calvo Ortega



Abel Hernández

Camino de Segovia, justo a la altura de San Rafael, donde nació Rafael Calvo Ortega, me enteré el sábado de su fallecimiento. Fue una misteriosa casualidad. Me acordé de él, mi hijo Rodrigo miró el móvil y exclamó: «¡Acaba de morir!». Se ha ido en silencio, a los 92 años, sin hacer ruido, sin el reconocimiento público que merecía el autor del Estatuto de los Trabajadores y el político que introdujo el cooperativismo en la Constitución. Están des-

apareciendo, pensé, los últimos testigos de la Transición y del período constituyente cuando los jabalíes han entrado con nocturnidad y alevosía en la florecida viña de la democracia y la concordia, y la están devorando. Es imposible no recordar con emoción y gratitud a aquellos políticos generosos y honrados, como Rafael Calvo -un arcángel con ojeras-, que fueron capaces de superar los viejos rencores, las divisiones y los enfrentamientos.

De ponerse el delantal de camarero en el bar familiar siendo estudiante, a doctor en Derecho por Salamanca y por Bolonia con premio extraordinario en las dos Universidades y, con el tiempo, catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Complutense y académico de Jurisprudencia y Legislación. Calvo Ortega ostentaba, como se ve, una brillantísima carrera académica antes y después de meterse en política. Eran otros tiempos, cuando ser ministro no estaba al alcance de cualquiera y cuando el ministro tenía empleo profesional fuera de la política, sin necesidad de recurrir a las puertas giratorias. Lo suyo era la economía social y la

mediación para resolver conflictos. Fue senador en las Cortes constituyentes, diputado de UCD y eurodiputado del CDS. De 1978 a 1980 fue ministro de Trabajo y Previsión Social con Suárez. Le tocó vivir en su propia carne la crisis de UCD, partido del que llegó a ser secretario general, y las turbulencias que condujeron a su liquidación y al nacimiento del CDS, de efímera vida.

Rafael Calvo Ortega fue un hombre de Adolfo Suárez. Él y Agustín Rodríguez Sahagún fueron los dos alfiles del suarismo, al que mantuvieron lealtad hasta el último minuto, a pesar de algunas desavenencias y desconsideraciones. Centristas, liberales, católicos, con fuerte sentido social y honrados a carta cabal. Así los veo ahora desde la distancia. Es una especie política casi desaparecida. Tuve la suerte de conocer a estos hombres de cerca. Sé de lo que hablo. Observé su voluntad de servicio al pueblo y su desprendimiento. Y guardo para mí algunos secretos de aquellos tiempos que tienen que ver con ellos y con la Corona. ¡Buen viaje, Rafael, en San Rafael luce, precioso, el otoño!

Las caras de la noticia



Jordi Hereu
Ministro de Industria y Turismo

Respaldo al sector del Turismo, clave en la economía española.

El ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, ha celebrado el nombramiento de la emiratí Shaikha Al Nowais, como nueva secretaria general de ONU Turismo, y le ha ofrecido «todo el apoyo y compromiso de España».



Francisco Ortega
Arquitecto

Premio Internacional de Arquitectura Rafael Manzano.

El arquitecto Francisco Ortega es el ganador del Premio Internacional de Arquitectura Rafael Manzano 2025, dotado con 50.000 euros, cuyo fin es distinguir a los arquitectos que actúan recuperando el patrimonio histórico de España y Portugal.



Enma López
Portavoz adjunta de la Ejecutiva Federal del PSOE

Contumaz y delirante ejercicio de cinismo.

Enma López, sabe bien lo que dice cuando acusa falsamente al PP de aferrarse a lo que sea para conservar el poder en Valencia, solo tiene que fijarse en su jefe de filas con sus pactos con Bildu y Puigdemont. La diferencia es que el PP sí ganó las elecciones.

Editorial

En el mejor interés de los valencianos

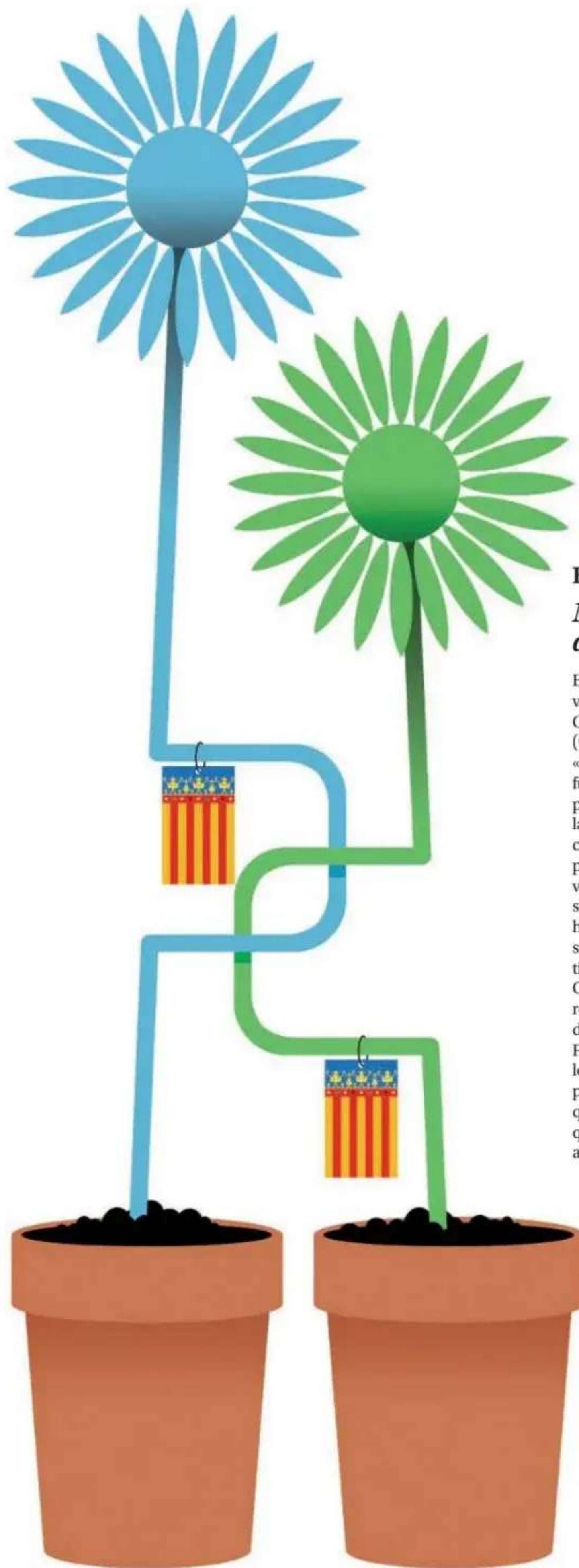
El Partido Popular y Vox son dos formaciones políticas diferentes, cada una con sus propios planteamientos ideológicos, con estrategias electorales naturalmente distintas y solo desde un concepto exclusivamente frentista de la política nacional, como el que, por otra parte, ha fomentado el sanchismo desde su llegada al poder, se puede pretender que renuncien a principios que son innegociables para sus votantes sin más razón ni finalidad que impedir que gobiernen las izquierdas. Creemos necesario hacer esta puntualización porque creemos que ya ha pasado el tiempo suficiente para que la opinión pública española supere la imagen de un partido de «hermanos separados» que se ha venido atribuyendo a los seguidores de Santiago Abascal, aunque solo sea para no frustrar unas expectativas de acuerdo que el fuerte acento conservador que viene impregnando la deriva de Vox, y que, dicho sea de paso, ha llevado al abandono de algunos de los principales fundadores del partido, obliga a rebajar. Ahora bien, los dirigentes de ambas formaciones deberían reconocer que la situación económica y social en la comunidad valenciana aconseja priorizar el interés general de sus ciudadanos sobre las estrategias de partido, por muy legítimas que estas sean, más aún cuando Vox y el PP se enfrentarán en diciembre en las urnas extremeñas, en unas elecciones adelantadas por la negativa de los de Abascal a acordar

los Presupuestos de Extremadura. Desde este punto de vista, entendemos perfectamente la tentación del partido de la calle Bambú, al que las encuestas conceden una senda de crecimiento, incluso, con votantes que proceden del PSOE, de romper la baraja y llevar a otro adelanto electoral, pero creemos que se equivocarían si no son capaces de llegar a un acuerdo con los populares, cuando la urgencia de la reconstrucción de las zonas devastadas por las riadas permanece. Más que unos meses de crispación y enfrentamiento electoral, lo que los valencianos necesitan es un gobierno estable que acelere los ritmos de las ayudas, de la reparación de las infraestructuras y, sobre todo, con respaldo suficiente para hacer frente a las políticas cicateras, por sectarias, del Gobierno de Pedro Sánchez, más interesado en desalojar al PP que en arrimar el hombro ante la desgracia. Un acuerdo, pues, de mínimos, que no significa renuncia alguna a la defensa de los postulados propios de cada formación, pero que permita mantener el ritmo de la reconstrucción. Es, además, lo que prefieren la mayoría de los valencianos, como reflejan los últimos sondeos de opinión, que no ven ventaja alguna a seguir abriendo espacios de confrontación ideológica y política allí donde, precisamente, más se necesita solidaridad y encarar objetivos comunes. Por supuesto, desde la libertad de dos partidos soberanos e ideológicamente diferentes a los que unen tantas cosas, como cosas les separan.

Puntazo

¿La «mili» está de vuelta?

Hace 24 años que el servicio militar obligatorio fue suprimido en España, un paso que antes habían dado muchos países europeos y que luego dieron prácticamente todos. Pero en la actualidad, forzados por el nuevo orden geopolítico, la situación está haciendo replantear a los gobiernos esta cuestión. El último en hacerlo, el Gobierno de Bélgica, que ha enviado 149.000 cartas por correo a todos los jóvenes de 17 años del país para informarles de la posibilidad de hacer en 2026 un servicio militar voluntario de un año, remunerado con 2.000 euros netos al mes. Este plan responde a la necesidad de personal en un contexto en el que el país acordó aumentar el gasto en defensa para llegar al 5% de su PIB, objetivo marcado por la OTAN. Países como Suecia, Croacia, Lituania o Letonia han recuperado la «mili» y otros países lo están pensando. Y no es militarismo, es prevenir en defensa antes que curar.



El submarino Marlaska, a lo suyo

El ametrallamiento de varios miembros del Cuerpo Nacional de Policía (CNP) por parte de «narcos» equipados con fusiles de asalto no solo prueba que la situación en la zona, ligada al narcotráfico, no ha mejorado nada a pesar de haber costado la vida a dos guardias civiles, sino que Interior sigue haciendo como si nada sucediese. Y eso que el titular de Interior, Fernando Grande-Marlaska, ha recibido un soberano tirón de orejas desde Bruselas. Por eso en medios sindicales policiales creen que la petición de dimisión se queda corta e incluso hay quienes abogan por llevar al ministro a los tribunales.

Fact-checking

Nayib Bukele

Presidente de El Salvador



La información

El presidente de El Salvador, Bukele, promulgará una ley para hacer obligatoria la prueba de ADN para registrar a un hijo.

Nayib Bukele, el controvertido presidente de El Salvador, ha promulgado una nueva ley por la que, para registrar a un hijo, va a hacer falta presentar una prueba de ADN que certifique en el Registro Civil que el solicitante es el padre biológico del recién nacido, lo que ha sido denunciado por distintas organizaciones y difundido por las redes sociales, como Facebook, Instagram, Threads, X – antes Twitter – y TikTok.

La investigación

Como ha verificado la agencia AFP, el Registro Nacional de las Personas Naturales es la dependencia encargada de administrar las partidas de nacimiento en El Salvador y no ha publicado ningún aviso sobre nuevos requisitos para inscribir a recién nacidos. A este bulo se le añaden otros que también tienen como objetivo a Bukele, como que prohibió festejar Halloween en El Salvador, otra manipulación, en este caso, clonando su voz con inteligencia artificial.

El veredicto



FALSO. La supuesta «Ley del Sistema de Verificación Genética» no existe, es un bulo más generado por las redes de desinformación y amplificado por las redes sociales, para desestabilizar determinados gobiernos.

Al portador

La tragedia de la vivienda y cómo todo puede empeorar



Jesús Rivasés

Charles-Édouard Jeanneret-Gris (1887-1965), más conocido como Le Corbusier, uno de los arquitectos más influyentes del siglo XX, decía que «una casa es una máquina de vivir. La casa debe ser el estuche de la vida, la máquina de la felicidad». Más de medio siglo después de su desaparición, en España, una casa, una vivienda, también puede ser una máquina de problemas, para el propietario, para el inquilino y para quienes aspiran a comprarla. El paisaje de la vivienda, en muchas ciudades españolas, empieza a ser trágico y amenaza con empeorar. El Tribunal Económico-Administrativo Central (TEAC), dependiente del Ministerio de Hacienda de María Jesús Montero, ha ratificado en una resolución reciente que los propietarios de viviendas en alquiler en las que el inquilino no paga la renta deben tributar por las cantidades no recibidas. El Tribunal apunta que la ley determina que «los rendimientos del capital inmobiliario se imputarán al período impositivo en el que sean exigibles por su perceptor». Hasta ahí, hay poco que objetar, pero la legislación no contempla, de forma expresa, qué ocurre

si el inquilino no paga el alquiler y se convierte en un «inquiokupa». El TEAC se remite a una sentencia de la Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo. En ese fallo, los altos magistrados ratifican la obligación de tributar si el inquilino asume el pago de las rentas impagadas. Todo muy técnico –y sin duda correcto– desde el punto de vista jurídico. No obstante, parece un sinsentido, una aberración fiscal, que el propietario de una vivienda alquilada deba pagar impuestos por las cantidades no recibidas y que tampoco sabe si recibirá, porque nadie se lo puede asegurar, sobre todo con las diferentes fórmulas de protección –sí, de protección– a los «okupas», sean «inquiokupas» o no. La falta de vivienda y las dificultades de acceso –en alquiler o en propiedad– son uno de los grandes problemas del país. Para algunos, el primero. La compra es difícil porque los precios están en la estratosfera, ante la falta de oferta, derivada de la escasez –artificial en un país con espacio de sobra– de suelo. El alquiler también es cada vez más complicado y caro. Los propietarios, temerosos de que no les paguen, de no poder actualizar los precios o de que les resulte imposible desprenderse de un inquilino problemático, cada vez ponen menos viviendas en el mercado. Si ahora deben pagar impuestos por las rentas no percibidas, todo empeora. Una casa debería ser, pero así es inviable que lo sea, «una máquina de la felicidad», como pensaba Le Corbusier.

El trípode

La herencia ética del sanchismo



Jorge Fernández Díaz

No hay día que pase sin que el sanchismo aporte nuevas pruebas de que no tiene siquiera una mínima capacidad de autocritica hacia su conducta política. Su última aportación fue ayer de boca de Emma López, la portavoz adjunta de la ejecutiva federal del PSOE, que acusó a Núñez Feijóo de estar «dispuesto a vender lo que sea» para plegarse a la voluntad de Santiago Abascal en las negociaciones sobre el futuro gobierno de la Generalitat Valenciana. Llamativo es que se atrevió a decir que eso es porque «los populares buscan aferrarse al poder, cueste lo que cueste». Escuchar decir eso a quien representa a un partido que demuestra cada día no tener límite alguno para bунquerizarse en el poder es un reflejo de la degradación ética en la que se encuentra la actividad política en España. Esta es una de las más graves heridas que el PSOE sanchista va a dejar como herencia de su paso por el Gobierno de España: la carencia de ética pública por parte de quienes ejercen la elevada responsabilidad de tener en sus manos procurar el bien común de los españoles y preservar el interés general de España. Hasta la lle-

gada de Sánchez a la política nacional, había normas no escritas, pero sí inscritas de manera indeleble en la conciencia del conjunto de los políticos, situados en todo el espectro ideológico, desde un extremo al otro. El respeto a la palabra dada y a los compromisos públicamente asumidos; la dimisión o el cese ante una conducta considerada inapropiada para el ejercicio de la responsabilidad política asumida y, por supuesto, ante un procesamiento, sin perjuicio de la presunción de inocencia, eran conductas asumidas pacíficamente como obligatorias en la actividad política. En especial, el carecer de presupuestos o de mayoría para legislar significaba la dimisión y/o la convocatoria de elecciones. Todas esas conductas se encuentran presentes en el sanchismo en la actualidad, y la respuesta ya es conocido que va en dirección absolutamente contraria a lo expuesto. Llegando incluso al extremo de que todo un fiscal general del Estado esté siendo juzgado por la comisión de presuntos delitos estando en pleno ejercicio de tan cualificada responsabilidad judicial como garante de promover la acción de la justicia en defensa de la ley. Y que el presidente del Gobierno pretenda incluso normalizar tan inaceptable situación, llegando al extremo de cuestionar la independencia del Tribunal Supremo afirmando que lo visto en el juicio «acredita su inocencia». Aumenta la gravedad de lo comentado el considerar que el ejemplo que se proyecta a la sociedad española es que «el fin justifica los medios». Y que la verdad no existe.



El dulce fiscal



José Luis Requero

Ignoro cuánto aguantará esta legislatura con unas Cortes con un legislativo que no legisla. Lo digo porque, según la prensa, la llamada «mayoría de la investidura» se descompone y decenas de proyectos legislativos quedan varados. Entre ellos, uno trascendental, en el que nos jugamos que España sea de verdad un Estado de Derecho donde se respetan los derechos y libertades fundamentales, que están protegidos frente al poder y este se ejerce al servicio del interés general.

Hablo del proyecto que atribuye la instrucción penal a los fiscales, una iniciativa de esas que, por su carácter medular –quién investiga los delitos, quién indaga su autoría, quién protege a las víctimas, quién dirige a la Policía judicial– debería pactarse para quedar por encima de los cambios políticos; al fin y al cabo, supondría acabar con un modelo que, pacíficamente, ha regido desde 1882. Pero tal y como va la vida nacional, creo que hablar de pactos y consensos es una quimera.

He dicho que el sistema de instrucción penal vigente desde 1882 ha sido pacífico, pero me corrijo. Desde luego que el debate sobre si la instrucción penal debe recaer en fiscales o jueces siempre ha estado presente, pero en los tratados de Derecho Procesal Penal y a ellos me remito. Ahora bien, hubo un momento de nuestra historia reciente en el que del sosegado debate académico saltó al estrépito, al airado debate político.

¿Cómo se explica eso? Personalmente, lo

identifico con el tufo que emanaba de la vida política en la España de finales del pasado siglo, cuando la corrupción era –como ahora– la noticia política diaria, todo pasaba por los tribunales y dentro de ellos los casos de corrupción eran recibidos –como ahora– a puerta gayola por el juez de instrucción. Ese juez ya no era el que enchironaba a los maleantes de la crónica negra de la España cañí, sino que se erigió en incordio para poderosos personajes: políticos, empresarios, banqueros o magnates de la prensa. Tiempos que, cierto, alumbraron una figura degenerativa: la del «juez estrella».

Esos personajes poderosos que comparecían ante el juez de instrucción se defendieron –y se defienden– más allá de lo procesal. Esto lo encomendaban a su pelotón de abogados, esos que les rodeaban al adentrarse con sonrisa forzada en los juzgados. Pero, como ahora, emplearon el arma de la descalificación personal del juez: para eso son poderosos. No abundo sobre este punto y me remito a la inabarcable colección de admoniciones exigiendo respeto a los jueces, bien del Consejo General del Poder Judicial, bien de las asociaciones judiciales.

Pero su defensa se plasmaba también en emplear una táctica ya de alto standing porque, no lo olviden, hablamos de gentes poderosas: su arma fue también meter la duda sobre nuestro sistema de instrucción penal. O dicho con otras palabras, su mensaje subliminal era que, inocentes ellos, sus males vienen del juez de instrucción. El mensaje era y es que otro gallo les cantaría si la instrucción penal la hiciese un fiscal fiable, gubernamental, que dirigiese a la Policía y monopolizase la acción penal, excluyendo o limitando hasta lo constitucionalmente indisponible la acción popular, esa que permite que unos

incontrolados pongan en marcha la instrucción penal que dirige un juez independiente, léase –para ellos– arbitrario. Lo malo es cuando ese personaje poderoso, más allá de insultar, de emplear a sus sicarios mediáticos u opinadores serviles, dispone de esa arma de destrucción masiva llamada Boletín Oficial del Estado. Y en esto estamos.

Admito –es mi parecer– que el juez, como el zapatero, debe estar a sus zapatos: juzgar y ejecutar lo juzgado, no investigar, cometido más de un «hombre de acción», de un fiscal que, fruto de su investigación, pone encima de la mesa del juez un material para acusar y al juez, juzgar. Si eso pienso, ¿por qué recelo del fiscal instructor? Pues no tanto porque, según la Constitución, dependa del Gobierno como por el uso que se haga de tal facultad, que el gobernante desdeñe los principios de legalidad e imparcialidad como inspiradores del Ministerio Fiscal y opte por el de domesticidad, en palabras de Andrés de la Oliva (vaya esta cita como homenaje); esto es, que vea en el fiscal un servil agente político, no al promotor imparcial de la acción de la Justicia: que lo conciba como garante de su impunidad, azote de adversarios e instrumento para instaurar un Estado de terror policial.

Pero, oh paradoja, gracias a un prófugo «víctima» del juez de instrucción quizás no salga ese proyecto, pero hoy todo cabe: puede que salga, puede que no, cuestión de trueques; o puede que haya elecciones y la mayoría de investidura resurja y retome el proyecto, o que gane la derecha y vea que, en fin, eso de controlar la investigación penal es un dulce tan apetitoso que a todos gusta.

José Luis Requero es magistrado del Tribunal Supremo.

Biblioteca
Harley-Davidson

Eufemia



Sabino Méndez

En la antigua Grecia, el vocablo «eufemia» designaba a las palabras de buen augurio y «blasfemia» las de mal augurio. Estamos presenciando estos días unas investigaciones, comisiones senatoriales y juicios donde contemplamos cómo nuestros políticos muchas veces mienten con una desfachatez estupefaciente. Dado que mentir al pueblo siempre será un mal augurio de política futura, gran parte de los líderes con mando en plaza intentan vestir sus mentiras con expresiones que suenen a mejor augurio como «cambiar de opinión», «no tener noticia», «ser selectivo con la verdad» y todo tipo de delirios retóricos similares. La democracia se basa en participación y representatividad, y ambas cosas, para que funcionen, requieren antes que nada confianza. No podemos esperar que los españoles tengan confianza en un sistema democrático basado en gestores que mienten constantemente, que filtran informaciones interesadas, que están más preocupados por ganar el relato que por hacer su trabajo, que se colocan dentro del propio tribunal para juzgarse a sí mismos. También en la antigua Grecia, «demos» significaba pueblo y «kratos» poder. Si queremos que el pueblo confíe en ser depositario del poder que guía nuestra sociedad y no crea que está siendo víctima de una farsa, debemos urgentemente obligar a los partidos a ser más transparentes y elevar de una manera geométrica los castigos por corrupciones mentirosas. No podemos permitirnos que la juventud pierda la fe en la democracia. Evitarlo solo se conseguirá mostrándoles la diferencia entre esta democracia falsa de mentiras y una democracia honesta y bien-intencionada. La izquierda y la derecha actualmente se parecen como los gemelos Torres en muchas cosas, lo cual nos lleva inevitablemente a pensar entonces que esta izquierda no es tal izquierda. Porque lo que queda fuera de toda duda hasta para los izquierdistas es que la derecha sigue siendo derechista. Viéndolas similares, no será extraño que la juventud termine prefiriendo un claro original que a impostores mentirosos.

Pepe Luis Vázquez. MADRID

El 19 de noviembre es la fecha límite que tiene el Partido Popular para designar a la persona que irá a la investidura en la Comunidad Valenciana tras la renuncia de Carlos Mazón. Una vez más, cae la arena por el reloj en un compás incierto, porque la alternativa electoral todavía no se puede descartar. No del todo. Hasta que se rubrique la sucesión, no se cantará victoria. En este tiempo de descuento, Vox exige un nombre para darle a conocer, en primera persona, cuáles son las exigencias que debe asumir si quiere contar con sus votos. La llamada entre Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal supuso el punto de partida de los contactos, pero ninguna de las dos partes ha querido aclarar si el viernes de la semana pasada se produjo algún encuentro en Valencia.

Aunque la imagen que trasladan al exterior es la de una negociación a pasito lento, y casi a regañadientes, las posturas no están tan lejos. El PP no quiere ir a elecciones y Vox, que alardea de no tenerle miedo a las urnas, prefiere

El PP no quiere urnas y Vox, que alardea de no tenerles miedo, prefiere seguir con la legislatura

seguir con la legislatura. Porque un adelanto, lo saben los dos partidos, entraña un alto riesgo.

Lo reconoce una persona de la máxima confianza de Feijóo. «¿Y si resulta que vamos a elecciones, la izquierda se moviliza como nunca antes y tenemos a Diana Morant de presidenta de la Generalitat? Vox se lo tendría que explicar a sus votantes, en Extremadura y en toda España». Es cierto que todos los sondeos proyectan a Vox en su mejor marca histórica en la región, pero con Mazón al frente de la comunidad y en una situación de estabilidad. Está por ver si el forzar un adelanto no le pasaría factura. Y sobre todo, teniendo en cuenta que sería para materializar una subida que, en la práctica, no cambiaría nada o para darle una oportunidad a la izquierda.

Por eso, en el PP se muestran convencidos de que Vox evitará las elecciones. Ahora, también tienen claro que tensará la cuerda y que algún peaje tendrán que pagar. En ello están: en medir el desembol-

► **Investidura tras Mazón.** En el tiempo de descuento para alcanzar un acuerdo, Vox exige el nombre del candidato y el PP asume que tendrá que ceder, pero en banderas que no supongan un desgaste mayor

Valencia: relevo sin peajes en violencia de género



so. La expectativa es que el acuerdo consista en una suerte de escenificación en la que el próximo presidente –el preferido sigue siendo Juanfran Pérez Llorca, número dos de la formación–, asuma algunas de las líneas programáticas fundacionales de Vox: en contra del «pacto verde» europeo, de la «inmigración masiva», de la lengua, de los sindicatos.

A pesar de que en Génova, donde supervisan cada paso, se niegan a mencionar líneas rojas, sí

que las hay. Porque saben que tocar algunas teclas puede tener un efecto letal. No cabe mayor ejemplo que la hemeroteca de la propia Comunidad Valenciana. Que se lo cuenten a Feijóo. Aquel documento que llevó a Mazón al poder, en plena carrera para las generales de julio, marcó el fin del letargo de la feligresía «progresista».

Ahora, con la proximidad de las extremeñas de diciembre, en una tierra templada donde ha predominado la hegemonía socialista,

el PP no quiere repetir errores y la intención es que el acuerdo valenciano soslaye la violencia de género, el verdadero revitalizante de la izquierda. Distintas fuentes populares consultadas por este diario aseguran que endurecer el discurso contra la inmigración o contra las políticas climáticas no supone un coste tan elevado como plegarse a los postulados de Vox en el terreno feminista. Es más, revisados los últimos acuerdos presupuestarios que han sellado ambos partidos, en ninguno hay alusión al concepto de violencia intrafamiliar, que Vox abandera para rebatir la violencia machista.

Desde la ruptura de los gobiernos autonómicos en verano de 2024, tres han sido las comunidades que han logrado sacar adelante sus cuentas públicas mediante el cobro de Vox. Estas son: la Comunidad Valenciana, la Región de Murcia y Baleares. Las líneas han venido a ser casi siempre las mismas: vaciar subvenciones a sindicatos, pruebas de edad a menores inmigrantes, declaraciones en contra del pacto verde. Cesiones asumibles por los populares, que minimizan el impacto. «No hay mucha diferencia entre lo que dice Feijóo sobre inmigración y lo que han tenido que decir sus barones para pactar con Vox», explican fuentes de la formación. Además, que según la demoscopia que maneja Génova, el público de izquierdas, en determinadas zonas, no es que disienta del discurso contrario a la inmigración o las políticas climáticas, sino que lo comparte.

Ayer, en las Cortes valencianas, por primera vez, compareció el que suena como favorito para suceder a Mazón: el secretario general del PP valenciano. «A mí nadie me ha comunicado que deba ser yo el candidato, pero entiendan que en este tipo de negociaciones la discreción es importante», declaró Pérez Llorca en una comparecencia repleta de confusión e interrogantes sin resolver. Entretanto, el portavoz de Vox, José María Llanos, apremió a los populares a desvelar la persona elegida para la investidura: «Estamos en contacto con el Partido Popular, pero no hay negociación hasta que nos presenten un candidato». Y eso que Vox, desde el principio, ha insistido en que lo de menos son los nombres y lo de más las políticas. En realidad, el candidato es importante porque, como avanzó este diario, el PP no quiere firmar un nuevo acuerdo. Lo que pretende es que el próximo presidente contente a Vox con una suerte de discurso solemne, en el que reafirme lo ya pactado.

Mazón reaparece para responder sobre la dana

Sánchez y sus ministros son los grandes ausentes de la comisión de Les Corts

Alicia Martí. VALENCIA

Antes de que el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, anunciara su dimisión ya estaba prevista su comparecencia en la comisión de investigación de Les Corts. Su declaración debía ser antes en el Parlamento valenciano que en el Congreso. De esta manera el ahora jefe del Consell en funciones pretendía, en cierta medida, rebajar la atención mediática de su comparecencia en Madrid, prevista para el día 17 de noviembre.

La expectación sobre la intervención de Mazón, que realiza a petición propia, es máxima. No solo por lo que pueda decir, sino también porque cuando comparezca este martes hará justo una semana que no tiene agenda pública. Desde su entorno más cercano ya se comunicó que iba a reducir su actividad y se avanzó que seguiría las recomendaciones de su médico. Fue este el motivo por el que se especuló con que podría recibir una baja médica que, a día de hoy, no se ha hecho efectiva.

Tras su dimisión el pasado lunes, convocó en Alicante al pleno del Gobierno valenciano. La reunión era obligada, pues el ya ex vicepresidente segundo para la Reconstrucción, Francisco Gan Pampols, había anunciado que abandonaba el Consell el día 5, pues consideraba que su «misión» había finalizado.

Pese a que todos los focos estarán puestos hoy en Mazón, lo cierto es que la mesa de esta comisión había solicitado para esta primera sesión de políticos y expertos fuese inaugurada por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez y los ministros María Jesús Montero, Fernando Grande-Marlaska y Margarita Robles, la exministra Teresa Ribera, así como la delegada del Gobierno,

Pilar Bernabé. Todos ellos han declinado esta citación argumentando que no están obligados a hacerlo.

La intervención de Mazón comenzará a las 16 horas. Tendrá un primer turno de intervención de 15 minutos para responder a las cuestiones que previamente le formularán los grupos parlamentarios, y de un segundo turno de seis minutos para cerrar su intervención, tras una segunda ronda de preguntas.

Las salas donde se realizan estas comisiones son pequeñas. Además de los comparecientes y los diputados que la componen, apenas queda espacio para una docena de personas. Los asientos están reservados para los medios de comunicación y para los asesores de los comparecientes.

De hecho, desde Presidencia de Les Corts se ha habilitado la

El jefe del Consell en funciones declara a petición propia en la comisión

Tendrá una primera intervención de quince minutos a la que seguirá una ronda de preguntas

sala multiusos para que los medios de comunicación puedan seguir la sesión de hoy.

Al contrario de lo que ocurre en los plenos o en el Debate de Política General, no hay invitados, por lo que no hay posibilidad de que estén presentes las asociaciones de víctimas.

Mazón se enfrenta este martes a un ensayo general de lo que puede ser su comparecencia en el Congreso.

Por la mañana, volverá a reunirse al pleno de su Consell, esta vez en Valencia. Se trata de una atribución que todavía le corresponde hasta que se celebre otro pleno de investidura y haya un nuevo presidente de la Generalitat valenciana.

EFE/KAI FÖRSTERLING

Camps no cesa en su empeño: quiere volver

►No es una ranchera de Vicente Fernández, ni un tango de Carlos Gardel, ni una canción de Manuel Alejandro, es Paco Camps con su nostalgia. Quiere recuperar el liderazgo perdido, los tiempos de mayorías absolutas en los que el PP valenciano celebraba sus actos a los sonos de la banda sonora del Mago de Oz. «Somewhere over the rainbow». Ayer, quien fue todopoderoso presidente valenciano, estuvo en el programa Espejo Público, de Antena 3, y le dijo a Susanna Griso que el PP, tras la marcha de Carlos Mazón, debe celebrar un congreso regional al que él, por supuesto, se quiere presentar para tomar las riendas. Otra vez. «Quiero revitalizarlo y devolverlo a las mayorías absolutas que ya conseguimos». En todo momento, insistió: «Mi objetivo es que el PP vuelva a ser el gran partido central de la Comunidad Valenciana». Camps, inmerso en su campaña, presentará su programa electoral en las próximas semanas por las tres provincias de la región. No hay duda: quiere volver.

Los diputados del PP Laura Chulià y Víctor Soler junto a Pérez Llorca, en el centro



Feijóo lanza su órdago a Rabat: «Melilla es y será España»

► El líder popular promete una «carpetas de Ceuta y Melilla» para cuando llegue al Gobierno

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Hace unos días, Marruecos logró un hito histórico. El Consejo de Seguridad de la ONU dio luz verde a su plan de autonomía como solución al conflicto del Sáhara Occidental. Los expertos en política internacional aseguran que, cerrado este capítulo, el siguiente objetivo de la monarquía alauita pasa por anexionar las dos ciudades autónomas españolas: Ceuta y Melilla. Un deseo inverosímil, pero deseo al fin.

De forma unilateral, Pedro Sánchez cambió la postura de España sobre la soberanía del Sáhara en 2022. Un giro que, todavía, no ha sido explicado. Entretanto, Rabat, el pasado verano, exigió por carta al Partido Popular, natural relevo del PSOE y favorito para gobernar el país, dejar el Sáhara fuera de la «política interna».

La relación entre el primer partido de España y el país vecino no atraviesa por su mejor momento. Sobre todo, si se tiene en cuenta que Melilla, gobernada por el PP, sufre las consecuencias de una política basada en el chantaje permanente con la aduana y con la inmigración ilegal.

Por eso, tiene especial trascendencia lo que ocurrió ayer: Alberto Núñez Feijóo trasladó la celebración de su comité de dirección a Melilla, donde protagonizó una suerte de mitin con el presidente Juan José Imbroda. En su discurso, el líder popular clamó que la ciudad autónoma «es y será España». Y añadió: «Es una frontera española y europea. Su protección no es opcional ni negociable».

Además, anunció una «carpetas de Melilla y de Ceuta» para cuando llegue a la Moncloa, en la que figurarán compromisos con: «La

seguridad y la protección de las fronteras». Y no solo, también habló de «un vuelco» a las políticas económicas y sociales a fin de convertir estas ciudades en lugares «más prósperos y atractivos».

De esta forma, el presidente popular reafirmó su compromiso con dos ciudades españolas que viven en una incertidumbre permanente por las presiones de Marruecos. De llegar al poder, aseguró que reforzaría la presencia de las instituciones del Estado y les daría un impulso desde Europa, con una equiparación de las regiones ultraperiféricas, reconocidas como «territorios prioritarios», a fin de que puedan gestionar los fondos de cohesión. «Bien invertidos, con un plan estratégico a medio y a largo plazo, podrán conseguir que Melilla sea una hermosa ciudad europea».

En otro orden de prioridades, Núñez Feijóo también mentó los principales problemas de España, que resumió en dos: la corrupción y el bloqueo. Si los «jueces le paran los pies» al Gobierno, los socios «le atan las manos». La presente legislatura en nuestro país tras el portazo definitivo de Juntos «está agotada» y, destacó, no se trata de un «juicio partidista», sino de un «acto notarial». Por eso, a Pedro Sánchez lo redujo a poco menos que un estorbo para la marcha del país. Porque, a estas alturas, «sólo puede obstruir».

Según afirmó, el único «itinerario» que sigue la Moncloa es el judicial, con parada en: «La Audiencia Nacional, el Tribunal Supremo, el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid; los juzgados de instrucción de Madrid y de Badajoz». Ahí, describió, «es donde se mueve el Gobierno, el partido del Gobierno y el entorno personal del presidente del Gobierno». Porque el día a día de la política, en lo que al Ejecutivo se refiere, es eso: atender a los líos judiciales. Y poco más. «El Gobierno no tiene ética, ni solidez parlamentaria, no tiene mayoría, no tiene socios, no tiene capacidad para aprobar las leyes. Es un Gobierno noqueado».



Alberto Núñez Feijóo, líder popular, ayer en Melilla

La convivencia

El líder del PP e Imbroda presumen de integración y convivencia en Melilla

► Hasta un 40% de los afiliados del Partido Popular en Melilla son de origen musulmán. El dato lo dio el presidente de la ciudad autónoma, Juan José Imbroda, durante su discurso en el acto que compartió ayer con Alberto Núñez Feijóo. Su ciudad, dijo, es «un ejemplo de respeto y paz». Por eso, reclamó a la clase política dirigente –el que tenga oídos, que oiga– no hacer un «uso torticero de la religión». Sin mencionar a nadie, que tampoco hacía falta, vino a censurar que los discursos contrarios al islam «perjudican

gravemente la convivencia». En concreto, denunció: «Quien hace un uso torticero y maléfico de la religión para obtener réditos políticos no tiene perdón ni de Dios ni de los hombres, porque fastidian la convivencia y el futuro común». Mientras tanto, el líder nacional de los populares, que hace tiempo ha endurecido ostensiblemente su discurso migratorio, ensalzó la convivencia entre distintos que se da en Melilla: «Sois perfectamente el laboratorio donde inspirar las políticas de tolerancia en España».

EFE

Con el nuevo portal
Facilitea Casa¹, encontrar
tu hogar es fácil.

Con nosotros, dar el paso
para financiarlo, también.

Descubre la nueva plataforma digital inmobiliaria
en la que cada vivienda ha sido revisada y seleccionada
por expertos, para que solo encuentres opciones
bien valoradas.

Descubre [faciliteacasa.com](https://www.faciliteacasa.com)



Tú y yo.

Nosotros.

Facilitea Casa



1. Portal inmobiliario ofrecido por Facilitea Selectplace, S.A.U., Gran Vía de les Corts Catalanes, 159, pl. 8, 08014 Barcelona. Registro Mercantil de Barcelona, tomo 9373, folio 52, hoja B-50420, inscr. 1ª. NIF A58481730. www.faciliteacasa.com. Concesión de la financiación, sujeta a la aprobación previa por parte de CaixaBank. Más información, en <https://www.CaixaBank.es/particular/hipotecas.html>. NRI: 8849-2025/09681

EFE



La portavoz de Junts en el Congreso, Miriam Nogueras

Puigdemont prepara su primer golpe a Sánchez

► El Congreso votará el jueves una enmienda para prorrogar la vida de las nucleares y todo depende del voto de Junts

Diego Rodríguez Veiga. MADRID

El Congreso de los Diputados retoma este martes la actividad ordinaria, por primera vez desde que Miriam Nogueras anunció que Junts iba a bloquear la mayoría de las iniciativas que parten desde el Gobierno. Sin embargo, la formación difundió una lista de cinco normas que no iba a torpedear. Una de ellas es la Ley de Movilidad Sostenible. Es posible que Pedro

Sánchez se anote una victoria parlamentaria el día que se apruebe, pero ahora los focos no apuntan a si se aprueba o no, sino a cómo se aprueba. Y ahí el presidente se puede llevar un revés.

La Ley de Movilidad Sostenible regresará este jueves al Congreso tras su paso por el Senado, donde el PP ha aprovechado su mayoría absoluta para incluir un buen número de enmiendas al texto. En concreto, hay una que busca alargar la vida de las centrales nuclea-

res de Almaraz (Cáceres), Ascó (Tarragona) y Cofrentes (Valencia), cuyo cierre ya había programado el Ejecutivo de Sánchez. Aunque el texto de la ley se dé por aprobado, todavía está en el aire si será mantenimiento el cierre o no. Aunque el Gobierno se muestra dispuesto a renegociar el calendario de cierre, de momento sigue con su hoja de ruta y es el Congreso el que puede forzarle a mantenerlas abiertas.

Aunque Vox rechaza la norma,

Podemos pide un veto a Sumar y al PSOE

► Podemos ha pedido al PSOE y a Sumar que veten la enmienda del PP que permitiría prorrogar la vida de las centrales nucleares en España. El Gobierno puede vetar aquellas iniciativas que impliquen un aumento considerable del gasto público y la formación morada está pidiendo al Ejecutivo que haga uso de ese derecho para tumbar la enmienda, que introdujo el PP en el Senado aprovechando su mayoría absoluta. «El alargamiento de la vida de las centrales nucleares supondrá un aumento del gasto público, ya que habrá que hacer frente a una mayor cantidad de residuos radioactivos debido a este alargamiento de vida útil», dijo ayer Juntxo López de Uralde, el coordinador federal de Alianza Verde. «Según la Constitución española, no debería permitirse que esta enmienda llegue al Pleno del Congreso», añadió, en una rueda de prensa junto a Pablo Fernández, portavoz morado.

el jueves se votarán las enmiendas y el partido de Santiago Abascal está a favor de la energía nuclear, así que en ese frente no se esperan demasiadas sorpresas y el sentir general es que votarán a favor. Esto significa que todo quedará, de nuevo, en manos de Junts. Aunque la formación de Carles Puigdemont todavía no ha anunciado el sentido de su voto —les suele gustar mantener las incógnitas hasta el final— diversas fuentes parlamentarias coinciden en que lo más probable es que voten a favor de cancelar el cierre, lo que supondrá una derrota para Pedro Sánchez, ya que el Congreso estaría definiendo su política nuclear, no él.

De confirmarse, demostrarían no sólo que el presidente del Gobierno ha perdido la mayoría que tiene en el Congreso, sino que el Parlamento tiene la capacidad de aprobar normas en una dirección opuesta a la hoja de ruta del Go-

bierno, que a pesar de la apertura sigue siendo la del cierre programado. Aunque no se refería a esto en concreto, fueron muy ilustrativas las palabras de Alberto Núñez Feijóo ayer en Melilla cuando dijo que «hay más posibilidades de que el Congreso apruebe leyes del PP que las del PSOE».

¿En qué se basa la creencia de que Junts puede votar a favor de prorrogar la vida de las nucleares? Básicamente, en las posiciones que el partido ha mantenido en el pasado. La cuestión de las nucleares es, desde la investidura de Pedro Sánchez, uno de los temas en los que el PP siempre ha creído que podría llegar a acuerdos con la formación de Carles Puigdemont y a veces lo ha conseguido.

En febrero de este año, el Congreso de los Diputados aprobó una proposición no de ley del PP para alargar la vida de las nucleares y lo hizo gracias a la abstención de Junts y de ERC. Más allá de que ambos partidos, con muchas diferencias ideológicas, defienden la importancia estratégica de la energía nuclear, su posición se debe a que es un asunto crítico por el que reciben mucha presión de sus alcaldes.

Cataluña tiene tres reactores nucleares en activo. Es casi la mitad de todos los que hay en España (siete en total) y es la comunidad autónoma que más reactores acumula. Al margen de la postura sobre la política energética de cada partido, los municipios que tienen centrales nucleares suelen querer mantenerlas por los puestos de trabajo que generan. Basta con fijarse en Miguel Ángel Gallardo, candidato del PSOE a la Junta de Extremadura, que está en contra del cierre de la central nuclear de Almaraz, contradiciendo así la postura de su partido.

En Cataluña, sucede parecido y hay diversos alcaldes que presionan a las formaciones de ERC y Junts para que pugnen por mantener abiertas las centrales. De hecho, uno de los reactores catalanes se encuentra en la localidad de Vandellós, gobernada precisamente por Junts. Hay que tener en cuenta, además, que gran parte de las actuaciones de los posconvergentes en el Congreso se explican por la amenaza de Aliança Catalana en los municipios y que los alcaldes son un fuerte elemento de presión para Carles Puigdemont.

Así, todos los ojos están puestos de nuevo en Junts, que tiene en su mano dar un duro golpe a Pedro Sánchez y obligarle a pasar una ley con la que no está de acuerdo. Sin embargo, si se abstiene la enmienda podría decaer, algo que el Gobierno venderá como victoria.

Empiezan los acuerdos políticos que deben nacer en la realidad post Sánchez. En un mundo que se debate de manera tan estúpida entre el odio y la nostalgia, tiene que ser más fácil quererse. Más fácil al menos que seguir fingiendo esta guerra civil silenciosa entre lo que fuimos y lo que ya no sabemos ser. Sigo, semana tras semana, girando sobre la pregunta de si Sánchez es causa o síntoma. Si, como a lo largo de la historia política se ha repetido en ocasiones, él es un hombre que es un suceso extraordinario. Un flautista que nos ha llevado de manera colectiva al pantano y de paso nos ha transformado en su escenario estratégico preferido.

O si quizás nuestro Lázaro sólo hace evidente con sus formas lo que en realidad ya era en nosotros. Si su teatralidad no es sino un espejo donde se refleja, grotesca y exacta, nuestra propia impotencia. Cómo una ameba que sin forma ni espina dorsal reconocible acaba como consecuencia lógica ocupando todo el espacio disponible en un vaciamiento previo. Sientes de él la nave sin destino ya se había transmutado en un jinete sin cabeza.

Si no éramos ya otra cosa que un hueco, tan inerte e incapaz de afirmar, como únicamente basado en la inercia de todos esos días en los que se nos dice que nada cambia.

Hay una melancolía en esto de hablarles todo el rato de Sánchez. Un cansancio profundo sobre lo que parece es un país viejo y dormido, que ha confundido hacer con contarle todo tipo de extravagantes historias a una calle sorda a lo que les decimos. Una conversación rota por los adictos al ruido, al pequeño escándalo diario que nos distrae de la pregunta más incómoda: ¿Qué hemos hecho con nosotros? ¿Esto era ya así cuando todos éramos más jóvenes? ¿Por qué se nos presenta como difícil lo que debería ser normal?

En mi caso está claro que al sanchismo le debo gran parte del sano escepticismo que, desde mi manera de ver el mundo, se ejerce sobre las mitologías de las instituciones de la democracia liberal: Separación de poderes, periodismo, academia. Digo esto tras una semana del tremendo show que en el ruedo nacional nos han ofrecido veteranos periodistas bajando al tajo como no había visto en mi vida. Les he visto cargando cajas de munición y ofreciendo sus propios cuerpos como sacos terreros de la estrategia judicial sanchista.

Extremo centro

¿Hay algo capaz de unirnos más allá del narcisismo de la diferencia?

► Tal vez Sánchez, o quienes vengan después, no sean más que actores secundarios en esta tragicomedia



Pedro Herrero



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez

No me preocupa tanto que hayamos perdido el pudor, sino que algunos parecen disfrutar de la demolición. Como si todo este derrumbe les ofreciera por fin un papel relevante en la trama. A estas alturas de la película, con grabaciones de Leire y campañas sobre bombas lapa, tenemos a personas con trayectoria saltando con alegría sobre

cualquier granada. Desde las mesas de redacción y las escaletas de la televisión pública apuntalando diferentes versiones de la esquizofrenia en formato de noticias, llenando las publicaciones de las redes sociales mediante relatos e interpretaciones malignas que distan, incluso en lo estético, de lo que se suponía debería ofrecer el perio-

dismo a sus seguidores. Coristas del apocalipsis, alimentando la hoguera de la desconfianza entre españoles mientras proclaman su amor a la verdad.

Sobre la virtud pública de un aparato constitucional representativo que valida una amnistía y mañana podría validar el indulto de un fiscal cualquiera, hay una conversación por tener. Pero como tantas otras cosas lo podemos dejar para el día en que Sánchez pierda el poder.

Ese día nos enfrentaremos al espejo y tal vez veamos que el problema no era él, ni ellos, ni los otros, sino nosotros mismos, incapaces de sostener un proyecto común más allá del odio compartido. ¿Hay algo capaz de unirnos más allá del narcisismo de la diferencia?

Podríamos empezar por interiorizar que, en primer y último término, aquello que configura el funcionamiento de cualquier edificio, por histórico que sea o por alto que sea su lugar en la estructura jerárquica, son

las conciencias de las personas que lo ocupan. No las leyes, no los discursos, no los símbolos colgados de las paredes. Las conciencias. Y si esas están dormidas o estropeadas por el cinismo, ningún texto constitucional u ordenamiento jurídico nos salvará.

Quizás la política, en el fondo, no sea más que un espejo de nuestras miserias cotidianas. De cómo mentimos para sobrevivir, de cómo cambiamos de principios según sopla el viento del miedo o de la conveniencia. Tal vez Sánchez, o quienes vengan después, no sean más que actores secundarios en esta tragicomedia de la identidad española. Y nosotros, los espectadores cansados, aquellos que seguiremos comprando la entrada.

Ya no creo que existan los contratos, ni los programas, muchísimo menos las ideas. Sólo quizás, un pequeño grupo de personas razonablemente imperfectas a quienes nos importe la palabra dada. Esa palabra que en estos tiempos ya no se pronuncia en voz alta. Ni se publica. Y que sólo importa a un puñado de personas que todavía no ha vendido su voz ni su

cansancio. Gente que se levanta, paga sus facturas, vota con la normal resignación pero sin odio. Que observa con un hilo de esperanza el espectáculo y murmura para sí: «Esto no puede ser todo». Esa gente, invisible, silenciosa, puede que sea la última reserva moral que nos queda. Por ellos: intentemos no cagarla.

PARRA/EP

B.Méndez/G.Huesca. MADRID

Torres movilizó a un emisario para extender las PCR de Aldama

► Un asesor del ministro pidió datos a un socio del empresario para defender la compra de estos productos ante la prensa

Los tentáculos de los «mosqueteros» de Víctor de Aldama llegaban hasta un nutrido grupo de altos cargos del Gobierno de Ángel Víctor Torres en Canarias. Los empresarios que vendieron el material sanitario llegaban a responder consultas de los asesores del ahora ministro para que luego defendiera en ruedas de prensa, según los datos aportados por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil.

El último informe de los investigadores del caso Koldo refleja la colaboración activa de Torres con los socios de Aldama. Además, el presidente canario desplegó a varios altos cargos de su equipo que mantenían una interlocución fluida y constante con estos empresarios. Los dos responsables públicos eran: Conrado Domínguez y Rubén García.

El primero de ellos es uno de los investigados por la Fiscalía Europea y ocupaba el cargo de director del Servicio Canario de Salud. Su nombre ha estado desde hace años salpicado por las polémicas y también aparece de forma recurrente en el conocido como «Tito Berni», que afectó a un exdiputado socialista de las islas. El segundo era también un alto cargo de este departamento, pero no había salido su nombre a la palestra hasta que la UCO realizó este documento analizando los dispositivos móviles de los investigados.

La primera conversación de Rubén García con los socios de Aldama fue muy reveladora sobre sus planes. Se remonta al 4 de diciembre de 2020 cuando se estaban ya relajando las restricciones por el coronavirus. Ya se había efectuado la compra del material sanitario a estos empresarios y ahora tocaba «vender» la adjudicación a los medios públicos.

De esta forma, el alto cargo de Torres se puso en contacto con Nacho Díaz. Este empresario fue uno de los que viajó a Canarias y canalizaba la información de las mascarillas y las pruebas de PCR que estaban siendo compradas por el Gobierno regional.

«Necesito hablar una cuestión contigo», le solicitó Rubén García. «Te llamo en 15», respondió el socio de Aldama. Se desconoce si esa llamada se llegó a producir, aunque todo hace indicar que no, porque el alto cargo de Torres insistió varios minutos después con un requerimiento al empresario.

«Hola, Nacho, te llamaba antes porque el presidente de Canarias interviene en 20 minutos para explicar el dispositivo diseñado con

ustedes para desplazamientos a Canarias, y en el listado hemos detectado que nos faltarían algunas plazas importantes, como pueden ser Málaga o Cádiz», explicaba este representante público del sector sanitario que buscaba ampliar el radio de acción de estas pruebas, que generaron desconfianza y dudas entre los funcionarios canarios.

«Me comenta Conrado que cabría la posibilidad de aumentar la red... podemos decir, sin miedo a equivocarnos, que la red de laboratorios con la que hemos llegado a un acuerdo cubre la práctica totalidad del país? Un abrazo (Sic)», finalizó el mensaje en relación con las pruebas para detectar el coronavirus. Nacho Díaz simplemente



El ministro Ángel Víctor Torres en una imagen de archivo

A la espera del informe de Baleares

La Unidad Central Operativa (UCO) tiene pensado en un corto espacio de tiempo presentar el informe relativo a la compra de material sanitario en las Islas Baleares en la etapa de Francina Armengol. Este documento fue reclamando por el Tribunal Supremo que quería conocer las conversaciones que habían mantenido los investigados con personas aforadas como Ángel Víctor Torres y la presidenta del Congreso

de los Diputados. Fuentes de la investigación explicaron a LA RAZÓN que las pesquisas en torno a la figura de Armengol son similares a las de Canarias. Varios altos cargos baleares fueron los intermediarios que hablaron con los socios de Aldama para la compra de material sanitario. Unos productos que no cumplían con los mínimos de calidad exigidos por la Unión Europea ya que eran exportados de China.

escribió un «sin problema» a la petición de información para la comparecencia del por entonces presidente canario. Los socios de Aldama intentaron de todas formas poder extender sus «tentáculos» con las ventas de estos productos que levantaban sospechas entre los expertos sanitarios como se puede comprobar en las distintas conversaciones interceptadas por la Guardia Civil. La situación tuvo que ser desbloqueada por el propio presidente canario ante la insistencia de Koldo.

Este empresario había viajado días antes a Gran Canaria junto con su socio Javier Serrano. La UCO llegó a esta conclusión porque envió a Aldama un mensaje con dos localizadores para dos vuelos desde esta isla a Madrid. «Por lo que se podría concluir que la reunión mencionada en la conversación reflejada anteriormente, habría tenido lugar en Gran Canaria y, posiblemente, con el Presidente de esa Comunidad», afirma la Guardia Civil.

La estancia de estos dos hombres en las islas sirvió para que Koldo se pusiera en contacto con Nacho para que comieran en un restaurante ubicado en el muelle de Las Palmas. El exasesor de Ábalos dejó frases como «lo tienes a huevo» y «tienes que firmar». Siguen hablando y Koldo le pregunta si a la reunión de mañana va Víctor de Aldama, contestando Nacho Díaz que: «No está contento». Una hora después de este encuentro, el empresario se puso en contacto de nuevo con Koldo para

Un asesor de Torres reclamó a un investigado que expandieran las ciudades de las PCR

decirle que mañana se jugaban mucho y que era mejor descansar. En ese periodo de tiempo, Díaz también se envió a Conrado Domínguez un documento sobre el proyecto de las PCR que pensaban implantar en Baleares. Una presentación que ya habían realizado a «Juli». La UCO sospecha que este apodo lo utilizaba para referirse a Julio Miguel Fuster Culebras, que en esa época era el director General del Servicio de Salud de las Islas Baleares. La Guardia Civil expone en su informe que la reunión al final fue «bien» y así se lo comunicaron a Aldama en sendos mensajes. «Suerte con lo tuyo», fue el mensaje final de sus socios. La compra terminó formalizándose y el Gobierno pagó por ello.

Ábalos y Koldo deciden ir contra Leire Díez porque dijo que controlaba sus defensas

► Se sienten agraviados por sus maniobras y piden personarse en la causa contra la «fontanera»

Álvaro Olloqui. MADRID

José Luis Ábalos y Koldo García reclaman al instructor del «caso Leire Díez» que les permita personarse como perjudicados por las presuntas maniobras que habría llevado a cabo la exmilitante del PSOE. El exministro socialista y su antigua mano derecha en Transportes se sienten agraviados por la actuación de la bautizada como «fontanera» de Ferraz. Se unirían, en calidad de acusación particular, al juez retirado Manuel García-Castellón y a Víctor de Aldama.

Ábalos traslada al juez Arturo Zamarriego que ha tenido cons-

tancia por los medios de comunicación de la «existencia de una serie de reuniones» mantenidas por Díez en las que esta «habría manifestado tener bajo su control o asesoramiento la defensa de distintas personas». Entre ellas, la del propio Ábalos, «con el fin de gobernar su defensa jurídica en beneficio» de la formación de Pedro Sánchez.

«Díez habría manifestado que encabezaría una operación de inteligencia paralela, uno de cuyos elementos clave sería modificar la línea de defensa de mi representado (Ábalos), sometiéndola por entero a sus directrices, para llegar a un pacto de no agresión con dicho partido», se señala en el escrito enviado al Juzgado de Instrucción número 9 de Madrid.

La «gravedad de estas manifestaciones» —para el que fuera ministro— «excede el ámbito mediático» y apunta a la «posible existencia de una red de injerencias y filtraciones orientadas a condicionar las actuaciones judiciales y poli-

ciales». Su representación letrada, que dirige Carlos Bautista, entiende que «afecta directamente al derecho de defensa y tutela judicial efectiva» de Ábalos, «generando una situación de posible indefensión y perjuicio procesal» en el marco del «caso Koldo».

Por su parte, Koldo apunta en el mismo sentido y afirma que Díez habría señalado que su «estrategia procesal» fue modificada «por indicación suya», así como que habría logrado apartar al inspector de Policía Nacional Rubén Eladio, que fue director de Crisis de Transportes en la época en que Ábalos estaba al frente del ministerio.

«Díez habría asegurado que mantenía comunicación directa con los anteriores abogados de Koldo y que su defensa respondía a directrices que ella misma marcaba», se recoge en su escrito conocido por este diario.

En cuanto a la investigación del «caso Koldo», el que fuera asesor del Gobierno advierte que la «fontanera» «afirmaba poseer acceso



Ábalos en el Supremo

Quieren ejercer la acusación particular al ver afectado su derecho a la defensa en el «caso Koldo»

a información reservada» procedente tanto de la Guardia Civil como de la Fiscalía. Hasta el punto de que hizo ver que tenía la «capacidad de influir en el desarrollo de diligencias policiales, incluyendo escuchas», en relación también al «caso hidrocarburos» que se sigue en la Audiencia Nacional y al que presentaba «conectado» con la causa de la «trama Koldo».

En ese contexto, explica su abogada, Leticia de la Hoz, que Díez mostraba «su intención de reconducir la situación» del asesor y «evitar perjuicios al Gobierno».

Recogiendo una información publicada en «El Español», trae a colación que Díez «forzó» que Koldo rompiera con un bufete de abogados previo y contratase a su anterior letrado, Ismael Oliver, al que se califica de «abogado de su confianza y del PSOE».

Así como que ese pacto para no perjudicar a la formación socialista se habría roto en junio, a raíz de que conociese que Koldo grabó al ex secretario de Organización Santos Cerdán y a Ábalos y cuatro días antes de comparecer ante el Tribunal Supremo para declarar sobre las supuestas «mordidas» percibidas a cambio de la adjudicación de obra pública.





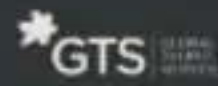
Raphaelísimo

TOUR 2025

7-8
DICIEMBRE

MADRID
MOVISTAR ARENA



La Fundación Franco pide diez días más para presentar sus alegaciones

► Apela al «derecho de defensa» y «libertades fundamentales» ante el proceso para su ilegalización

Andrés Bartolomé. MADRID

Tras recibir el pasado 31 de octubre la resolución del Ministerio de Cultura «por la que se acuerda el inicio del procedimiento previo a instar la extinción judicial de la Fundación Nacional Francisco Franco (FNFF)», la entidad reclama que se amplíe el plazo para poder presentar alegaciones.

En un documento al que ha tenido acceso LA RAZÓN, explica que «en la citada resolución –de una extensión de treinta y siete folios– se concede a esta Fundación un plazo de diez días hábiles,

a contar desde el siguiente al de su notificación, para formular las alegaciones que estime oportunas y aportar la documentación que considere pertinente en defensa de sus derechos e intereses».

Explica en este texto el presidente ejecutivo de la Fundación Franco, Juan Chicharro, «que, dada la abundantísima documentación que acompaña a la citada resolución, que resulta preciso examinar, así como la extensión y complejidad de la resolución notificada, resulta materialmente imposible preparar en tan breve término unas alegaciones completas y fundadas que garanticen el pleno ejercicio del derecho de defensa».

Continúa el escrito señalando que, «además, la resolución que da inicio a este procedimiento trae causa del acuerdo adoptado formalmente por el Ministerio de Cultura hace diecisiete meses (20 de junio de 2024), por lo que se trata de un expediente de largo

recorrido» en el que la cartera del portavoz de Sumar, Ernest Urtsun, «ha ido acopiando múltiple documentación, con un volumen considerable de antecedentes administrativos y jurídicos que requieren estudio detenido y, en consecuencia, de un trámite equitativo».

Apunta la FNFF que, por este motivo, «y a fin de poder formular alegaciones con la suficiente solvencia y rigor», se tenga en cuenta que en el procedimiento «no sólo se encuentra comprometido el derecho de defensa [artículo 24 de la Constitución Española], sino que están también en juego derechos y libertades fundamentales reconocidos» por la Carta Magna aprobada en 1978.

Refiere en su escrito el también general de Infantería de Marina –en situación de retiro– los puntos que sin duda serán determinantes en el recorrido judicial que tendrá este proceso: la «libertad ideológica y de opinión (art. 16 y 20.1.a CE),

«Levantar otra vez un muro entre españoles»

► La FNFF considera que solo en el contexto de «la sombra de las más graves sospechas de corrupción» en el Gobierno debe enmarcarse la iniciativa para su ilegalización, «tan carente de fundamento jurídico, como trufada del trazo grueso y sectarismo propio» de un Ejecutivo «empeñado en levantar de nuevo un muro entre los españoles». Dice la Fundación que «tan solo dos o tres páginas» van dirigidas a tratar de justificar la existencia de menosprecio de las víctimas «sin hacer referencia a la más mínima prueba directa que permita acreditar dicha humillación o incitación al odio».

El presidente ejecutivo de la Fundación Franco, Juan Chicharro

la libertad de expresión y de comunicación (art. 20.1 CE), la libertad de cátedra (art. 20.1.c CE), el derecho de reunión y de asociación (arts. 21 y 22 CE), y la libertad para el ejercicio de las actividades propias de las fundaciones, como manifestación concreta de dichos derechos fundamentales, cuyo respeto constituye uno de los pilares del Estado de Derecho».

Solicita la Fundación Franco en el documento rubricado por Chicharro a la Subdirección General del Protectorado de Fundaciones que, «teniendo por presentado este escrito dentro del plazo conferido, se sirva acordar la ampliación del inicialmente otorgado para formular alegaciones y aportar documentación, por un término adicional de diez días hábiles, al amparo de lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, atendiendo a la especial complejidad del expediente y a la trascendencia constitucional de los derechos y libertades afectados» en este procedimiento.

El Gobierno inició el pasado 31 de octubre el camino para conseguir la extinción judicial de la Fundación Nacional Francisco Franco, un movimiento que comenzó en junio de 2024. Lo hace en base a la Ley de Fundaciones y la Ley de Memoria Democrática y tras concluir que su actividad hace apología del franquismo, humilla a las víctimas y no persigue fines de interés general. Aunque será la Justicia quien tenga la última palabra en el desenlace del proceso.

El ministerio defiende que la FNFF (constituida el 8 de octubre de 1976) utiliza recurrentemente sus canales de comunicación (notas de prensa, entrevistas, sitio web y redes sociales) para difundir una narrativa centrada en la figura de Francisco Franco y los símbolos del régimen, mientras las actividades supuestamente orientadas a la cultura, investigación científica o educación resultan casi inexistentes. Asimismo, tras analizar los «aproximadamente 5.500 textos» de la web de la fundación, Cultura indica que su actividad principal es «proporcionar una visión inequívocamente positiva del franquismo». Además, el Gobierno aprecia «un menosprecio y humillación de la dignidad de las víctimas del golpe» en las comunicaciones realizadas por la FNFF. El informe identifica tres patrones: descalificación de las víctimas y sus historias; negación y minimización de sus daños y apropiación y relectura sesgada de la historia. La entidad siempre ha negado este extremo, e incluso cambió sus estatutos para dejar claro que «no hay humillación en absoluto».

DAVID JAR



Defensa recibirá en 2026 los primeros prototipos del VERT

► Robles visita la fábrica de vehículos de exploración y reconocimiento terrestre

F. de la Peña. MADRID

El presidente y consejero delegado de Urovesa, Justo Sierra, afirmó ayer que la intención de la compañía que dirige es poder entregar las primeras unidades de prototipos de su vehículo blindado «el año que viene». Así lo trasladó en declaraciones a los medios desde Valga (Pontevedra) a donde se desplazó la ministra de Defensa, Margarita Robles, para visitar las instalaciones de la factoría y comprobar de primera mano el funcionamiento de sus vehículos.

Urovesa es una de las empresas incluidas en la línea de crédito impulsada por el Gobierno central, en el marco del plan industrial y tecnológico para la seguridad y la defensa, que captará un préstamo de 132 millones de euros relacionado con el programa Vehículo Exploración y Reconocimiento Terrestre (VERT).

En este caso, se trata de un automóvil blindado equipado con sistemas de alta tecnología para la obtención de información y el reconocimiento del terreno, tales como una estación meteorológica, multitud de cámaras de diversos tipos, sistemas de radio o antenas satelitales.

Una vez se entreguen estos prototipos, explicó Sierra, la previsión es dar comienzo a una fase de fabricación en preserie y, para 2029 o 2030, alcanzar «una intensidad mayor de suministros».

Urovesa recibirá en tres anuali-



La ministra Robles, en el centro, durante su visita, ayer, a la factoría

dades la financiación para este proyecto: una primera de 67 millones, otra siguiente de 40 millones y una final de 25 millones.

En paralelo, la firma radicada en Valga está desarrollando un proyecto de ampliación consistente en la adecuación, mediante una inversión próxima a los 52 millones, de una superficie de algo más

Incluirá una estación meteorológica, multitud de cámaras, sistemas de radio y antenas satelitales

de diez hectáreas anexas a la factoría ya existente, que permitirá, una vez concluida, duplicar la capacidad productiva y dar salida hasta a cinco mil unidades al año. De ser así, indicó Sierra, podrían llegar hasta a «duplicar la plantilla» de ingenieros y personal de fabricación y aumentar su personal en un «mínimo» de cien trabajadores, sin tener en cuenta el crecimiento que pueda tener la industria auxiliar.

Durante la visita, Margarita Robles felicitó a Urovesa por su trabajo, que definió como «un orgullo para la industria de defensa española», a la vez que destacó la «importancia que tiene invertir en defensa», puesto que significa «asegurar» hacerlo en «paz, seguridad y, sobre todo, puestos de trabajo y tecnología».

Robles asistió en primera línea a la demostración del funcionamiento de uno de los blindados de la factoría sobre superficies complicadas, aunque optó por no subirse a ninguno pese a que se lo han ofrecido como «regalo de cumpleaños». «Mejor tarta de Santiago», respondió, entre risas, antes de abandonar junto a su equipo las instalaciones de Urovesa en Pontevedra, informa Efe.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



FUNDACIÓN
RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL

CICLO: HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
CONFERENCIA

Los debates sobre la lengua entre Andalucía y Castilla. De Antonio de Nebrija a Juan de Valdés

El castellano medieval fue conquistando al latín espacios funcionales de uso durante los reinados de Alfonso X y Juan II, pero hasta finales del XVI no se había configurado una norma ejemplar en torno a un modelo concreto dentro del dominio hispanohablante peninsular. Esta conferencia singulariza el debate sobre las normas del español a partir de los textos de Antonio de Nebrija y de Juan de Valdés.



Imagen: BNE

Ponente:

Lola Pons Rodríguez

Historiadora de la lengua y catedrática de la Universidad de Sevilla. Investiga sobre Historia de la lengua española y sobre variación dialectal y paisaje lingüístico. Es académica correspondiente de la Academia Panameña de la Lengua y socia de honor de la Unión de Correctores del Español.

MARTES, 25 DE NOVIEMBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción

online previa en www.fundacionareces.es



Los Reyes, ayer, a su llegada a Chengdú, en el corazón de Sichuan

Apoyo Real al Gobierno para reforzar los lazos con Pekín

►Cuerpo insiste en mantener «una relación más equilibrada con una de las principales economías»

Macarena Gutiérrez
CHINA
ENVIADA ESPECIAL



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, remarcó ayer en la ciudad china de Chengdú que el objetivo del foro empresarial que inaugura hoy el Rey es «conseguir una relación más equilibrada y sólida con una de las principales economías del mundo». La reunión, en la que

van a participar 400 empresas de ambas nacionalidades, es, muy posiblemente, la de mayor envergadura celebrada hasta la fecha. Y tiene lugar en un momento de especial complejidad desde el punto de vista geoestratégico. «Tenemos todavía una relación muy asimétrica en el ámbito comercial con China, con un déficit de unos 40.000 millones», dijo el ministro ante un grupo de periodistas españoles desplazados al país.

Cuerpo es el ministro de jornada que acompaña a los Reyes, que llegaron ayer a la que es considerada la capital de esta región interior del suroeste de China. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, que el domingo se reunió en Londres con su homólogo británico, aún no se había in-

corporado a la delegación, algo que en principio hará mañana en la agenda de Pekín.

«Queremos seguir profundizando la presencia de nuestras exportaciones en el mercado chino, seguir abriéndolo a un enorme potencial, a la vez, también atraer inversiones a España que puedan suponer mayor valor añadido, que puedan tirar también de la cadena de producción local, generar empleo y suponer una transferencia de tecnología para nuestras empresas», explicó Carlos Cuerpo.

La elección de Chengdú para esta primera visita de Estado, una ciudad alejada de la mirada europea (mucho más atenta al este financiero), ha sido considerada un acierto por algunos analistas. Esta atención a una de las regiones de la «China vaciada», dotada de un mayor potencial estratégico, puede diferenciar a nuestro país.

Chengdú, en el corazón de Sichuan, se ha convertido en el faro de la modernidad de la China rural y de interior. Es una ciudad hipermoderna aún en construcción y con unos edificios de una altura vertiginosa. Verdadero centro financiero de una provincia que cuenta con 100 millones de habitantes, en ella viven unos veinte millones de personas. Dicen los

Doña Letizia, en el homenaje a Machado

►Como es frecuente en las visitas de Estado, Doña Letizia tendrá una agenda separada. En esta ocasión asistirá a un acto con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Antonio Machado, organizado por el Instituto Cervantes, y que tendrá lugar en el memorial de la poetisa china Xue Tao, una de las pioneras de la poesía china que vivió entre los siglos VIII y IX y que sufrió el exilio. Además, en Pekín acudirá a un acto de promoción del español en la Universidad de Lenguas Extranjeras de la capital. Asimismo, junto con la primera dama, visitará un centro para personas con discapacidad.

que saben que es una China que ya no vive en Pekín y que aún se encuentran aquí escenas que parecen de otra época.

«Por aquí no solo pasaba la Ruta de la Seda, sino también la del té y la de los caballos que iban hacia el Tíbet y bajaba hacia India», explica Claudio F. González, autor de «El gran sueño de China» (editorial Tecnos). «Ir allí en vez de limitarte a Pekín y Shanghai es una manera inteligente de diferenciarnos. Nosotros somos un país de periferias y de fronteras. Nos conviene entender esa otra China, esa otra escala», apunta. Y concluye con otro análisis interesante para las cerca de 600 empresas españolas afincadas en este país: «Cuanto más lejos estás de Pekín, más flexibilidad hay. China funciona con directrices generales desde arriba, pero luego cada territorio experimenta. Si lo haces bien, te ascienden; si lo haces mal, te caes. Eso genera espacios de creatividad política y económica en provincias lejanas que en Pekín no se pueden permitir porque hay demasiados ojos. Chengdú es uno de esos laboratorios».

Una gran recepción

Los Reyes llegarán hoy por la tarde a Pekín, donde el presidente, Xi Jinping, y la primera dama, Peng Liyuan, les brindarán una cena de carácter privado, arrancando la agenda oficial a primera hora de mañana con la recepción con honores junto al Gran Palacio del Pueblo. A continuación, Felipe VI mantendrá un encuentro bilateral con el mandatario chino, al que seguirán posteriormente sendas reuniones con el primer ministro, Li Qiang, y con el presidente del Comité Permanente de la Asamblea Nacional, Zhao Leji.

Estas citas permitirán al Monarca repasar las relaciones bilaterales, pero también abordar otras cuestiones de interés en la escena internacional, donde China es un actor relevante habida cuenta de que es miembro permanente del Consejo de Seguridad de la ONU y, por tanto, a tener en cuenta en la resolución de conflictos como el de Ucrania, donde sigue manteniendo buena relación con Rusia, u Oriente Próximo.

Por otra parte, además del foro empresarial, Felipe VI tiene previsto reunirse con el secretario del comité provincial del Partido Comunista Chino (PCCh) y el gobernador de Sichuan. Además, las autoridades locales ofrecerán un almuerzo a los Reyes.

Álvaro Olloqui. MADRID

Vera de Benito Ortega sabe de terrorismo – tanto por su formación académica, es especialista en yihadismo, prevención del radicalismo y Seguridad Nacional – como por su propia historia vital y familiar. Su padre, Esteban de Benito, fue uno de los asesinados en la estación de Atocha durante el terrible atentado del 11M. Ella tenía solo diez años.

Ahora, lleva a su primer libro, «Vidas rasgadas» (Editorial Círculo Rojo), diez historias de personas, que como ella, vivieron en otro escenario y con otras circunstancias el golpe de la violencia hecha terror.

En conversación con LA RAZÓN, De Benito explica que en la última década, y más aceleradamente desde hace cinco años, la forma de atacar ha experimentado «un cambio brutal».

En la actualidad, lo que prima es un «terrorismo lowcost». El alquilar un coche y arramplar con cualquiera que pase por ahí, o apuñalar con un arma blanca en un lugar público. «Nada de planes muy elaborados», como ocurría hace no tanto tiempo.

La autora recuerda que, antes, las organizaciones terroristas operaban con una «enorme estructu-

Vera de Benito: «Ahora el terrorismo es lowcost. Van a por jóvenes para manipularlos»

► Esta víctima del 11M publica «Vidas rasgadas», su primer libro, que recoge 10 historias reales de terrorismo mundial

ra y muy jerarquizada». Que ya no sea así es alarmante porque implica que «no hace falta que formen parte de una, se acogen a su ideario y, por libre, atacan». Esta manera de actuar, que las organizaciones promueven entre sus seguidores, «hace que la posibilidad de que haya un atentado crezca de manera exponencial».

Las redes son el otro caldo de cultivo para la radicalización de

“

Las teorías de que no fue una célula yihadista la que atentó en Atocha son una falta de respeto»

jóvenes. «Son manipulables, por su edad, y se les hace creer que van a ser personas a las que todo el mundo admirará. Es muy fácil caer y las familias y el entorno educativo tiene que estar ojo avizor. Ante la presencia de odio, por ejemplo, hacia las mujeres o el modo de vida occidental».

Esta experta, reconvertida en escritora, no pasa por alto que seguimos en el nivel 4 de alerta antiterrorista y, solo por eso, no hay olvidar nunca que, si no ha habido más ataques, es porque tenemos «a las mejores» Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Así lo evidencian los monográficos de la decena de atentados que aborda en su obra, a través de víctimas. Solo es ficción el personaje central que ejerce de narradora. María, una veterana periodista, a punto de jubilarse, que viaja a Hanói (Vietnam) para hacer un reportaje que pondrá punto final a su carrera. Durante la que sería su última aventura profesional recuerda todos los viajes y ataques terroristas que ha cubierto. «En cada capítulo, ella enlaza su propio pasado con el relato real de lo vivido por las víctimas».

Lo cierto es que –aclara– fue un largo camino el conseguir los testimonios y el proceso le llevó a distintas partes del mundo. «Tardé seis meses. Que confíen en ti para

recopilar su historia no es algo fácil. También te deja una huella emocional».

A lo largo de un centenar de páginas, deja el testimonio de víctimas de atentados como el 11-S de Nueva York (EEUU), el de Utoya (Noruega) o uno de Hizbulá.

No podían faltar algunos de los más importantes sufridos en nuestro país a manos de ETA: Hipercor y la casa cuartel de Zaragoza. Y más recientes como el de las Ramblas de Barcelona, del que cuenta la historia de un niño al que segaron la vida, llamado Xabi.

A De Benito el caso que más le impactó es el de un ex niño soldado al que entrevistó en Londres. Para que le autorizase a recoger su historia tuvo que cambiar el país de África del que procede y, por supuesto, ocultar su nombre porque sigue temiendo represalias tantos años después.

Una de las conclusiones que ha sacado de este viaje por el dolor es que «cada duelo es distinto» y que el «dolor nunca se supera, sino que aprendes a vivir con ello». El paso del tiempo es determinante, dado que permite que «mengue el dolor», pese a que «nunca se cura del todo». «Lo importante es no cronificar el dolor y evitar que sea lo principal en tu vida», explica.

La escritora también tiene palabras para aquellas voces que, últimamente, recuperan la teoría de que detrás del 11M no estuvo una célula yihadista.

«Me parece una falta de respeto a las víctimas. Estás viendo que la gente sufre, ¿por qué alimentas más ese dolor y qué buscas? Como es posible llegar a pensar que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y los jueces mienten. Aún no tengo claro si pretender politizar el terrible suceso o, simplemente, llamar la atención».

De Benito quiere –también por esta clase de discursos– que los testimonios que expone en el libro sirvan de herramienta de memoria para que los jóvenes que, «afortunadamente no lo han vivido», conozcan de cerca lo que realmente ha pasado en 40 años de democracia. Para los que se vieron afectados, solo espera que pueda ser útil como parte de la etapa del duelo y que sirva de acompañamiento a quien ha perdido a algún ser querido, como a ella le ocurrió con su progenitor. Aunque puedan aflorar las lágrimas, como le han transmitido sus lectores.

JESÚS G. FERIA



Vera de Benito perdió a su padre en el 11M. Ella tenía entonces solo 10 años



Imagen del Congreso de los Estados Unidos

► La renuncia de siete senadores demócratas abre la vía al desbloqueo del gobierno y genera tensiones en la bancada liberal por los subsidios sanitarios

El cierre más largo de EE UU se acerca a su fin

Anderson Simanca. WASHINGTON

Por primera vez en más de cuatro décadas, Estados Unidos ha vivido el cierre de gobierno más largo de su historia. Han sido 41 días de

parálisis institucional, crisis política y un costo humano y económico que aún se mide en cifras y desconfianza. Este lunes, el Senado estadounidense se reunió nuevamente para intentar aprobar un proyecto de ley que permita reabrir el Gobierno federal, tras semanas de bloqueo entre republi-

canos y demócratas. Todo comenzó el 1 de octubre, cuando los legisladores no lograron aprobar a tiempo los doce proyectos de gasto que mantienen en funcionamiento al Estado. Los republicanos, con mayoría en la Cámara de Representantes, propusieron una resolución temporal para finan-

ciar el Gobierno hasta noviembre. Los demócratas la rechazaron, exigiendo incluir la extensión de los subsidios del seguro médico bajo el Affordable Care Act (Obamacare), próximos a expirar a fin de año.

La disputa derivó en el cierre parcial del Gobierno, que dejó sin

salario a unos 750.000 empleados federales, paralizó servicios públicos esenciales y generó un impacto estimado de más de 14.000 millones de dólares en pérdidas económicas. Las aerolíneas enfrentaron retrasos y cancelaciones masivas; los parques nacionales cerraron sus puertas; y programas sociales como WIC, que beneficia a mujeres y niños de bajos ingresos, comenzaron a quedarse sin fondos.

Con el paso de las semanas, la tensión política se tradujo en desgaste social. Los trabajadores públicos protestaron frente a edificios federales, mientras sindicatos y gobernadores de varios estados exigían una solución inmediata. Los efectos del cierre, advierten analistas, podrían sentirse durante meses.

El presidente Donald Trump,

lejos de suavizar el tono, desató polémica este lunes al exigir en redes sociales que los controladores aéreos «volvieron al trabajo inmediatamente» y amenazar con sanciones a quienes no lo hicieran. En un mensaje que evocó más confrontación que empatía, prometió un bono de 10.000 dólares a los que siguieron trabajando sin sueldo, a los que llamó «verdaderos patriotas», y pidió la renuncia de quienes «solo se quejaron».

Mientras tanto, las aerolíneas alertaban de un riesgo inminente: «El tráfico aéreo está al borde del colapso», dijo un portavoz de la Asociación Nacional de Controladores de Tráfico Aéreo. Casi la mitad de los vuelos domésticos sufrieron retrasos o cancelaciones durante el fin de semana.

En el Congreso, el pulso político se recrudeció. El domingo por la noche, ocho senadores demócratas —entre ellos Tim Kaine, Dick Durbin y Maggie Hassan— rompieron la disciplina de su partido y votaron junto a los republicanos para avanzar un proyecto de financiamiento temporal hasta el 30 de enero de 2026.

Trump ordena a los controladores aéreos volver a sus puestos tras cancelarse cientos de vuelos

La crisis ha dejado sin salario a 750.000 funcionarios y provocado pérdidas de 14.000 millones

El paquete incluye fondos para los departamentos de Asuntos de Veteranos, Agricultura y el Legislativo, además de garantizar el pago retroactivo de salarios a los empleados federales despedidos o suspendidos. También impide que la Administración Trump ejecute despidos masivos hasta enero. A cambio, los demócratas obtuvieron la promesa de un voto separado sobre los subsidios de salud, aunque todo indica que esa votación será simbólica: sin apoyo republicano, no prosperará.

El voto de esos ocho senadores —entre ellos el independiente Angus King, quien reconoció que «la estrategia inicial había fracasado»— abrió una grieta en el bloque demócrata. «Después de seis semanas de intentos infructuosos, el camino no estaba funcionando», admitió King. Otros, como el con-

gresista Ro Khanna, fueron más duros: «Si el líder Schumer no puede evitar que suban las primas de salud, ¿para qué liderazgo sirve?», escribió en la red X.

Triunfalismo republicano

Del otro lado del espectro, el presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, celebró el cambio de postura de parte de la oposición: «Agradecemos a los siete demócratas y al senador independiente que hicieron lo correcto. Eligieron el principio sobre la política personal», declaró en una rueda de prensa en la que, significativamente, rehusó responder preguntas de la prensa.

Johnson prometió convocar de inmediato a los legisladores de la Cámara Baja en cuanto el Senado apruebe el texto definitivo. «Daremos un aviso oficial de 36 horas para votar tan pronto como sea posible y enviar el proyecto a la mesa del presidente», dijo. «Nuestra larga 'pesadilla nacional' está llegando a su fin». A su lado, el líder de la mayoría en el Senado, John Thune, imploró no obstaculizar el voto final: «Espero que sean horas, no días. El pueblo estadounidense ya ha sufrido demasiado».

El cierre de 2025 no solo supera el récord de 2019 —cuando el Gobierno permaneció paralizado 35 días durante la presidencia de Trump—, sino que también deja cicatrices más profundas. Esta vez, el enfrentamiento no se centró en un muro fronterizo o una política migratoria, sino en el modelo de Estado: cuánto debe gastar el Gobierno y en qué debe hacerlo.

Para muchos ciudadanos, el episodio ha sido una prueba de fuego de la fragilidad institucional estadounidense. Aunque la reapertura parezca inminente, los analistas advierten que las tensiones podrían volver en enero, cuando expire la nueva extensión presupuestaria. La falta de un acuerdo estructural sobre los subsidios de salud y la política fiscal augura otro choque antes de la próxima elección legislativa.

Las consecuencias no se limitan al territorio estadounidense. Un cierre tan prolongado afecta también a la cooperación internacional, incluidas agencias como la USAID y programas de asistencia en América Latina. Las demoras en transferencias, proyectos de desarrollo o donaciones técnicas pueden generar un efecto dominó en países socios.

En los mercados, la incertidumbre también ha dejado huella: el índice Nasdaq cayó un 3 % durante octubre y el dólar se debilitó frente al euro y al yen.

Trump indulta a Giuliani por un escándalo electoral

El presidente ha perdonado a otros 77 implicados por querer revertir las elecciones de 2020

A. Simanca. WASHINGTON

Por primera vez en la historia reciente de Estados Unidos, un presidente en ejercicio ha utilizado su poder de perdón para absolver a quienes intentaron mantenerlo en el poder tras una derrota electoral. Donald Trump, reelegido en 2024, anunció durante el fin de semana el indulto federal a 77 personas implicadas en la trama para revertir los resultados de las elecciones de 2020, entre ellos Rudy Giuliani, su exabogado personal, y Mark Meadows, su entonces jefe de gabinete.

El anuncio fue realizado por Ed Martin, abogado de indultos del Departamento de Justicia, a través de una publicación en la red X. En el mensaje, Martin agradeció a Trump, a la fiscal general Pam Bondi y a su adjunto Todd Blanche «por permitirme cumplir su intención», y cerró con una

frase cargada de simbolismo político: «Que comience su sanación».

La medida, aunque amplia en su alcance federal, tiene un efecto esencialmente simbólico. Los indultos firmados por Trump son «plenos, completos e incondicionales», pero solo aplican en el sistema judicial federal, no en los tribunales estatales donde la mayoría de los acusados continúan enfrentando causas abiertas.

Entre los estados donde aún hay procesos activos figuran Georgia, Arizona, Michigan, Wisconsin y Nevada, los mismos que fueron escenario del intento de instalar electores falsos que habrían proclamado ganador a Trump pese a la victoria certificada de Joe Biden. En Georgia, el caso de interferencia electoral contra 19 acusados, incluido el propio Trump, se encuentra actualmente estancado por la descalificación de la fiscal del condado de Fulton, Fani Willis.

La lista de 77 beneficiados incluye a figuras centrales del llamado «equipo legal de Trump» que impulsó sin pruebas las acusaciones de fraude electoral. Además de Giuliani, figuran los abogados Sidney Powell, Jenna Ellis, John Eastman, Kenneth Chese-

bro y Christina Bobb, entre otros. Giuliani, que dirigió la ofensiva mediática y judicial para anular los resultados en varios estados, fue despojado de su licencia para ejercer la abogacía en Nueva York y Washington D. C. También fue condenado a pagar casi 150 millones de dólares a dos trabajadoras electorales de Georgia a las que difamó, y se enfrentó a demandas multimillonarias de las empresas de tecnología electoral Dominion y Smartmatic.

El decreto de indulto, fechado el 7 de noviembre, describe los procesos judiciales contra sus antiguos colaboradores como «una grave injusticia nacional perpetrada contra el pueblo estadounidense». El documento sostiene que la medida busca «continuar el proceso de reconciliación nacional» y cerrar un capítulo que, según Trump, «nunca debió abrirse».

La Casa Blanca defendió los indultos con un argumento provocador. Su portavoz, Karoline Leavitt, declaró que «cuestionar una elección es la piedra angular de la democracia», en aparente referencia a las demandas que Trump y su equipo presentaron en 2020 y que fueron desestimadas por falta de pruebas.



Rudy Giuliani fue asesor de Donald Trump y alcalde de Nueva York

EP



Nicolas Sarkozy llega a su casa tras salir de la prisión de la Santé, en París

Sarkozy sale de la cárcel en libertad condicional

► El expresidente francés, condenado por corrupción, dice que los 20 días en prisión han sido «muy duros»

Carlos Herranz. PARÍS

Nicolas Sarkozy ha obtenido la libertad provisional bajo estricto control judicial para salir de prisión tres semanas después de convertirse en el primer expresidente francés en cumplir condena entre rejas en la cárcel de la Santé, en París. No podrá abandonar territorio francés ni ponerse en contacto con testigos de la trama de la financiación libia de su campaña de 2007. Como ya venían señalando buena parte de juristas, algunos consultados por LA RAZÓN,

Sarkozy cumplía los requisitos fundamentales para que la Justicia francesa diera luz verde a la petición de libertad provisional que sus abogados habían solicitado nada más entrar en prisión. Por edad, al haber cumplido 70 años y ante el bajo riesgo de fuga del país y sobre todo, de reincidir en el delito por el que fue condenado, el de asociación ilícita.

Poco más de una hora después de conocerse la decisión, sobre las 15 horas de ayer, Sarkozy abandonaba la cárcel para dirigirse a su domicilio en un vehículo en el que le esperaba su pareja Carla Bruni. El expresidente conservador ha asistido por videoconferencia desde la prisión a la lectura de la decisión de su libertad condicional y ha calificado de «pesadilla» su estancia en la cárcel.

El exmandatario ingresaba en la prisión de la Santé el pasado día 21 de octubre por la mañana en una de esas imágenes que se que-

dan para la historia del país. Una vez en la cárcel, Sarkozy ha estado durante estas tres semanas en una celda aislada del resto de presos, de unos 10 metros cuadrados que cuenta con escritorio, baño y una cabina telefónica con números fijos prerregistrados que podía utilizar, además de una televisión y frigorífico en alquiler.

Comodidades que, cierto, no disponen el resto de presos, pero que están asignadas a grandes personalidades en los dos únicos centros que dispone Francia para ello. Sarkozy no se ha cruzado con los otros presos. El exjefe del Estado ha permanecido en una zona de aislamiento acompañado por dos oficiales de seguridad armados. Sin embargo, nada más entrar recibió amenazas y gritos de otros presos, lo que plasmó que no es un detenido como los demás.

El ministro del Interior, Laurent Nuñez, confirmó que el expresidente de la República se benefi-

ciaba de un dispositivo de seguridad totalmente inédito en la historia penitenciaria. «Siento un profundo dolor por Francia, que se siente humillada por la expresión de una venganza que ha llevado el odio a un nivel sin precedentes», decía Sarkozy en el momento de su ingreso en prisión a través de un comunicado en redes sociales.

Tras ser condenado el pasado 25 de septiembre, Sarkozy denunció un golpe del Estado de derecho. Defiende que es inocente. Ha recibido el apoyo de parte de la clase política. El presidente francés, Emmanuel Macron, le llegó a recibir cuatro días antes de su ingreso carcelario. La controversia estaba, más que en el fallo en sí, en su aplicación inmediata sin dejarlo en suspenso en espera del juicio en apelación.

El fallo histórico que lo condena se pronunció el pasado 25 de sep-

No podrá salir de Francia ni contactar con los testigos de la trama de financiación libia

Trump amenaza con demandar a la BBC

► Donald Trump amenazó a la BBC con una demanda por 1.000 millones de dólares por un montaje engañoso de un discurso suyo del día del asalto al Capitolio en Washington en 2021, indicó este lunes a la AFP una fuente cercana al equipo legal del expresidente estadounidense. Trump ha dado a la cadena británica hasta el viernes para retirar la emisión y retractarse. Un portavoz del equipo legal de Trump acusó a la compañía de haber «difamado» al presidente. «La BBC difamó al presidente Trump al editar intencionada y engañosamente su documental con el fin de intentar interferir en las elecciones presidenciales» de 2024, dijo el portavoz en un comunicado a la agencia francesa AFP.

tiembre. Cinco años de cárcel por asociación ilícita pero lo absolvió de corrupción. Esto significa que queda probado que existieron esas reuniones con el círculo del exdictador Gadafi con ese objetivo de financiación (y la condena es por ello) pero no se ha podido seguir el rastro del dinero o probar fehacientemente que la corrupción tuvo lugar, más allá de las numerosas investigaciones periódicas que durante estos años han seguido la pista de dinero en metálico en viajes de ida y vuelta entre Libia y París.

El tribunal parisino consideró probado que, entre 2005 y 2007, el expresidente Sarkozy, en aquella época ministro del Interior francés, «dejó a sus colaboradores más cercanos maniobrar para obtener apoyo financiero por parte del régimen libio», según justificó en su lectura la presidenta del tribunal, Nathalie Gavarino.

La magistrada ha llegado a recibir fuertes amenazas en las redes sociales de desconocidos tras la sentencia y hay dos investigaciones abiertas al respecto. En este caso tentacular que ha llevado años de investigación había implicadas otras 11 personas, entre ellas dos de sus exministros.

Trump sitúa al presidente sirio como socio estratégico

► Washington busca un acuerdo de seguridad en la frontera israelí y reforzar su poder en la región

A. Simanca. WASHINGTON

Por primera vez en la historia, un presidente sirio ha sido recibido en la Casa Blanca. Ahmad al-Sharaa, líder de la Siria post-Assad y antiguo comandante de Al Qaeda, cruzó las puertas del Despacho Oval para reunirse con Donald Trump en un encuentro que marca un antes y un después en las relaciones entre Washington y Damasco. La reunión, discreta pero cargada de simbolismo, consolida el proceso de reinserción internacional de Siria tras décadas de aislamiento y guerra.

El caso de al-Sharaa es, por decirlo suavemente, inusual. Hace apenas unos años figuraba en la lista de terroristas globales del Departamento del Tesoro de Estados Unidos. Hoy, ese mismo país lo

recibe como un socio potencial en la coalición contra el Estado Islámico. La ONU eliminó su nombre y el de su ministro del Interior del listado de sanciones antes de la visita, en un gesto que allanó el terreno para su viaje a Washington.

El mandatario sirio llegó el sábado y mantuvo reuniones con miembros del Congreso y con representantes de la comunidad sirio-estadounidense antes del encuentro con Trump. El acto, deliberadamente mantenido lejos de los flashes, no incluyó saludos oficiales ni fotografías conjuntas. Pero su significado político trasciende cualquier protocolo: Siria vuelve a ser interlocutor de Washington.

Al-Sharaa emergió como figura central tras derrocar a Bashar al-Assad hace un año, en una ofensiva relámpago liderada por las fuerzas de Hay'at Tahrir al-Sham, grupo que él mismo comandó y que, paradójicamente, fue considerado terrorista por Occidente. Su transición de guerrillero islamista a líder de un gobierno de unidad nacional fue interpretada por analistas como un intento de rehacer Siria desde las ruinas.

Sin embargo, el país sigue in-

merso en una profunda crisis humanitaria. La ONU estima que 16,5 millones de personas —dos tercios de la población— necesitan ayuda humanitaria; 9 millones sufren inseguridad alimentaria aguda; y 7 millones permanecen desplazados dentro del territorio. La reconstrucción es, por tanto, una carrera contrarreloj que exige aliados externos y grandes dosis de pragmatismo político.

Para Washington, el acercamiento tiene implicaciones más amplias. El enviado especial estadounidense para Siria, Tom Barrack, explicó que el objetivo inmediato busca incorporar a Siria a la coalición internacional contra el ISIS y, antes de fin de año, alcanzar un acuerdo de seguridad en la frontera entre Siria e Israel. Este posible entendimiento, impensable hace apenas una década, po-

Al-Sharaa, antiguo comandante de Al Qaeda, cruza el Despacho Oval junto a Trump

dría modificar el equilibrio estratégico de Oriente Medio y aislar a Irán y Hezbollah, dos actores centrales en la guerra siria.

No todos compartieron el entusiasmo por este acercamiento entre Washington y Damasco. En el Capitolio, el presidente del Comité de Asuntos Exteriores, Brian Mast, expresó sus reservas frente al plan de la administración Trump de derogar la Ley César, que impone sanciones por las atrocidades cometidas bajo el régimen de Assad. «Mis preocupaciones deberían ser obvias para cualquiera que siga la situación en Siria», afirmó. Legisladores de ambos partidos temen que una normalización prematura borre las garantías de justicia, libertad religiosa y protección de minorías exigidas por EE UU.

Los recientes episodios de violencia sectaria —ataques contra comunidades alauitas, cristianas y drusas— refuerzan esas dudas. Para muchos, el reto de al-Sharaa será demostrar que su gobierno puede garantizar estabilidad y derechos sin recaer en los patrones autoritarios del pasado.

Aunque el encuentro se celebró sin la pompa habitual, su impacto es profundo. Por primera vez, un presidente sirio no llega a Washington como rival, sino como interlocutor. Trump, fiel a su estilo, evita gestos diplomáticos tradicionales pero busca un golpe de efecto histórico: transformar a un antiguo enemigo en socio clave.

La cumbre Celac-UE termina dividida y con falta de líderes

L.R.I. WASHINGTON

La IV Cumbre CELAC-UE concluyó con una imagen incómoda: solo nueve jefes de Estado de los 60 países convocados asistieron en Santa Marta, Colombia. Aun así, se aprobó una declaración conjunta de 52 puntos, marcada por discrepancias entre naciones y la negativa de Venezuela y Nicaragua a firmar.

El texto defiende el multilateralismo, el derecho internacional y la cooperación económica en un contexto de tensiones geopolíticas y de influencia estadounidense. Las ausencias de líderes clave como Macron, Meloni, Merz, Von der Leyen, Milei, Boric y Sheinbaum fueron notorias. El presidente Pedro Sánchez pidió acelerar el acuerdo UE-Mercosur y reforzar la alianza birregional frente al proteccionismo estadounidense. Propuso además que la próxima Secretaría General de la ONU sea ocupada por una mujer latinoamericana, aludiendo a Michelle Bachelet. António Costa, presidente del Consejo Europeo, destacó que Europa necesita a América Latina como aliado geopolítico y recordó que la UE es el principal inversor en la región, con el programa Global Gateway orientado a la transición energética y digital.

La llegada de Lula da Silva evitó que la cumbre perdiera peso político. El brasileño denunció el creciente despliegue militar de Estados Unidos en el Caribe y el Pacífico, con ataques a embarcaciones acusadas de narcotráfico. La declaración final, sin mencionar el caso, reafirma la oposición al uso de la fuerza y el respeto al derecho internacional.

La «Declaración de Santa Marta» reafirma compromisos con la democracia y los derechos humanos. Según el presidente colombiano Gustavo Petro, demuestra que es posible acordar pese a las diferencias. Lula, sin embargo, advirtió sobre «una profunda crisis de integración» regional.



Donald Trump con el presidente sirio Ahmad al-Sharaa, ayer en la Casa Blanca

Japón endurece la disputa por Taiwán y enfurece a Pekín

► La primera ministra nipona dijo que un ataque militar chino contra la isla justificaría entrar en guerra

Mar S.-Cascado. HONG KONG

Un mensaje fugaz en la red social X encendió la mayor crisis diplomática entre Tokio y Pekín en años. «Deberían degollar a esa inmundicia», escribió el cónsul general de China en Osaka, refiriéndose a la

primera ministra Sanae Takaichi. El tuit, borrado pocos minutos después, bastó para desencadenar una tormenta política en un momento en el que Japón estrena liderazgo y Pekín observa con suspicacia a una dirigente apodada la «Dama de hierro».

La publicación forzó la protesta formal de Tokio, que calificó la amenaza como «inapropiada e inexcusable». Pekín se refugió en el silencio inmediato. China elevó posteriormente su tono tras unas declaraciones de Takaichi en el Parlamento donde advirtió que un ataque chino contra Taiwán colocaría a la nación en «una situación de amenaza existencial» y justifi-

caría el uso de su fuerza militar.

En una comparecencia cargada de dureza, el portavoz del Ministerio de Exteriores chino, Lin Jian, denunció esas palabras como una «injerencia escandalosa» y una «violación intolerable» del principio de «una sola China». Lin acusó a Takaichi de «coquetear con las fuerzas independentistas de Taiwán» y de intentar socavar la soberanía china bajo la protección de Washington. Recurrió además a la memoria histórica mientras recordó los crímenes del antiguo imperio japonés en la isla, y advirtió de que Tokio «vuelve a pisotear la justicia internacional». Pekín sostiene que la cuestión taiwanesa

pertenece exclusivamente a su ámbito interno y apuntó a que la reunificación «se logrará, por la fuerza si fuera necesario».

El incidente simboliza la alteración del equilibrio que comienza a reconfigurar la región. Por primera vez en la historia del país, una mujer lidera el Partido Liberal Democrático y ocupa el cargo de jefa de Gobierno. Discípula política de Shinzo Abe, ha construido su carrera sobre una visión nacionalista, firme en defensa de la soberanía y frontal frente a China. Representa el giro de Japón hacia un nacionalismo pragmático, que ya no se disculpa por su pasado ni disimula su proyecto de rearme.

Durante su etapa como ministra de Economía y Seguridad, Takaichi impulsó el concepto de «resiliencia estratégica» con un programa de desacoplamiento económico que propuso reducir la dependencia de la manufactura y componentes chinos en cadenas de suministro críticas. En su discurso inaugural como mandataria, habló de «defender la democracia frente a la coerción autoritaria». En Pekín, la interpretación fue un desafío ideológico a su narrativa.

El timing no podía ser más simbólico. Este año se conmemoran los ochenta años de la derrota japonesa en la guerra antichina, efeméride que Pekín ha aprovechado para reforzar su relato histórico de «resistencia frente al agresor imperialista». Frente a esa escenografía, Takaichi acudió semanas después al santuario Yasukuni —donde se honra a los caídos, incluidos catorce criminales de guerra—. La visita reavivó heridas. En la prensa china fue descrita como «provocación y negacionismo».

A diferencia de sus predecesores más cautos, Takaichi no obvia ese coste simbólico. Su lectura histórica e ideológica asume que Japón debe abandonar el discurso de culpa y reafirmar su destino como potencia libre de complejos. Los analistas japoneses más realistas reconocen que el tono duro no responde solo a valores, sino a estrategia en un vecindario dominado por la expansión militar china.

Takaichi mantiene una estrecha relación con el presidente taiwanés Lai Ching-te, a quien envió recientemente una carta de apoyo acompañada de un grupo de diputados. Ese gesto, sin precedentes en rango político, irritó al Partido Comunista chino. En medios oficiales, se la tacha de «ultraderechista» y «enemiga de China».

Los aliados de Japón, incluidos Estados Unidos, Australia e India, ven en su liderazgo la oportunidad de consolidar el eje democrático asiático frente a las ambiciones chinas. Washington aplaude su apuesta por fortalecer el Quad y modernizar el ejército nipón. Esa dinámica multiplica el recelo chino. La espiral diplomática refleja un deterioro más profundo. Las reuniones entre ambos gobiernos permanecen suspendidas desde hace casi un año. En el aire se percibe la inquietud de una región que asiste a la fragua de una nueva bipolaridad. En Tokio, la combativa líder defiende que su país «no busca la confrontación, sino la estabilidad basada en la ley internacional». Sin embargo, sus palabras ya han dibujado una línea: apoyar a Taiwán es apoyar la supervivencia del propio Japón.



La primera ministra japonesa Sanae Takaichi

China activa la tregua arancelaria con EE UU

L.R.I. HONG KONG

China activó este lunes las medidas incluidas en la tregua comercial con Estados Unidos, que abarcan desde la suspensión de aranceles y tasas portuarias hasta el refuerzo del control sobre precursores del fentanilo, en el marco de los consensos acordados este mes entre ambos países.

Según lo anunciado el miércoles pasado por la Comisión Arancelaria del Consejo de Estado (Ejecutivo chino), la decisión busca implementar los resultados de los acuerdos alcanzados entre los presidentes de China y Estados Unidos, Xi Jinping y Donald Trump, durante su reunión en la ciudad surcoreana de Busan. Durante este periodo se mantendrá un gravamen adicional del 10 %

sobre determinados bienes estadounidenses, aunque Pekín no ha precisado cuáles.

La suspensión prolonga por doce meses la moratoria sobre los llamados «aranceles recíprocos» que China había anunciado como respuesta a las tasas impuestas por Washington en el marco de la guerra comercial. En paralelo, Estados Unidos redujo sus aranceles medios a los productos chi-

nos del 57 % al 47 %, mientras que Pekín se comprometió a eliminar desde hoy algunos gravámenes de hasta el 15 % sobre bienes agrícolas y energéticos estadounidenses.

La tregua, que tendrá una duración de un año, contempla además la reanudación del comercio agrícola bilateral y la relajación de los controles chinos a la exportación de materiales estratégicos como las tierras raras, confirmada también por Pekín en los últimos meses.

ALBERTO R. ROLDÁN



Raquel Riaño. MADRID

El atentado contra Israel del 7 de octubre de 2022 perpetrado por Hamás así como las decisiones tomadas por Israel a partir de ese momento, volvieron a poner al Estado judío sobre el foco del mundo. Alberto Priego, doctor en Relaciones Internacionales y profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad Pontificia de Comillas, es autor del libro «Israel, una democracia necesaria en Oriente Próximo» (Editorial Almuzara), una obra en la que analiza la historia de un país que ha sobrevivido a 80 años de existencia con una sociedad plural y un entorno complejo que han movido y siguen moviendo el tablero geopolítico.

Destaca la heterogénea sociedad de Israel. ¿Es muestra de la solidez de su democracia?

Es una vulnerabilidad, pero también una riqueza. Hace complicado que sea un país gobernable, pero al mismo, el pluralismo de su sociedad se refleja en el parlamento. En Israel, un 25% de la población con pasaporte israelí no es judía; es o bien cristiana, o bien musulmana. Esas tensiones se canalizan a través del parlamento. La pluralidad social de Israel hace que nunca haya habido un Gobierno con mayoría absoluta y que

Alberto Priego Analista en política internacional

«Israel vive hoy la crisis de imagen más grave en sus 80 años de historia»

Reflexiona en el libro «Israel, una democracia necesaria» sobre la historia y pluralidad de un país complejo

rara vez un Gobierno haya acabado la legislatura, pero eso le hace más fuerte y capaz de aguantar situaciones complicadas.

¿Cuál ha sido la mayor proeza de Israel en sus casi 80 años de existencia?

La supervivencia. Ha pasado por cosas terribles –cuatro guerras, el asesinato de un primer ministro, el 7 de octubre, etc.– y sin medios para combatirlas, como las intifadas. Ha sufrido un ambiente inter-

nacional muy hostil, e incluso partidos políticos internos que buscaban la disolución del propio Estado de Israel. Su capacidad de resiliencia le ha hecho sobrevivir.

¿Qué errores cree que ha cometido a lo largo de su historia?

Muchos, pero el mayor ha sido no tener en cuenta la reputación internacional. Su visión a corto plazo, le ha llevado a solucionar muchos problemas por la vía fácil, pero no ha sabido ver que eso le iba a generar problemas a largo plazo. Ahora lo estamos viendo.

¿Después de la ofensiva israelí en Gaza, la sociedad israelí está más dividida que nunca?

Israel es una sociedad dividida. Hay dos sionismos: el revisionista y otro, mayoritario, que es el laborista. Eso siempre ha estado presente en la división social, que se refleja en cuál tiene que ser la respuesta ante un ataque. En los años 30, cuando hubo pogromos, había dos visiones; una era la de los laboristas de Ben-Gurion, que lo que querían era no reaccionar preventivamente, sino defenderse si eran atacados y confiar en la autoridad británica. Por otro lado estaba la visión de Jabotinsky, que fue luego la del partido Likud, del sionismo revisionista, que lo que dice es: vamos a hacer un ataque preventivo para evitar que nos puedan atacar. Esa división es la que hemos visto en el 7 de octubre.

“

No existe un acuerdo de paz ni tiene los mimbres necesarios para serlo. Es un alto el fuego»

Una parte de la sociedad israelí priorizaba la búsqueda y el retorno de los rehenes mientras que otra, que es la que está en el Gobierno mayoritariamente, lo que buscaba era atacar para evitar ser atacados. Eso a corto plazo puede valer, pero a largo plazo te genera problemas.

A pesar de todo, destaca la resiliencia colectiva de los israelíes.

Son capaces de aguantar casi todo. Golda Meir le dijo a Biden: «No tenemos otro sitio donde podamos vivir, por lo tanto, vamos a aguantar aquí». Ese convencimiento es lo que les hace fuertes y capaces de sobrevivir.

¿Cómo de grave es la crisis de imagen que sufre hoy Israel tras la ofensiva en Gaza?

Muy grave. Probablemente la más grave que ha tenido en sus 80 años de historia, sobre todo porque Israel había dado pasos hacia una política de diplomacia pública que había funcionado muy bien. Se había convertido en un Estado atractivo. La gente lo visitaba, veía sus series. Todo eso se vino abajo el 7 de octubre. Israel tomó decisiones que echaron por tierra 15 años de diplomacia pública.

¿Cuál cree que es el aspecto más desconocido de Israel a ojos del mundo occidental?

Que es una sociedad muy tolerante, rica y plural. Hay muchísimas comunidades judías distintas. Están los hagedín, que son los ultraortodoxos, que muchos de ellos abogan por la destrucción del Estado de Israel. También hay partidos como los Hermanos Musulmanes, que son miembros del Knesset; hay partidos laicos; religiosos; rusos; cristianos... Israel es muy plural, y cuando estás allí, te das cuenta de que estás en una sociedad diversa, donde cabe todo el mundo. Eso no se conoce mucho. Un diplomático israelí que me dijo que si Israel tuviera una agencia de viajes que pudiera invitar a todo el mundo, no tendría los problemas que tiene.

¿Cree que prosperará el acuerdo de paz?

No. Ha sido un acuerdo impuesto. Prefiero llamarlo un alto el fuego, aunque es un poco ridículo. Hamás está aprovechando para asesinar a aquellos que considera que no le son leales. Israel, por su parte, rompe ese alto el fuego, ataca y lo vuelve a activar. No es un acuerdo de paz. No están todas las partes en la negociación; no hay un proyecto; no cuenta con Naciones Unidas. No tiene los mimbres de un acuerdo de paz.

El dato

0,17%

han aumentado los ingresos de los españoles

Los ingresos reales por habitante en España aumentaron un 0,17% en el segundo trimestre, un incremento inferior al 0,59% del primero, según los datos de la OCDE. También estuvo por debajo del de otros países europeos.



0,3%

subieron en Italia, Francia y Alemania

La empresa



CaixaBank ha alcanzado los 1.185 millones de euros en financiación de viviendas de uso residencial con certificado de eficiencia energética A o B durante los nueve primeros meses de 2025, un 24% más que en 2024.

La balanza



La firma de cosmética y belleza japonesa Shiseido cerró los primeros nueve meses de 2025 con unas pérdidas netas atribuidas de 246 millones de euros, frente a los beneficios de 4,2 millones de euros del mismo periodo del año pasado, según informó ayer.



Almirall logró un beneficio de 39,1 millones de euros en los nueve primeros meses del año, unas ganancias que contrastan con los 7,2 millones que perdió en el mismo periodo del año pasado. Sus ventas crecieron un 12,8%, hasta los 820,7 millones de euros.

► **Notarios o inmobiliarias** afirman que, con una buena red, se podría desplazar más demanda a zonas periféricas con precios más asequibles que en las grandes ciudades

El transporte público complica la salida a la crisis de vivienda

R. L. Vargas. MADRID

Aunque se hace mucho énfasis en que la falta de oferta es la principal palanca que está disparando el precio de la vivienda y complicando su accesibilidad a los colectivos más débiles, algunos actores del sector inmobiliario están empezando a llamar la atención sobre el hecho de que quizá no solo se necesite dinamizar la construcción de viviendas para solucionar los problemas de acceso sino también mejorar el transporte público para hacer viable la potencial oferta en zonas periféricas.

El último en hacerlo ha sido el portal inmobiliario Pisos.com. La web ha constatado que el precio del alquiler alcanzó en octubre un precio medio por metro cuadrado de 13,94 euros, lo que supuso una subida mensual del 1,09% e interanual del 17,24%.

La subida de las rentas está configurando un mercado «cada vez más tirante», según Pisos.com. «La falta de oferta de vivienda en arrendamiento dispara los precios. La demanda de alquiler sigue siendo eminentemente urbana, y

aunque muchos inquilinos se desplazan hacia las periferias, es complicado que el stock ocioso que hay en localizaciones mal conectadas se convierta en oferta efectiva», explicó el director de Estudios de Pisos.com, Ferrán Font.

El directivo de esta web no es el único que piensa que la periferia puede ser una solución al problema de la vivienda pero que las limitaciones del transporte público constriñen su potencial. En la presentación hace un par de semanas de su nueva web estadística, los notarios apuntaron en la misma dirección que Font.

Tras asegurar que el problema de la vivienda requiere de una solución multifactorial, Alberto Martínez Lacambra, director del Centro Tecnológico del Notariado, aseguró que una posible medida para los problemas de acceso a la vivienda sería mejorar la red de transporte público. Lacambra afir-

mó que un transporte público que funcione permitiría reducir la demanda de vivienda en las grandes capitales, donde mayor es la presión de la demanda y los precios, y desplazarla a otros puntos de su área metropolitana, donde el precio de la vivienda es muy inferior.

Mejor transporte, más oferta

«El transporte público tiene una correlación perfecta con la vivienda. Cuando mejoramos el transporte público, aumentamos el área territorial y, por tanto, aumentamos la disponibilidad de suelo», argumentó Lacambra.

Tomando los datos de que disponen estos profesionales, el responsable del centro tecnológico de los notarios afirmó para apuntalar su argumentación que, con un buen transporte público, «uno se puede ir a vivir a Rivas, Getafe, Leganés o Alcorcón, y reduce al 50% el precio de la vivienda».

En el caso de Barcelona, aseguró que en localidades como Mataró, Tarrasa o Sabadell los precios son muy inferiores a los de la ciudad condal. «Irse a vivir a 20 o 30 kilómetros de donde vive el padre o la suegra no es la derrota de ninguna generación. De hecho, añadió que es algo normal en otras



La vivienda es el problema que más preocupa a los españoles

Opinión

Un billón para Elon Musk

Juan Ramón Rallo

La junta de Tesla ha aprobado un esquema de incentivos que, si se cumple íntegramente, elevará la participación de Elon Musk del 13% al 25% durante la próxima década. No es un obsequio: es una apuesta condicional

a doce hitos mensurables. Por cada hito, Musk recibiría aproximadamente un 1% adicional del capital de la empresarial; si completa los doce y permanece vinculado a la compañía hasta 2035, sumará un 12% acumulado. La escalera de objetivos combina dos dimensiones: capitalización bursátil y metas operativas. Los cuatro primeros peldaños detallan el viraje estratégico de Tesla de fabricante de coches a plataforma de movilidad e IA: a) 2 billones de dólares de valor de mercado y 20 millones de automóviles vendidos; b) 2,5 billones y 10 millones de suscripciones activas a la conducción autónoma completa; c) 3 billones y 1 millón de robots Optimus comercializados; d) 3,5

billones y 1 millón de robotaxis en operación. Del quinto al décimo hito, la condición es doble: capitalización creciente (4; 4,5; 5; 5,5; 6; y 6,5 billones) y escalada de Ebitda (beneficio operativo antes de amortizaciones e intereses) a 50, 80, 130, 210, 300 y 400 mil millones de dólares, respectivamente. Los hitos undécimo y duodécimo exigen que Tesla alcance 7,5 y 8,5 billones de capitalización y, además, que Musk complete un plan de sucesión aprobado por la junta. De ahí surge la cifra redonda: si Tesla llegara a 8,5 billones, el 12% extra que cobrará Musk equivale a cerca de un billón de dólares en acciones. Y su participación total (25%) superaría los 2 billones solo en Tesla.

Pero el orden causal es crucial: primero debe crearse valor; después se devenga la retribución. El mensaje es transparente: si Musk genera para los accionistas 7 billones de dólares adicionales sobre los 1,4 billones actuales, entonces recibe alrededor de un billón. Lejos de ser una «transferencia injusta», el diseño alinea intereses. Musk solo cobra si multiplica la riqueza de los propietarios y si, para lograrlo, satisface a millones de consumidores que libremente pagan por productos y servicios valiosos. ¿Resultado? Si falla, no cobra. Si triunfa, todos ganan: los accionistas, con rentabilidades extraordinarias; y los consumidores, con innovaciones que abaratan y mejoran su vida.

JESÚS G. FERIA



grandes ciudades del mundo», concluyó Lacambra.

Las inmobiliarias también han puesto el acento en la necesidad de mejorar la red de transporte público para abordar el problema del acceso a la vivienda. La Federación de Asociaciones de Inmobiliarias (FAI) propuso en la consulta pública previa al Proyecto de Real Decreto por el que se regula el próximo Plan Estatal de Vivienda 2026-2029 dotar a las áreas periféricas de servicios y comunicaciones que faciliten vivir en esas poblaciones y trabajar en las grandes ciudades.

Viviendas vacías

Como puso de manifiesto el Banco de España en su informe anual de 2023, en España hay 4 millones de viviendas vacías.

Sin embargo, como precisa la institución que dirige José Luis Escrivá, a priori, «la capacidad para aumentar la oferta de vivienda mediante la movilización de viviendas vacías sería relativamente limitada, ya que buena parte de las mismas se concentran en las zonas con menor dinamismo demográfico».

Según explica el documento, entre los municipios con menos de 10.000 habitantes, donde reside cerca del 20% de la población, se localizan el 45% de las viviendas vacías. Pero en las ciudades con mayor demanda, las de 250.000 habitantes, las viviendas vacías representan el 7,5% de su parque total de viviendas –y el 10,5% del stock nacional de viviendas vacías–, lo que equivaldría a unas 400.000 unidades y elevaría el total a cuatro millones.

Lo que para Font no es solución es, como pretende el Gobierno, gravar más a estas viviendas. En ese caso, advierte, en lugar de salir al mercado del alquiler, saldrán al de compraventa e irán a manos de inversores.

El importe de las hipotecas se dispara un 63% en diez años

► Pasa de algo más de 100.000 euros a 170.000, aunque en Madrid y Andalucía ha subido aún más

J. Sanz. MADRID

El importe medio de una hipoteca para la compra de vivienda ha pasado en una década, entre agosto de 2015 y el mismo mes de este año, de algo más de 100.000 euros a cerca de 170.000, una subida de casi el 63%, porcentaje que en algunas comunidades autónomas, como Madrid y Andalucía, se ha disparado por encima del 70%.

Según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), en agosto de 2015 el importe medio de una hipoteca para la compra de vivienda era de 104.318 euros, frente a los 169.650 que alcanzó en agosto de este año, último mes del que hay registros.

Esta subida media del 63% se queda ligeramente por debajo del encarecimiento del precio de la vivienda en esa década, periodo en el que el metro cuadrado ha pasado de 1.524 a 2.679 euros, lo que supone una diferencia cercana al 76%, según informa Efe.

Sin embargo, en dos comunidades autónomas, Madrid y Andalucía, la subida del importe del préstamo supera con mucho la media. En Madrid, el importe medio de las hipotecas prácticamente se ha duplicado, al pasar de 141.847 a

276.158 euros, si bien ese incremento, del 95%, es la mitad de lo que ha subido el precio del metro cuadrado en la región, donde ha pasado de 1.557 a 4.384 euros.

En Andalucía la subida ha sido del 77%, tras pasar la hipoteca media de 89.042 a 157.647 euros, para un mercado inmobiliario en el que el metro cuadrado se ha encarecido un 59%.

Compra de extranjeros

Entre otros factores, los expertos atribuyen el alza de los precios de la vivienda en estas dos comunidades autónomas a la compraventa de vivienda libre por parte de extranjeros, que solo en el primer semestre de este año creció un 2% interanual, hasta alcanzar las 71.155 operaciones.

Británicos, marroquíes y alemanes se situaron en cabeza y supusieron el 19,3% del total nacional, según datos del Consejo General del Notariado.

Madrid y Andalucía, sobre todo la Costa del Sol, se han convertido en el destino preferido por grandes inversores y extranjeros con alto poder adquisitivo.

Por lo que respecta al importe de las hipotecas en otras comunidades autónomas, en Valencia la hipoteca media subió un 74% y en Baleares, un 70%, en una década. A continuación figuran Canarias (68%); La Rioja (63%); Murcia (56%); Cataluña (53%); Navarra (50%); País Vasco (45%); Cantabria y Castilla-La Mancha (43%); Castilla y León (37%); Galicia (35%); Asturias (33%); Aragón (31%), y Extremadura (28%).

Al Nowais, símbolo de una nueva era para el turismo

► La emiratí, ratificada como la nueva secretaria general de ONU Turismo

H. Montero. RIAD (ARABIA SAUDÍ)

La 26ª Asamblea General de ONU Turismo, celebrada en Riad (Arabia Saudí) y que prosigue con el encuentro del sector público y privado en la Cumbre Tourise, ha marcado un hito en la historia de este organismo: la proclamación de la emiratí Sheikha Al Nowais como nueva secretaria general, la primera mujer que asume el liderazgo desde la fundación de la institución hace medio siglo.

Su nombramiento, ratificado tras la elección celebrada en Segovia durante el 123º Comité Ejecutivo, simboliza no solo un cambio generacional, sino tam-

cial y medioambiental. La Asamblea, que este año conmemora además el 50º aniversario del organismo, se desarrolla bajo el lema «Turismo impulsado por IA: la redefinición del futuro».

En ese contexto, el ministro español presenta las líneas maestras de la Estrategia España Turismo 2030, una agenda compartida que apuesta por la digitalización y la Inteligencia Artificial como motores de innovación, eficiencia y sostenibilidad. España, recordó Hereu, no solo destaca por su atractivo cultural y natural, sino también por su capacidad para gestionar y transformar un sector clave para la economía global. En paralelo, el titular de Turismo ha

mantenido encuentros bilaterales con representantes europeos –como el comisario de Transporte Sostenible y Turismo, Apostolos Tzitzikostas, y los ministros de Italia y Croacia– para fortalecer alianzas en torno a los desafíos comunes del sector.

El ascenso de Sheikha Al Nowais coincide con la presencia de la mexicana Gloria Guevara a los mandos del Consejo Mundial de los Viajes y el Turismo (WTTC), un organismo que engloba al sector privado y que

también podría recalar en Madrid tras anunciarse que dejará su sede en Londres. Guevara ha mostrado toda la disposición de WTTC para trabajar con la nueva dirección del organismo.

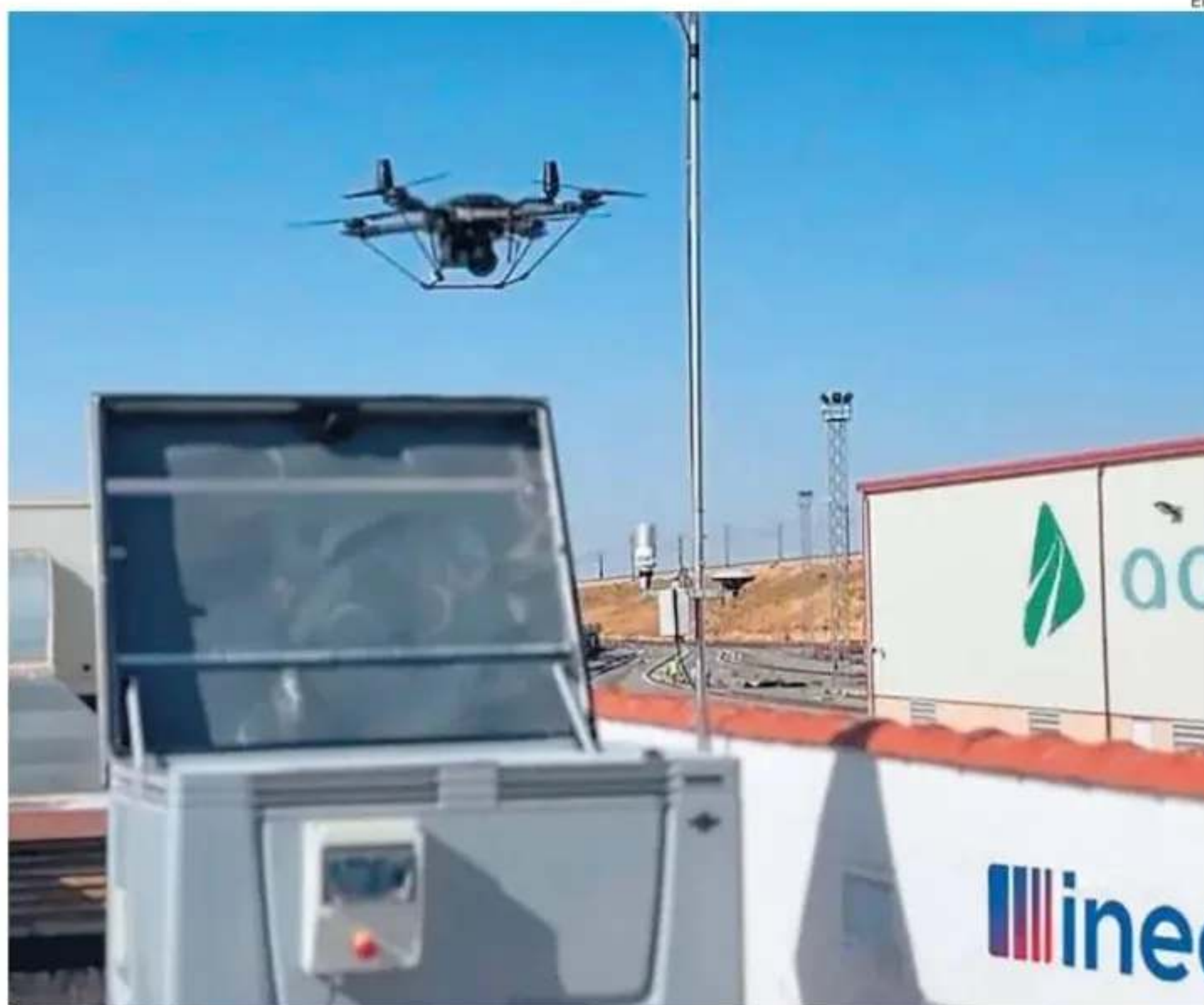
El sector afronta una etapa de retos inminentes, como el modelo de sobreexplotación de destinos, el cambio climático o la disrupción tecnológica, con el objetivo de confirmar un liderazgo que aúne sostenibilidad, inclusión de las comunidades y creación de empleo, especialmente entre los más jóvenes. Que esta transformación haya culminado en una asamblea en Arabia Saudí, un país donde la apertura hacia las mujeres corre a la par que su desarrollo turístico, está cargada de simbolismo.



Sheikha Al Nowais

bién una oportunidad para redefinir el rumbo del turismo global en un contexto de profundas transformaciones.

El ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, al frente de la delegación española, celebró la designación y transmitió su apoyo a la nueva dirigente, destacando el compromiso de España con un modelo turístico «sostenible y responsable», capaz de generar prosperidad, cooperación y desarrollo a escala internacional. Hereu subrayó el papel estratégico que desempeña ONU Turismo, la única agencia de Naciones Unidas con sede permanente en España, en la tarea de liderar la transición hacia un turismo más equilibrado y consciente de su impacto so-



Uno de los drones que está probando Ineco para prevenir averías en las instalaciones de Adif

Drones contra las averías en el sistema ferroviario

► Ineco recibe autorización para operar en remoto estos dispositivos en la inspección de las vías

R. L. V. MADRID

El administrador de infraestructuras ferroviarias, Adif, en colaboración con la compañía pública de ingeniería Ineco, se prepara para reforzar el mantenimiento preventivo de la red ferroviaria con el uso de drones.

Ineco se ha convertido en la primera entidad en España autorizada para operar drones-nido (drone-in-a-box) y ya está realizando pruebas para automatizar las tareas de inspección ferroviaria mediante estaciones remotas de despegue, aterrizaje y recarga de drones instaladas en ubicaciones estratégicas, como la Base de Mantenimiento de Alta Velocidad de Villarrubia de Santiago (Toledo), según explicó ayer la firma de ingeniería pública.

El proyecto, como detalló Ineco,

representa «un salto cualitativo en la digitalización de los procesos de supervisión y mantenimiento», e integra automatización e inteligencia artificial. Esta tecnología, validada en colaboración con HelixNorth y Adif, «permitirá reducir los tiempos de inspección, anticipar incidencias y optimizar la toma de decisiones mediante análisis de datos en tiempo real», según aseguró Ineco.

Después de la serie de incidentes que afectaron a la red ferroviaria en los últimos meses, especialmente desde la primavera pasada, algunas operadoras como Ouigo habían demandado a Adif un plan de choque para aumentar la resiliencia del sistema ferroviario.

Plan de choque

Entre las medidas reclamadas por la operadora francesa se encontraba precisamente hacer más hincapié en el mantenimiento preventivo y no esperar a que ocurrieran los problemas para luego corregirlos con el trastorno que eso supone para el funcionamiento de la red ferroviaria.

El gestor de infraestructuras ferroviarias no es el único que ha dado un paso más en el sector en la dirección del mantenimiento

preventivo. Renfe, como adelantó este periódico, ha lanzado también un plan de 1.000 millones de euros para modernizar sus talleres en los próximos cinco años, el denominado Plan Integral de Talleres y Mantenimiento 2025-2030.

Uno de los pilares fundamentales del nuevo plan es el nuevo modelo de mantenimiento, que incorpora tecnologías como equipos de respaldo para evitar que el viajero sufra las consecuencias de la avería de un único equipo o sistemas de monitorización en tiempo real para detectar las incidencias antes de que se produzcan posibles fallos. El modelo, según añaden desde Renfe, introduce también sistemas de inspección automática en vía, herramientas digitales para la gestión de operaciones y equipamiento industrial modernizado en los talleres.

Según Renfe, la apuesta por la digitalización de procesos, la automatización de tareas y la instalación de sistemas energéticamente eficientes permite reducir el 29% las horas que los trenes pasan en mantenimiento, lo que se traduce en una mayor disponibilidad de vehículos para prestar servicio y una mejora directa en la experiencia del viajero.

Faruk Kocabas: «En España se diseña el futuro de MediaMarkt»

► El consejero delegado del «retailer» de electrónica destaca que es uno de sus centros estratégicos

R. L. Vargas. MADRID

A MediaMarkt le va bien en España. Como explica a LA RAZÓN en esta entrevista Faruk Kocabas, su consejero delegado en el país y responsable de operaciones globales del minorista de electrónica, el año pasado facturaron 2.500 millones de euros, con un 21,5% de cuota de mercado. Pero aún siendo relevante este dato de facturación, que sitúa a España entre los principales mercados del grupo, el directivo turco, que lleva al frente de esta división desde 2023, destaca que MediaMarkt España no es un mercado más para la compañía. Es, según dice, una pieza clave de su engranaje global.

España, dice, «es uno de los mayores mercados pero no sólo por las ventas, sino a nivel de innovación. Es un país donde se promueven muchas ideas, muchos proyectos que luego se llevan a otros países. El programa de fidelización, por ejemplo, salió de España. Y también somos un foco de experiencia, en el sentido de que aportamos talento y conocimiento al resto de la organización. Aquí está ubicado el servicio financiero global y tenemos un «tech hub» donde hacemos muchos desarrollos tecnológicos que se comparten con el resto del grupo», explica.



Faruk Kocabas, CEO de MediaMarkt España

«Es un lugar donde se está diseñando el futuro de la compañía», asegura Kocabas.

Si las cosas le fueron bien a MediaMarkt el año pasado en España, este ejercicio tampoco le están yendo mal. Según su consejero delegado, «no veo que haya signos de debilidad o desaceleración» como los que sí están captando en otros de sus mercados, como Alemania. Si acaso, Kocabas puntualiza que hay un cierto desajuste estadístico en la venta de grandes electrodomésticos debido a que el año pasado hubo una gran renovación de televisores por un cambio tecnológico que esperan que se normalice en 2026.

«Aquí se promueven muchas nuevas ideas, muchos proyectos que luego se llevan a otros países»

«La operación de JD.com va a ser muy beneficiosa para las dos partes porque ambos somos líderes»

La compañía, según Kocabas, ha sabido navegar por las procelosas aguas de la inflación gracias a su amplio surtido, que se adapta a todo tipo de bolsillos. «En MediaMarkt somos muy conscientes de la necesidad de ofrecer todo un rango de oportunidades a los consumidores, desde productos que estén más basados en el precio hasta otros intermedios y más premium», explica. La empresa considera a este respecto muy relevantes sus marcas propias, que ofrecen precios muy competitivos y que han duplicado ventas.

MediaMarkt cuenta con más de 350 referencias de marcas propias en España. En este ámbito, el país

juega también un papel crucial ya que Barcelona actúa como centro de distribución europeo de sus productos de marca propia.

Kocabas dice que, a pesar de la inflación, el interés por la tecnología no ha disminuido, especialmente todo lo relacionado con la inteligencia artificial. «El año pasado estuvo muy marcado por el cambio en las televisiones, pero este año ha crecido muy vinculado a la IA». Según el directivo, «el cliente es consciente de cómo estas innovaciones tecnológicas le pueden ofrecer mejores soluciones. Lo apreciamos mucho en las tablets. Las que llevan IA ofrecen respuestas más rápidas, más fiables. Y esto es lo que demanda ya el consumidor. Sabe que es la nueva oleada y el que quiere estar a la última, demanda este tipo de soluciones», reflexiona.

Impactante será también, de consumarse, el desembarco en la compañía de la china JD.com. El conocido como «Amazon chino» ha adquirido Ceconomy, la empresa matriz de MediaMarkt y Saturn, por unos 4.000 millones de euros, en una operación pendiente aún de algunos vistos buenos de los reguladores. Kocabas cree que hay «una razón estratégica por la que ellos hayan venido a buscar a MediaMarkt, y es la expansión y el crecimiento futuro. Está claro que ambos somos líderes. Ellos son muy fuertes en logística y tecnología y esto nos va a permitir seguir siendo una compañía de éxito a futuro. Creemos que será un acuerdo muy beneficioso para ambas partes», afirma seguro.

DAVID LLOYD LEISURE ESPAÑA II, S.L.
(Sociedad Absorbente)
DLL LEISURE ESPAÑA III, S.L.
(Sociedad Absorbida)

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio sobre la transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, «Real Decreto en materia de Modificaciones Estructurales» o «RDME»), se hace público que el 13 de octubre de 2025, las Juntas Generales Extraordinarias de DAVID LLOYD LEISURE ESPAÑA II, S.L. (Sociedad Absorbente), y DLL LEISURE ESPAÑA III, S.L. (Sociedad Absorbida), acordaron la fusión por absorción (artículo 56 del RDME) entre la Sociedad Absorbente y la Sociedad Absorbida, ajustándose a los términos del Proyecto de Fusión de fecha 26 de junio de 2025, con extinción sin liquidación de la Sociedad Absorbida y transmisión en bloque de su patrimonio a favor de la Sociedad Absorbente, que adquirirá por sucesión universal los derechos y obligaciones de la Sociedad Absorbida, en los términos establecidos en el Proyecto de Fusión y en base a los Balances de Fusión cerrados el 31 de diciembre de 2024.

Asiste a los socios de las dos sociedades, a los acreedores y a los trabajadores, en su caso, de las sociedades participantes en la fusión, el derecho a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los Balances de Fusión en virtud del artículo 10 del RDME, y a los acreedores, a ejercitar sus derechos de conformidad con lo dispuesto en el artículo 13 del RDME.

Barcelona, 29 de octubre de 2025.
El Secretario no Consejero de DAVID LLOYD LEISURE ESPAÑA II, S.L. y de DLL LEISURE ESPAÑA III, S.L.; D^a. Mireia Blanch Olivé

Naturgy asegura gas de EE UU para 20 años

► Comprará un millón de toneladas anuales de GNL a Venture Global

R. E. MADRID

La multinacional energética Naturgy ha firmado con Venture Global, un productor y exportador estadounidense de gas natural licuado (GNL), un contrato para adquirirle un millón de toneladas anuales de GNL procedente de Estados Unidos durante 20 años.

De esta forma, Naturgy «fortalece su ya diversificada cartera de aprovisionamientos en un entorno de gran incertidumbre geopolítica», resalta la compañía en

un comunicado, en el que precisa que el inicio del suministro será en 2030. A finales de octubre, coincidiendo con la difusión de sus resultados hasta septiembre, la compañía explicó que estaba evaluando nuevas oportunidades de suministro de gas con el fin de «mitigar» los efectos del veto de la Unión Europea a las importaciones de gas natural licuado procedente de Rusia a partir de enero de 2027. El contrato firmado con Venture Global, cuyo importe no se ha dado a conocer, establece que el gas adquirido a Venture es

de libre destino, lo que «dota a Naturgy de una enorme flexibilidad en su gestión en un entorno en el que el gas natural está adquiriendo un papel clave como energía de transición hacia un modelo más descarbonizado», asegura la compañía. El gas natural licuado contemplado en el contrato procede de la planta de CP2 LNG, ubicada en Luisiana. «El nuevo acuerdo responde a la estrategia de Naturgy de evaluar de forma continua el mercado para aprovechar nuevas oportunidades de aprovisionamientos de gas».

LA BOLSA																																
IBEX 35			CAC 40			FTSE 100			DAX			DOW JONES*			NASDAQ*			NIKKEI			PETRÓLEO			EURIBOR			ORO					
Madrid			París			Londres			Fráncfort			Nueva York			Nueva York			Tokio			Brent			12 meses			Dólar/onza					
Cotiz.	16.182,50		Cotiz.	8.055,51		Cotiz.	9.787,15		Cotiz.	23.959,99		Cotiz.	47.055,87		Cotiz.	25.433,67		Cotiz.	50.911,76		Cotiz.	63,66		Cotiz.	2.212		Cotiz.	4.096,45		Cotiz.		
Día	1,77%		Día	1,32%		Día	1,08%		Día	1,65%		Día	0,15%		Día	1,49%		Día	1,26%		Día	0,03 %		Día	0,05%		Día	2,41%		Día		
Año	39,56%		Año	9,14%		Año	19,75%		Año	20,35%		Año	10,60%		Año	21,04%		Año	27,62%		Año	0,05%		Año	-9,86%		Año	52,36%		Año		
IBEX 35																																
* Media sesión																																
IBEX 35															IBEX 35																	
		Última			Ayer				Última			Ayer						Última			Ayer											
		Cotización	% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €			Cotización	% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €					Cotización	% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €										
ACCIONA		198,500	1,85	199,800	196,200	6.685.690	CELLNEX		26,200	-1,50	26,650	26,100	36.792.361	LOGISTA		29,720	0,95	29,740	29,360	4.595.314												
ACCIONA ENERGIA		24,500	1,66	24,620	24,260	3.377.276	ENAGAS		14,175	-1,19	14,305	14,140	10.904.535	MAPFRE		3,938	0,46	3,958	3,910	9.539.323												
ACERINOX		11,300	0,27	11,370	11,220	6.645.579	ENDESA		31,710	0,13	31,900	31,570	20.281.994	MERLIN		13,230	-0,30	13,350	13,210	8.027.574												
ACS		77,550	2,72	78,050	76,000	25.640.705	FERROVIAL		54,780	1,07	55,080	54,260	59.697.194	NATURGY		26,800	-1,62	27,540	26,800	95.665.918												
AENA		22,450	2,23	22,510	22,070	22.701.839	FLUIDRA		23,480	1,73	23,520	23,340	4.111.380	PUIG		14,260	0,71	14,440	14,180	9.235.938												
AMADEUS		66,560	-0,36	68,500	66,360	44.790.692	GRIFOLS-A		10,725	3,42	10,765	10,460	15.234.888	REDEIA		15,280	-0,07	15,370	15,230	15.384.360												
ARCELORMITTAL		34,110	1,10	34,510	33,830	4.062.281	IBERDROLA		17,625	-0,09	17,895	17,525	180.280.334	REPSOL		16,455	-0,51	16,710	16,335	35.157.168												
B. SABADELL		3,301	2,26	3,310	3,274	68.013.024	INDITEX		48,390	1,79	48,710	47,930	76.414.843	SACYR		3,736	1,52	3,762	3,692	7.848.413												
B. SANTANDER		9,174	3,67	9,174	8,969	247.994.282	INORA		48,740	0,12	49,820	48,740	24.222.389	SOLARIA		15,650	3,27	15,895	15,500	12.696.272												
BANKINTER		13,600	2,37	13,655	13,425	17.133.382	INMOB. COLONIAL		5,425	0,46	5,465	5,420	4.630.187	TELEFONICA		3,593	-1,70	3,638	3,582	48.527.931												
BBVA		18,205	4,21	18,210	17,715	178.245.913	IAG		4,310	3,46	4,353	4,257	57.738.434	UNICAJA		2,508	3,64	2,508	2,446	17.882.465												
CAIXABANK		9,210	1,81	9,210	9,098	50.340.580	LAB. ROVI		56,800	3,37	57,850	55,150	10.839.413																			

LA RAZÓN

II Edición Premios

Región de Murcia

MIÉRCOLES

12

NOVIEMBRE

CONVOCATORIA

19:00 h

EVENTO

19:30 h

TEATRO

EL BATEL

CARTAGENA

Imprescindible invitación



► **Falta de financiación, fuga de talento y cierre de laboratorios.** Los trabajadores de la agencia española del medicamento salen a la calle este jueves para protestar por la dejadez por parte de Sanidad y de Función Pública

La Aemps, en una «situación límite» por abandono

Marta de Andrés. MADRID

La Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps), organismo clave en la seguridad y control de los fármacos y productos sanitarios en España, dependiente del Ministerio de Sanidad, atraviesa una crisis interna sin precedentes. La falta de apoyo por parte del departamento que dirige Mónica García y del Ministerio de Función Pública ha llevado al límite a una institución considerada referente en Europa.

El deterioro del organismo se refleja en la pérdida, entre 2024 y noviembre de 2025, del 10% de los cerca de 600 trabajadores que integran su plantilla, el cierre de laboratorios por falta de personal y un profundo malestar entre sus profesionales.

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) ha convocado una concentración para este jueves día 13 frente a la sede de la Agencia para denunciar la situación de abandono y exigir medidas urgentes.

«Estamos ante una fuga de talento sin precedentes, provocada por la falta de reconocimiento, de recursos humanos y financieros, y de oportunidades de desarrollo profesional», señala la organización a este periódico.

Según los datos aportados por CSIF en exclusiva a LA RAZÓN, solo un 35% de los puestos de nivel A1 (los de mayor cualificación técnica) perciben un nivel salarial por encima del mínimo (nivel 24), frente al 87% en el conjunto de la AGE y al 73% en Sanidad.

En la práctica, los empleados de la Aemps cobran de media unos 300 euros menos al mes que otros

funcionarios con el mismo nivel dentro del propio departamento.

Esta desventaja retributiva se ha convertido en un factor determinante para que los trabajadores busquen otros destinos donde su formación y responsabilidad sean reconocidas.

De hecho, la pérdida de personal cualificado ha obligado incluso a cerrar el laboratorio de Materias Primas y a fusionar los de Tecnología Farmacéutica y Análisis Químicos, lo que ha dificultado mantener acreditaciones emitidas por la Entidad Nacional de Acreditación (ENAC).

Más trabajo, menos recursos

La plantilla de la Agencia se mantiene prácticamente congelada desde hace años, mientras el volumen de trabajo no deja de crecer. Los ensayos clínicos autorizados han aumentado más de un 10%, así como las cargas regulatorias derivadas de la pandemia, las actuaciones para asegurar el suministro de medicamentos y la vigilancia europea.

Cabe recordar que España es líder en Europa en ensayos clínicos y la tercera potencia mundial, después de China y Estados Unidos. Gracias a la aplicación temprana de la normativa europea, el tiempo de apertura de este tipo de investigaciones es dos meses más ágil en nuestro país que en el resto de la Unión Europea (206 días frente a 277), según destacó la semana pasada la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM).

Y hay más. España es líder en la investigación con medicamentos contra el cáncer, con 350 ensayos en oncología, y también en medicamentos de terapia avanzada.

Por otro lado, el 22% de los ensayos clínicos se centran en enfermedades raras, lo que beneficia a

La hipocresía de Mónica García con la Agencia

► **La admiración que la ministra de Sanidad muestra en sus declaraciones públicas sobre el trabajo y el rol de la Aemps contrasta radicalmente con la situación de abandono que denuncian sus trabajadores. Mientras García la califica como «organismo científico-técnico estratégico» que aporta «confianza en el uso de los fármacos» y reivindica «su papel en la cadena del medicamento», los funcionarios que trabajan en su departamento cobran de media 300 euros más al mes que los del mismo nivel en la Agencia. Además, Función Pública ha priorizado la adecuación de 20 puestos de trabajo en Sanidad frente a la solicitud de 200 pedida por la Aemps. Cabe destacar que el 70% del personal de la Agencia tiene menos de 5 años de antigüedad y que un 25% son externos o becarios. En un contexto de manifestaciones y huelgas por parte de la mayor parte de las profesiones sanitarias del país, las denuncias de la Aemps evidencian la desconexión de la ministra con la realidad.**



pacientes con patologías a menudo desatendidas.

Pues bien, la respuesta de los ministerios de Mónica García y Oscar López a esta profesionalidad no es otra que la dejadez y el abandono. «El problema no es la profesionalidad de los empleados, sino la falta de puestos con niveles y retribuciones adecuadas», recalca Pilar Navarro, representante del sindicato CSIF en la Aemps. «La agencia debería ser un organismo prioritario dentro del Ministerio de Sanidad y de la Administración General del Estado», añade.

La propia dirección de la Agencia ha reconocido la gravedad del problema y ha solicitado al Minis-

terio de Función Pública la adecuación de 200 puestos de trabajo a las necesidades actuales del organismo. La propuesta, sin embargo, sigue pendiente de aprobación por parte del departamento que dirige Óscar López. Mientras tanto, Sanidad ya ha obtenido la aprobación de la suya, con apenas 20 puestos. En este contexto, los trabajadores se ven obligados a asumir jornadas interminables, con horas extra no reconocidas ni remuneradas.

No olvidemos que la Aemps es la autoridad responsable de garantizar la calidad, seguridad y eficacia de medicamentos, productos sanitarios, cosméticos y



El trabajo de laboratorio de investigación sufre graves discriminaciones

otros artículos que afectan directamente a la salud de la población y al medio ambiente. Colabora además con la Agencia Europea del Medicamento, de la que España ha sido un socio destacado durante años.

Pérdida de prestigio

CSIF advierte de que, si la situación no se corrige, la pérdida de talento y prestigio podría poner en riesgo la calidad del servicio público que ha caracterizado a la Agencia desde su creación. «Sanidad y Función Pública deben reaccionar antes de que el deterioro sea irreversible», alertan desde el sindicato.

«La agencia debería ser una prioridad para el Ministerio de Sanidad y el de Función Pública»

La Aemps tiene un superávit de más de 80 millones de euros al año, y aporta 20 de ellos al Tesoro

Esta situación se entiende todavía menos si se tiene en cuenta que la Aemps genera ingresos cada año. Su superávit fue superior a los 80 millones de euros tanto en 2022 como en 2023 y, de ellos, 20 millones van directamente a parar a las arcas del Tesoro.

«Sabemos que los sueldos de los funcionarios no se pagan de esas ganancias, pero entendemos que este superávit debería reflejarse como mínimo en mejoras no retributivas que hagan más atractivos los puestos de trabajo», señala Navarro.

La concentración tendrá lugar este jueves 13 entre las 12 y las 13 horas.

La OMS pide cautela ante los fármacos tipo Ozempic

► Un análisis elogia sus resultados en pérdida de peso pero hay sombras en los otros datos

L. R. S. MADRID

Una aguja, un pinchazo y cientos de promesas. A la luz de las últimas investigaciones científicas, puede parecer que los medicamentos tipo «Ozempic» sirven ya para «casi todo». Lo que comenzó como un tratamiento para la diabetes tipo 2 se ha convertido en el fenómeno médico más comentado de la década: una inyección que promete controlar el azúcar en sangre, proteger el corazón, ayudar a dejar de fumar, reducir el riesgo de varios tipos de cáncer y —por supuesto, lo que ha desatado su fama global— provocar una pérdida de peso sin precedentes. La medicina experimenta una revolución tras haber encontrado una diana biológica que actúa sobre una hormona clave: el péptido similar al glucagón tipo 1 (GLP-1), presente en gran parte del organismo e implicado en funciones tan básicas como el apetito, la digestión o la regulación de la glucosa. Su descubrimiento ha cambiado las reglas del juego, no solo para los endocrinólogos, sino también para cardiólogos, nefrólogos y psiquiatras, que empiezan a ver en estos

compuestos un nuevo horizonte terapéutico.

Pero entre el entusiasmo y la expectación en titulares y redes sociales, también crecen las preguntas. Tras nuevas revisiones Cochrane, encargadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS), confirman que los fármacos como Ozempic, Wegovy o Mounjaro provocan una pérdida de peso clínicamente significativa, aunque los investigadores lanzan una advertencia: la mayoría de los estudios proceden de investigaciones financiadas por la propia industria farmacéutica.

Afirman que falta mayor transparencia en los resultados, que los datos sobre seguridad a largo plazo son limitados y que los efectos secundarios no son menores. En otras palabras: su efecto «milagro para casi todo» podría tener más que algunos matices. «Es un momento emocionante después de décadas de intentos infructuosos por encontrar tratamientos eficaces para la obesidad», resume Juan Franco, coinvestigador principal de la Universidad Heinrich Heine de Düsseldorf, «pero todavía no tenemos todas las respuestas».

La familia GLP-1 nació hace 20 años con un objetivo más modesto: ayudar a los diabéticos a controlar sus niveles de glucosa. Nadie imaginaba entonces que se convertirían en el centro de la nueva era del tratamiento de la obesidad.



Estos medicamentos se han convertido en referentes antiobesidad



Los agentes han logrado comunicar a la familia el hallazgo

La Guardia Civil identifica a una mujer asesinada en 1991 en Oviedo

► Ha sido gracias a las nuevas técnicas utilizadas en identificación de cadáveres por ADN

L. L. Álvarez. MADRID

La Guardia Civil ha logrado identificar a una joven de 24 años de edad y vecina de Avilés, que fue asesinada en 1991 y cuya desaparición se denunció cinco años más tarde. Los hechos ocurrieron en octubre de 1995 cuando una mujer presentó una denuncia por la desaparición de su hija, de la que no sabía nada desde el año 1990. La mujer manifestó que llevaba cuidando de su nieta desde hacía cinco años. Las primeras gestiones que realizaron los agentes no lle-

varon a ninguna línea de investigación para dar con el paradero de la joven, quedando registrada en los archivos policiales de personas desaparecidas que son revisados regularmente cuando se aporta alguna pista o indicio nuevo que permitan la localización de los mismos.

En una de estas revisiones llevada a cabo en mayo del pasado año, y fruto de la evolución del análisis de nuevos métodos de identificación, los agentes contactaron con la familia para tomar muestras de ADN para aportar algún dato nuevo que permitiera cotejarlo con

algún cadáver sin identificar o posteriores identificaciones. Posteriormente, en junio, los agentes volvieron a tomar una muestra de ADN a la hija de la desaparecida ya que la abuela había fallecido.

Según una nota difundida ayer por la Guardia Civil, paralelamente a este proceso, los agentes llevaron a cabo gestiones y un estudio pormenorizado del caso, lo que les derivó a una noticia de un periódico regional en la que se relataba el homicidio de una mujer en Barros, apuñalada y enterrada en cal viva, con identidad desconocida. Este suceso, conocido

como el crimen de Reyes y ocurrido el 6 de enero de 1991, lo investigó la Policía Nacional de Langreo. Se detuvo a una persona de dicha localidad, cuando la pareja del homicida, tras una discusión, confesó los hechos a la Policía. Al ser detenido por los agentes manifes-

La pareja del asesino confesó el crimen ante la Policía y dijo que la habían enterrado en cal viva

tó que la noche del 6 de enero del 1991 había recogido a la víctima cuando se encontraba haciendo autostop en Oviedo y que ésta había intentado robarle, lo que provocó un forcejeo entre los dos, momento en que él la acuchilló. Seguidamente la metió en el maletero y circuló hasta Barros, donde le contó lo sucedido a su pareja, comprobando entre ambos que la víctima había fallecido desangrada en el maletero. Asustada la pareja, decidieron enterrar su cuerpo en cal viva, permaneciendo oculto hasta octubre de 1995.

Debido al deterioro de los restos de la víctima encontrados no permitió su identificación, pero sí se pudo realizar un retrato robot que fue publicado en los medios de comunicación.

Fruto de ello, la Guardia Civil comenzó a atar cabos entre ambos hechos. El cotejo del retrato robot de la víctima del homicidio y una foto aportada por los familiares de la desaparecida tenían ciertas características que podían confirmar una correlación entre ambas. Asimismo, la colaboración de los agentes de la Policía Nacional que participaron en la investigación del crimen, y el aporte de todo tipo de documentación existente, en sus archivos, permitieron dar con los restos existentes de la fallecida, que se hallaban en el Departamento de Biología del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses de Madrid, donde fueron remitidos en su día.

Debido a que la técnica de análisis de ADN realizada en el año 1995 y la que se realiza hoy en día es diferente, fue necesario un nuevo análisis de ADN de estos restos. De los nuevos análisis se determinó que los restos óseos hallados en 1995 se correspondían con los de la persona desaparecida cinco años antes.

Un narco muerto y tres heridos en un tiroteo

► Los hechos ocurrieron el domingo en El Casar de Escalona

L. R. S. MADRID

La Policía Nacional desarrolló la tarde del domingo una operación antidroga en El Casar de Escalona (Toledo) en la que falleció uno de los presuntos narcotraficantes y otros tres resultaron heridos (dos de ellos por arma de fuego), ya que los sospechosos comenzaron a disparar contra los agentes y estos respondieron a los disparos. Fuentes de la Delegación del Gobierno central en Castilla-La Mancha in-

formaron a Efe de que los presuntos narcos comenzaron a disparar en plena calle contra los agentes, por lo que la Policía respondió a los disparos. Además, fuentes de la Policía Nacional detallaron que en la operación antidroga, en la que participó el GEO, no resultó herido ningún agente. Por su parte, el servicio de emergencias 112 de Castilla-La Mancha informó a Efe de que a las 19:54 horas de este domingo recibieron un aviso procedente de la urbanización Cerro Alberche de la localidad alertando

de que se estaba produciendo un tiroteo. Además del fallecido por arma de fuego otros tres hombres resultaron heridos, dos de ellos por disparos. En concreto, los heridos por disparos son un hombre de 25 años y otro de 38, que tuvieron que ser trasladados en una UVI al Hospital Universitario de Toledo. El tercer herido, de 31 años, fue trasladado en ambulancia al Hospital Nuestra Señora del Prado de Talavera de la Reina.

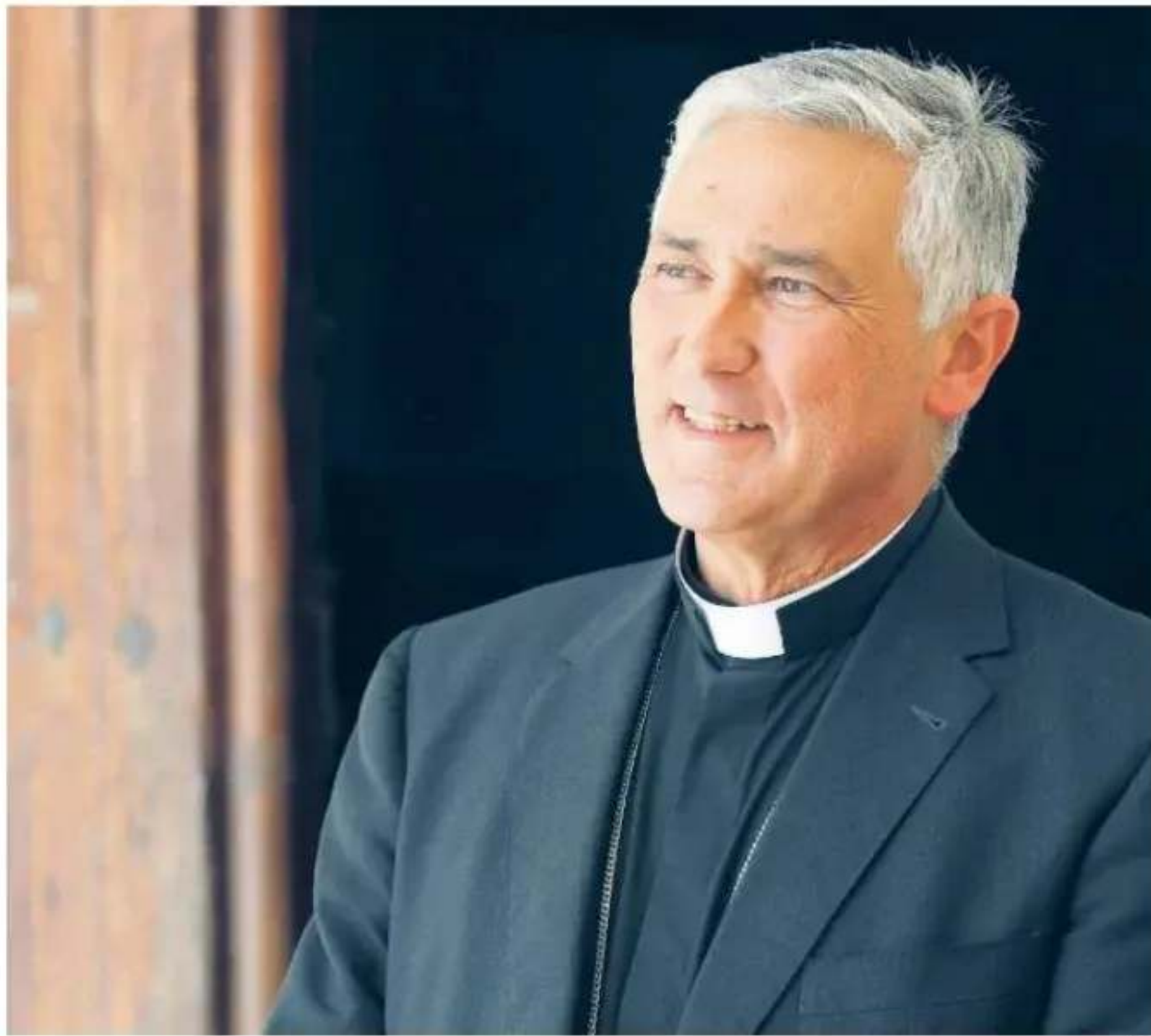
Fuentes sanitarias indicaron a Efe que el supuesto narco ya había

sido dado de alta y quedó detenido, mientras que los dos ingresados en el Hospital de Toledo con heridas de bala se encuentran en estado grave y permanecen bajo custodia policial.

Al lugar del suceso se desplazaron también agentes de la Guardia Civil y de la Policía Local.

Esta operación antidroga, que sigue abierta, procede de Asturias y cuenta con la colaboración de Guardia Civil y Policía Nacional, según informaron a Efe fuentes policiales.

Píldoras



El obispo de Cádiz y Ceuta, Rafael Zornoza

Religión

El obispo de Cádiz, bajo lupa por presunto abuso sexual

► Rafael Zornoza es el primer prelado español investigado por pederastia desde el Vaticano por un caso de los años 90

José Beltrán. MADRID

El Tribunal de la Rota de la Nunciatura Apostólica de España investiga una denuncia presentada contra el actual obispo de Cádiz y Ceuta, Rafael Zornoza, por presuntos abusos sexuales a un menor en los años 90. La propia Diócesis andaluza confirmaba así el proceso abierto contra el prelado de 76 años, después de que el diario «El País» desvelara el contenido de la carta que el denunciante envió el pasado verano al Dicasterio para la Doctrina de la Fe en la que detalla cómo y cuándo se habrían producido las supuestas agresiones.

Según su relato, en 1994, cuando tenía 14 años, el que fuera rector del seminario de la Diócesis de Getafe habría co-

menzado a abusar de él en el Cerro de los Ángeles, sede del centro formativo. El joven llegaría a ingresar como seminarista y solo cuando abandonó este proceso de discernimiento, con 21 años, se acabó su relación con el hoy obispo. «Durante este tiempo abusó de mí. Era por las noches cuando venía a la habitación y sufría los abusos», escribe el denunciante, que ofrece detalles concretos sobre el sufrimiento que habría padecido. Incluso desvela que habría participado en una terapia de conversión de la homosexualidad por indicación de Zornoza. En la carta explica que, años después, en un diálogo de tú a tú, el prelado «simplemente me dijo que nunca fue su intención, aunque me reconoció la manipulación y abusos».

El presidente de la Conferen-

cia Episcopal Española, Luis Argüello, reconocía ayer desde Gran Canaria que el hecho de que el Vaticano haya abierto la investigación «concede una verosimilitud a la acusación». «La Iglesia abre un procedimiento porque quiere conocer la verdad y quiere así acercarse al dolor de uno y de otro, al dolor de una posible víctima y al dolor de una posible persona, en este caso un obispo, al que pudiera habersele acusado falsamente», añadía el arzobispo de Valladolid.

«Las acusaciones que se hacen, referidas a hechos que tuvieron lugar hace casi treinta años, son muy graves y además falsas», sentenciaba por su parte la Diócesis de Cádiz y Ceuta en un comunicado al trascender el testimonio.

En la misma nota, desde el

Obispado andaluz se mostraba «plena confianza en la justicia», se ofrecía su colaboración y se hacía un llamamiento para solicitar «el respeto a la presunción de inocencia que asiste a todas las personas».

El comunicado también aclaraba que el obispo «ha decidido suspender temporalmente su agenda para el esclarecimiento de los hechos y para atender el tratamiento de un cáncer agresivo que está recibiendo». Lo cierto es que Rafael Zornoza presentó su renuncia en julio de 2024 tras cumplir los preceptivos 75 años de la jubilación episcopal.

A priori, según ha podido saber este periódico, estaba previsto un relevo más o menos inmediato, que casi un año y medio después no se ha producido por varios factores: desde el relevo papal al cambio de nuncio en nuestro país.

Este caso ha adquirido relevancia porque por primera vez trasciende que un obispo español está siendo investigado por la propia Iglesia, después de las reformas implementadas por Francisco. Si bien habría prescrito por la vía civil, el Pontífice levantó esta prescripción en el ámbito canónico. Una vez que la denuncia llegó a Doctrina de la Fe y tras comprobar verosimilitud en el relato, el departamento vaticano lo remitió al arzobispo de Sevilla, José Ángel Saiz Meneses, al que correspondería realizar la investigación como metropolitano de la zona de Cádiz. Saiz Meneses se inhibió y lo trasladó al Tribunal de la Rota para garantizar la independencia del proceso. Fuentes eclesiales comparten con LA RAZÓN su extrañeza por que no se haya tomado medida cautelar alguna con el obispo.

En paralelo, desde el Obispado de Getafe, donde supuestamente sucedieron los hechos, ha publicado otro comunicado para manifestar que «hasta el día de hoy ninguna instancia oficial de la Diócesis ha recibido alguna acusación formal». De la misma manera, desde Getafe ofrecen su «colaboración» ante el proceso abierto y manifiestan «su firme condena de todo tipo de abuso».

Opinión

Amor eterno

Marina Castaño

El amor, ese sentimiento complejo que combina emoción, biología y cultura, ha sido objeto de estudio durante siglos, pero está en crisis. No hay más que ver las consultas de terapeutas de pareja para ver que esto es así. Sin embargo, la irrupción de la inteligencia artificial plantea una nueva pregunta: ¿podrá esta tecnología ayudar a que las parejas mantengan la misma pasión y conexión emocional del inicio de su relación? Hoy en día, la IA ya influye en las relaciones humanas. Existen aplicaciones capaces de analizar patrones de comunicación entre parejas y ofrecer consejos personalizados para mejorar la convivencia. Algunas detectan tonos de voz, frecuencia de mensajes o expresiones emocionales y sugieren cuándo es el momento ideal para conversar, pedir disculpas o incluso planificar una cita. Los asistentes virtuales también pueden recordar fechas importantes, proponer actividades románticas o ayudar a gestionar conflictos. En teoría, todo esto podría reforzar el vínculo amoroso. Al reducir los malentendidos y fomentar la empatía, la IA actúa como un mediador silencioso que ayuda a mantener viva la conexión. Además, los algoritmos pueden aprender las preferencias de cada individuo y adaptar las recomendaciones a lo largo del tiempo, como una especie de «terapeuta de pareja digital». Sin embargo, también surgen dudas éticas y emocionales. ¿Hasta qué punto puede el amor depender de un sistema algorítmico? Si una pareja se mantiene unida gracias a la intervención de la IA, ¿sigue siendo auténtico ese sentimiento? Existe el riesgo de que las relaciones se vuelvan dependientes de la tecnología y pierdan espontaneidad. En definitiva, puede convertirse en una poderosa herramienta para mejorar la comunicación, la comprensión y la empatía. Pero el amor, con su misterio y su imprevisibilidad, sigue siendo un terreno donde las máquinas solo pueden acompañar, no sustituir. Quizá la IA logre que las parejas recuerden por qué se enamoraron, pero mantener viva esa llama seguirá siendo una tarea profundamente humana.

CyL

Page reivindica el nuevo Estatuto de Castilla-La Mancha: «Blinda el Estado del Bienestar» P. 40

Las caras de la noticia



Héctor Palencia
Diputado PP

Enmiendas a la Ley de Movilidad.

El PP se está empleando a fondo para enmendar la Ley de Movilidad de Sánchez que se votará este jueves en el Congreso. Los populares de Castilla y León han hecho bien su trabajo para mejorar una norma vital para el futuro rural.



Benito Serrano
Pdte. Diputación de Soria

Compromiso con los jóvenes y su futuro.

La Diputación de Soria planta cara a la despoblación y ha concedido sesenta ayudas de 4.255 euros a menores de 36 años para que puedan acceder a una vivienda en el medio rural e iniciar allí un proyecto de vida.

► Mañueco compromete mayor financiación para las cuatro de la región y traslada al rector de la de Burgos su apoyo para implantar el Grado de Medicina el próximo curso

Hacia una universidad pública más fuerte, atractiva y de calidad



RICARDO ORDOÑEZ/ICAL

El presidente de la Junta y los consejeros Lucas y Vázquez durante la reunión con José Miguel García y otros miembros de la UBU

D. Viejo. BURGOS

Castilla y León es una región universitaria y puede presumir de haberse consolidado entre las tres comunidades autónomas de España con mayor capacidad de atracción de estudiantes, al haber superado ya los 100.000 alumnos matriculados.

El Gobierno regional tiene claro que hay que seguir impulsando el sistema universitario y, para ello, en los últimos años ha reducido tasas y aumentado becas, además de incorporar nuevas titulaciones y fortalecer la financiación, con un 27 por ciento más, lo que supone 100 millones de euros adicionales cada año. Una cantidad que se va a seguir incrementando el año que viene a pesar de que la nueva Ley de Universidades del Gobierno de Sánchez «carece» de una financiación adecuada o si no se aprueban los Presupuestos Autonómicos,

que ayer se han empezado a debatir en las Cortes de Castilla y León con las dos primeras comparecencias de consejeros.

Así lo avanzaba ayer el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, tras reunirse con el rector de la Universidad de Burgos (UBU), José Miguel García, junto a los consejeros Rocío Lucas y Alejandro Vázquez.

El jefe del Ejecutivo regional reivindicaba un sistema universitario público «más fuerte, atractivo y con una oferta educativa amplia y de calidad», y trasladaba al rector de la UBU su compromiso con la implantación del Grado de Medicina a partir del curso 2026-2027 con una oferta de 72 plazas anuales de nuevo ingreso. «Es un proyecto de gran exigencia técnica y académica en el que la Universidad de Burgos avanza con paso firme y con el apoyo de la Junta», decía el presidente, mientras explicaba que el plan de estudios de Medicina se encuentra ya en trámite ante la Agencia para la Cali-

dad del Sistema Universitario de Castilla y León, que emitirá su primer informe en el mes de diciembre de este año.

Además, y desde el respeto a la autonomía universitaria, Mañueco aseguraba que su Gobierno seguirá acompañando a la Universidad de Burgos en el proceso de dotarse de los docentes y las infraestructuras necesarias para impartir la titulación, y facilitará que los estudiantes puedan realizar sus prácticas formativas en los centros asistenciales de Sacyl.

Asimismo, ponía en valor el dinamismo y la proyección de la Universidad de Burgos, «una institución destacada en investigación, patentes y publicaciones

científicas de impacto», apuntaba, a la que el Gobierno de Castilla y León sigue apoyando «con decisión» para que continúe alcanzando nuevos logros.

Finalmente, Mañueco apostaba por promover más la investigación universitaria y biosanitaria, y ponía como ejemplo la creación del Instituto de Investigación Biosanitaria de Burgos.

Interés docente

El rector de la UBU, por su parte, informaba que se está redactando el proyecto para ocupar cuatro plantas del antiguo hospital Divino Valles y dotar al centro de una nueva entrada lateral y destacaba que más de 400 profesionales sanitarios han mostrado su interés en impartir docencia.

El presidente de la Junta, además, avanzaba que su intención de cara al futuro es la de revisar el proyecto de un vial que conecte el edificio que acogerá el Grado de Medicina con el Hospital Universitario de Burgos.

El jefe del Ejecutivo lamenta que la Ley de Universidades «no tenga una adecuada financiación»

Burgos expone los mejores tapices de los últimos tres siglos

► MEH acoge hasta febrero de 2026 una muestra única en Europa



Gonzalo Santonja y Klecker entre otros, inauguran el proyecto

Javier Prieto. BURGOS

El Museo de la Evolución Humana (MEH) acoge hasta febrero de 2026 un centenar de obras desde finales del siglo XIX hasta la actualidad, procedentes de la Real Fábrica de Tapices. Se trata de una muestra «única en Europa» sobre la producción de alfombras de nudo español y nudo turco, con

una colección de textiles que se han recogido de clientes, instituciones públicas y privadas y fondos propios.

Además, se van a poder admirar cartones para tapiz y bocetos de alfombra y parte de la destacada obra gráfica perteneciente al Archivo Histórico de Real Fábrica de Tapices, además de un amplio conjunto de tapices y alfombras, que representan las tradicionales

y reconocidas creaciones textiles de la manufactura madrileña. También se muestra el instrumental histórico tradicional utilizado en los diversos procesos de creación. A diferencia de otras muestras itinerantes, ésta incorpora una amplia selección de cartones, bocetos, alfombras y tapices basados en diseños contemporáneos, fruto de la colaboración con reconocidos artistas como Manuel Valdés, Guillermo Pérez Villalta, Vaquero Turcios, Ágatha Ruiz de la Prada o Felipeo, junto a los artistas residentes Alberto Baraya, Laura Torrado, Martina Rodríguez Morán y Gianluca Lattuada. La exposición incluye además innovadoras propuestas textiles desarrolladas con Iloema y la artista Laura F. Gibellini, así como un importante conjunto de piezas de su archivo histórico que, por primera vez, se presentan al público.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Gonzalo Santonja, señaló, en la inauguración, que el MEH, dedicado a la evolución de la especie, alberga una exposición que «también explica la evolución de la sociedad, ya que hay constancia de la fabricación y empleo de tapices en periodos muy antiguos de la Historia».



Conrado Íscar, junto a su equipo de Gobierno, presenta las cuentas

La Diputación apuesta por los vallisoletanos

Raúl Mata. VALLADOLID

El presidente de la Diputación de Valladolid, Conrado Íscar, acompañado del vicepresidente primero y responsable de Hacienda, Víctor Alonso, y de todos los miembros del Equipo de Gobierno, ha presentado el Proyecto de Presupuestos para el ejercicio 2026, que alcanza la cifra histórica de 184,3 millones, lo que supone, «el presupuesto más alto de la historia de la Diputación de Valladolid», con un incremento del 5,06 por ciento respecto al ejercicio anterior.

Conrado Íscar ha subrayado que la Diputación «volverá a tener presupuestos en tiempo y forma, porque creemos que es lo

mejor para nuestros ayuntamientos y para los vecinos de la provincia», pese a que, una vez más, «los presentamos sin poder contar con unos Presupuestos Generales del Estado».

Por ello, ha recordado que las cuentas provinciales se elaboran cumpliendo «dos premisas básicas: el principio de prudencia en la previsión de ingresos y el principio de suficiencia en la previsión de gastos».

El presidente ha destacado que el nuevo presupuesto se apoya en «la buena salud financiera de la institución», que permitirá cerrar el ejercicio con un endeudamiento de un 4,67 por ciento, «para no hipotecar el futuro de nuestros pueblos y de las generaciones venideras».

SUBVENCIONES A FONDO PERDIDO:

- ✓ PARA EMPRENDEDORES
- ✓ PARA EMPRESAS CONSOLIDADAS

+INFO: empresas.jcyl.es

AYUDAS AL CRECIMIENTO EMPRESARIAL

Financia tu inversión con las líneas de ayudas al crecimiento empresarial cofinanciadas por el programa operativo FEDER.

ic3cyl
competitividad
empresarial

CASTILLA Y LEÓN

RUBÉN CACHO/ICAL



El consejero junto a parte de su equipo y el portavoz popular, Ricardo Gavilanes

Apoyo parlamentario para dar «estabilidad»

► **Fernández Carriedo pide el voto «pensando en el interés» para sacar adelante unas cuentas «históricas»**

Santiago Felipe. VALLADOLID

El consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, insistió en pedir el apoyo al Parlamento regional al Proyecto de Presupuestos de Castilla y León para el año 2026, para «dejar un mejor escenario y mayor estabilidad para el Gobierno que resulte de las próximas elecciones autonómicas».

Fernández Carriedo, que fue el encargado de abrir las comparecencias de los consejeros en sede parlamentaria volvió a ofrecer «mano está tendida para intentar alcanzar el acuerdo más amplio posible». «Un pacto en el que no queremos excluir a nadie, y en el que todos los partidos con representación parlamentaria están invitados a participar», añadió.

Asimismo, afirmó que confía «especialmente» en la «responsabilidad» y en el «compromiso» de los grupos con Castilla y León, y en que analizarán las cuentas «por su contenido, y no por el interés de cada partido» y en que decidirán su voto «pensando en el interés de esta comunidad, y no en los próximos comicios».

El consejero también destacó que seguirán «ofreciendo la máxima información y transparencia» sobre unas cuentas dotadas con 15.715,61 millones de euros, «el presupuesto más elevado de la historia», con un crecimiento del 7,9 por ciento respecto al prorrogado de 2024.

«Más allá de todas estas cifras está nuestro deseo de seguir avanzando en la mejora de Castilla y León. Que estos presupuestos sean útiles para las personas de nuestra comunidad. Que sirvan para facilitar la puesta en marcha de importantes medidas en apoyo a las personas, las familias, los trabajadores y autónomos, los agricultores y ganaderos, las empresas y los municipios», afirmó Fernández Carriedo a los grupos, con los que iniciará negociaciones para intentar sacar adelante las gran-

des cifras de la región los próximos días, al carecer de mayoría parlamentaria el PP.

Además, recordó que el Proyecto de Ley de Presupuestos para 2026 se articula en torno a tres objetivos fundamentales: la garantía en la prestación de servicios públicos de alta calidad, el crecimiento económico y el empleo, y el compromiso con el desarrollo del mundo rural.

Fernández Carriedo informó de que las Cuentas para 2026 permitirán consolidar iniciativas ya impulsadas en la legislatura, como la bajada de impuestos, con especial mención a la eliminación del Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones entre familiares directos y a la bajada de la tarifa autonómica del IRPF; asegurar la educación gratuita de 0 a 16 años; consolidar la rebaja de las tasas universitarias; continuar con el Bono Concilia; desarrollar actuaciones para la cohesión del territorio por medio de los Planes Territoriales de Fomento; y apoyar al talento de Castilla y León.

Por último, puso de relieve que en 2026, Castilla y León disfrutará de la fiscalidad «más baja de su historia».

Presidencia impulsa la mejora de los Servicios Públicos

► El 60% de los presupuestos de 2026 se destinará a ayudar a los ciudadanos

E. Ajuria. VALLADOLID

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, ha comparecido en las Cortes de Castilla y León para presentar el Proyecto de Presupuestos de este departamento para 2026, que prevé un crecimiento de más del 9 por ciento respecto al ejercicio anterior y alcanza una dotación superior a los 204 millones de euros.

Este incremento consolida un aumento acumulado superior al 44 por ciento durante la actual legislatura para esta Consejería, lo que refleja el compromiso de la Junta con el extenso mundo rural de la comunidad, con la atención a los ciudadanos castellanos y leoneses residan donde residan, y con la estabilidad y la calidad del empleo público, entre otras cuestiones.

El proyecto presentado por la Consejería de la Presidencia responde fielmente a los compromisos adquiridos por el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, y refleja el firme avance en su cumplimiento a lo largo de la legislatura. En coherencia con estos objetivos, las cuentas para el próximo ejercicio permitirán consolidar los novedosos proyectos ya iniciados durante estos últimos cuatro años.

Estas nuevas actuaciones refuerzan la modernización de la Administración, la mejora de los servicios públicos y el impulso a políticas que garantizan una ges-

ción más eficaz, transparente y cercana a la ciudadanía.

En palabras de González Gago, este presupuesto «contempla un incremento en todas las partidas de las principales políticas públicas, supone un incremento sustancial de las actuaciones destinadas al medio local, y nos va a permitir seguir mejorando la calidad de nuestros servicios públicos».

El consejero de la Presidencia ha destacado el nuevo récord que alcanza la consignación presupuestaria al Plan de Cooperación Local, que engloba todas las acciones de las diferentes consejerías de la Junta destinadas a apoyar los servicios públicos que los ayuntamientos y las diputaciones prestan a los vecinos de la comunidad.

Este Plan alcanza los 550 millones de euros, lo que supone un aumento de casi el 15 por ciento respecto el año pasado, y que consolida un crecimiento acumulado del 16,5 por ciento durante la legislatura.

Tal y como ha señalado González Gago, «seguimos impulsando iniciativas que fortalezcan la vida social y la cohesión en nuestros pueblos y pequeñas localidades, para mejorar la calidad de vida de las personas».

A lo largo de la legislatura, el presupuesto que la Consejería de la Presidencia destina a sus políticas municipalistas se habrá incrementado más de un 43 por ciento, que suman en estos últimos cuatro años más de 424 millones de euros.

MIRIAM CHACÓN/ICAL



El consejero González Gago saluda a los procuradores socialistas



AHORA MÁS QUE NUNCA...



...el Ecyl cerca de ti

¿Quieres trabajar?
El **Ecyl** te acompaña.
Conecta tu talento
con oportunidades reales.
Facilita tu acceso
a empleo de calidad.

Une tu futuro al de Castilla y León.

infórmate en
nuestras 54 oficinas o en:
empleo.jcyl.es

o llamando al
teléfono 012

CASTILLA Y LEÓN

La economía social cotiza al alza en el medio rural

► Este sector emplea a más de 30.000 personas, muchas con discapacidad, y cuenta con cinco mil empresas



Leticia García y Carlos García Carbayo con los premiados

V. San José. SALAMANCA

La economía social vive su mejor momento en Castilla y León gracias, entre otras cosas, a la sintonía entre las entidades y empresas del sector con el Gobierno regional.

Un gremio que en estos momentos emplea a más de 30.000 personas, muchas de ellas con alguna discapacidad, y que cuenta con más de cinco mil empresas -la mayoría de ellas (62 por ciento) instaladas en el medio rural-, lo

que sitúa a Castilla y León entre las siete regiones de la España autonómica con mayor porcentaje de peso de la economía social del total del tejido productivo.

De hecho, se estima en 1.067 millones de euros al año el impacto económico de este sector, lo que representa el 1,5 por ciento del PIB autonómico, además de su compromiso con el empleo inclusivo.

Así lo ponía ayer de manifiesto la consejera de Industria, Comercio y Empleo, Leticia García, tras inaugurar en Salamanca el 2º Con-

greso Internacional de Economía Social.

Un foro académico y profesional que reúne a expertos nacionales e internacionales en el Centro Internacional del Español de la Universidad de Salamanca para analizar los retos de un modelo económico «con rentabilidad económica y social», en palabras de García.

La consejera valoraba también los 44 millones de euros al año que ha destinado la Junta al plan de fomento vigente, con el que en los dos últimos años se ha apoyado a medio millar de empresas y más de 7.000 personas. Y de cara al futuro, avanzaba que se está trabajando ya en el nuevo plan 2026-2029, con el objetivo de dar un nuevo impulso a este sector para que siga siendo «palanca» de desarrollo económico, social y territorial en la comunidad.

«Es momento de hacer análisis y balance de este plan que ha dado importantísimos resultados», afirmaba la consejera, al tiempo que hacía hincapié en el impulso a la vertiente formativa de la mano de la cátedra de economía social y cooperativismo.

García entregaba igualmente en Salamanca de los XVI Premios al Cooperativismo y la Economía Social de Castilla y León que han recaído en la Cooperativa Puerta Del Campo, del Real Sitio de San Ildefonso (Segovia); en la Cooperativa Bureba Ebro, de Briviesca (Burgos); en la firma vallisoletana Ingemolid; y en el palentino Ireneo Cuesta Modinos.

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, destacaba la importancia de la ciudad en el desarrollo de la economía social, y ponía como ejemplo su trayectoria pionera en la reserva de contratos para personas con discapacidad o en riesgo de exclusión.



Suárez-Quíñones visita la planta junto al alcalde Carlos Fraile

Las redes de calor con biomasa se abren paso también en los pueblos

► La Junta destina más de 2,5 millones en la nueva estación segoviana de Cuéllar

S. Montoro. SEGOVIA

Poco a poco, sin prisa pero sin pausa, el Gobierno autonómico prosigue con su apuesta por llevar las redes de calor con biomasa por toda la región.

De hecho, desde hace más de una década la Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente de Castilla y León (Somacyl), dependiente de la Junta, ha desarrollado redes de calor con biomasa en diferentes puntos de la región, con una inversión global de 77 millones de euros.

Unas instalaciones que en estos momentos proporcionan suministro térmico a 150 edificios públicos y 2.900 viviendas, alcanzando una potencia total cercana a los 100 MW y más de 70 kilómetros de canalizaciones en toda la comunidad.

Si bien, esta apuesta no se para ahí, ya que Somacyl prevé invertir 140 millones de euros adicionales en los próximos años para seguir ampliando la red de calor con biomasa en ciudades como Salamanca, Segovia y León, con el objetivo de alcanzar en 2030 los 230 MW de potencia renovable instalada y 180 kilómetros de distribución de agua caliente.

También el medio rural se está beneficiando de esta apuesta por la biomasa como red de calor. Es el caso de la localidad segoviana de Cuéllar, que cuenta con una nueva central a la que la Junta ha destinado 2,6 millones de euros a través de un convenio

de colaboración de quince años de validez con el Ayuntamiento que preside el socialista Carlos Fraile.

Así lo destacaba ayer el consejero Juan Carlos Suárez-Quíñones durante su visita a estas instalaciones, en las que detalló que sustituirá a la anterior con la adquisición de dos calderas, de dos y tres megavatios, respectivamente. «Es una instalación que va a generar calor para los edificios municipales, entre ellos el próximo centro de salud», apuntaba Suárez-Quíñones, al tiempo que explicaba que esta cen-

El biocombustible utilizado será astilla forestal procedente de trabajos selvícolas del monte

tral alimentará a las seis comunidades de vecinos, con 228 usuarios, y en torno a 24 viviendas unifamiliares.

Las obras contemplan la instalación de dos nuevas calderas de biomasa de 2 y 3 MW de potencia térmica mientras que el biocombustible utilizado será astilla forestal procedente de trabajos selvícolas, con un consumo anual estimado de 2.500 toneladas «que permitirá extraer la madera de los montes, hacerlos más resistentes y eliminar combustible para los incendios», finalizaba el consejero.

Solidaridad

La Gran Recogida de Mercadona prosigue con buena aceptación

La Gran Recogida de Alimentos de Mercadona está teniendo una buena aceptación en Castilla y León desde que comenzara el pasado viernes en las 63 tiendas existentes en la comunidad. La compañía alimentaria aportará mediante la modalidad de donación monetaria un 10 por ciento adicional de la recaudación total a esta iniciativa solidaria que se prolongará hasta el domingo.



Valladolid y la tapa: la simbiosis perfecta de la gastronomía

► Un total de 62 cocineros, competirán por alzarse con los títulos nacional y mundial

Raúl Mata. VALLADOLID

Valladolid ha dado comienzo a uno de los eventos gastronómicos del año por excelencia: el XXI Concurso Nacional de Pinchos y Tapas, «Ciudad de Valladolid» y el IX Campeonato Mundial de Tapas «Ciudad de Valladolid».

La Cúpula del Milenio ha sido testigo una edición más de la inauguración de ambos certámenes de la mano del alcalde vallisoletano, Jesús Julio Carnero; la concejala de Turismo, Eventos y Marca Ciudad, Blanca Jiménez; el presidente del Concurso Nacional y Premio Nacional de Gastronomía 2025, Paco Morales; y el vicepresidente de la Asociación Provincial

de Empresarios de Hostelería de Valladolid, Emilio Martín.

El regidor ha destacado como una edición más «46 chefs de toda España y 16 de todo el mundo se reúnen en Valladolid para convertirse en los números uno de la alta gastronomía en miniatura gracias a dos certámenes consolidados a nivel internacional».

Carnero invitó a los participantes a «pensar en la conexión de cada uno con su zona de procedencia, porque en la tapa expresan lo que los agricultores, ganaderos y transformadores hacen a lo largo de toda una vida». «Con vuestras manos hacéis que esos alimentos mágicos lleguen y los transformen. Y aquí producimos esa conexión mágica, entre territorios y perso-

nas, con el resultado final de relacionarnos a través de un pequeño bocado, de una gran muestra de arte», subrayó.

Por su parte, el presidente del Concurso Nacional y tres estrellas Michelin (restaurante Noor), el cocinero cordobés Paco Morales, admitió que el resto de españoles «hemos hecho nuestro el concurso, porque la tapa es cultura, historia y sobre todo es una manera de convivir los distintos pueblos que la habitan». «Cuando me pre-

guntan por la cocina en Córdoba, siempre digo que Andalucía ha sido mestiza, y hay que decirlo como es; somos la mezcla de los pueblos que la invadieron», comentó Morales, quien pidió a los chefs participantes que «mantengan ese arraigo por su cultura y que no tengan miedo, porque no se puede hacer nada sin mano, cabeza y corazón».

Además, la presidencia del jurado del Concurso Mundial recae en Pichaya «Pam» Soontornyanakij,

reconocida como Mejor Cocinera del Mundo 2025 y chef del restaurante Potong en Bangkok, con una estrella Michelin.

También, la ciudad de Valladolid, como cada año, acogerá también la celebración del Festival de la Tapa. En esta ocasión, del 11 al 16 de noviembre, algunos de los bares y restaurantes de la capital apadrinarán a los chefs participantes y ofrecerán al público los pinchos y tapas que han elaborado durante los concursos.



El alcalde, Jesús Julio Carnero, y Blanca Jiménez, dan la bienvenida a los participantes



INSPECCIONA TU INSTALACIÓN DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

Por tu seguridad, inspecciona la instalación de protección contra incendios de tu industria.

Más info en: www.jcyl.es/InspeccionProteccionContraIncendios



**Junta de
Castilla y León**

Castilla-La Mancha

Page destaca que el nuevo Estatuto blindará «el Estado del Bienestar»

► El presidente autonómico lo define como «nuestra pequeña Constitución»

María M. Balmaseda. TOLEDO

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, subrayó este lunes, en Cuenca, que la reforma del Estatuto de Autonomía contempla «el blindaje del Estado del Bienestar y de las políticas de igualdad» en la comunidad autónoma, porque contarán en el nuevo texto con «la máxima garantía» para que «todo el dispositivo de derechos en favor de la igualdad va a quedar garantizado» y «siempre se podrá exigir, incluso ante los tribunales, porque para eso se establecen como derechos», razonó García-Page.

Así lo puso de manifiesto el presidente regional en las horas previas a la toma en consideración, por parte del Congreso de los Diputados, del nuevo texto autonómico, que es «nuestra pequeña constitución» y, por tanto, «la mayor norma que podemos hacer desde aquí», ahondó en el transcurso de la inauguración de la primera fase de la Casa de la Igualdad de Cuenca en la que ya se ubica el Centro de Atención a Mujeres Víctimas de Violencia Sexual de esta provincia, uno de los cinco que el Gobierno regional ha impulsado en la región. «Este es un servicio de conciencia, de esos que los ciudadanos no van a saber qué lo prestamos, pero que hay que prestarlo», resumió el presidente.

En este marco, García-Page incidió en el «consenso» con el que la reforma del Estatuto de Autono-

mía llega a la Cámara Baja, al tiempo que resaltó que «estamos yendo al máximo» en las garantías a las que «puede aspirar una sociedad moderna», relató en la inauguración de un nuevo recurso que permitirá abordar un fenómeno sobre el que dijo que «hay una importante panoplia de líderes políticos que niegan la violencia y, además, la predicán».

De igual modo, Emiliano García-Page advirtió que «tenemos

una sociedad en la que predomina el discurso del odio, el culto a la violencia», una situación que «es peligrosísima» y que «hay que combatir en todos los frentes», por lo que adelantó que «en breve firmaremos con la Fiscalía y las Fuerzas de Seguridad un protocolo» que sirva como acuerdo de coordinación institucional contra la violencia machista y en la que participarán otros agentes y entidades de la región.

Tras mostrar su confianza por recibir el respaldo de otros grupos políticos, además del PSOE y PP, el presidente autonómico dijo que «puede terminar siendo la única ley que se apruebe esta legislatura», en alusión a las dificultades que puede tener el Ejecutivo para obtener mayorías en un momento en el que Junts ha anunciado su veto. Asimismo, defendió que es una reforma «leal con la Constitución en el fondo y en la forma».



El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, este lunes en Cuenca

Galicia

El Roble de Padroso, en el catálogo de árboles singulares

► Se localiza en el Ayuntamiento orensano de Junquera de Ambía

J. López. SANTIAGO

El Diario Oficial de Galicia publicó ayer la resolución por la que se incluye en el catálogo gallego de árboles singulares un ejemplar de roble (*Quercus robur* L.) localizado en Padroso, en el Ayuntamiento de Junquera de Ambía. Este ejemplar, además de encontrarse en la franja de protección de los Caminos de Santiago -Vía de la Plata-, cobró en los últimos años un significado cultural especial al convertirse la fiesta que se celebra a su lado todas las primaveras en una tradición en defensa de este

roble y del medio ambiente de Galicia. Además, esta celebración se ve enriquecida con las aportaciones de escritores, poetas, músicos, artistas y gentes de la cultura que le aportan una dimensión especial a este evento. De hecho, en los últimos años mismo se publicaron libros dedicados a este roble.

El catálogo gallego de árboles singulares es un registro público de carácter administrativo en constante actualización desde su creación en 2007. La inclusión puede ser solicitada por las personas propietarias, las administraciones, los centros de investigación o las asociaciones y entidades

públicas o privadas que tengan entre sus fines a protección de la naturaleza. Son susceptibles de incluirse aquellos árboles y formaciones merecedores de protección en atención a las excepcionales características de su porte, proporciones, edad, rareza, significación histórica o cultural, interés científico, educativo, estético, paisajístico o cualquier otra circunstancia que las haga merecedoras de una especial protección. En la actualidad, el catálogo gallego de árboles singulares suma ya un total de 205 elementos (157 ejemplares y 48 formaciones arbóreas) pertenecientes a 84 especies.

Próximo aviso C-LM ampliará el confinamiento de las aves de corral

El consejero de Agricultura, José Luis Martínez Lizán, explicó ayer que próximamente se publicará una orden para extender el confinamiento de aves de corral, decretado ayer en 18 municipios, a los 919 que integran toda la región por la gripe aviar. Con esta resolución se pretende, según el consejero, proteger a las gallinas del contagio por el contacto directo con las aves salvajes. En Castilla-La Mancha, hay 11,6 millones de gallinas y 150.000 se han sacrificado en tres explotaciones por la enfermedad.

Desarrollo Rural El «Pacto Horizonte 2030» contempla casi 4.000 millones

El «Pacto Castilla-La Mancha, Horizonte 2030» contempla una previsión presupuestaria cercana a los 4.000 millones de euros. Según el consejero Julián Martínez-Lizán, «de los más de 15.000 millones de euros para el Gobierno regional, 4.000 son los que van a avalar las actuaciones de nuestra Consejería». Además, explicó que, con este Plan, se vuelve a impulsar el eje correspondiente de campo en la región, estructurado en 3 líneas, 9 objetivos y 34 medidas.

Xunta Más de 244.000 euros para impulsar la artesanía gallega

El Diario Oficial de Galicia publicó ayer la resolución de la convocatoria de la consejería de Empleo, Comercio y Emigración de la Xunta para la promoción de la artesanía gallega y el fomento de su comercialización en este año 2025. En concreto, 82 talleres inscritos en el Registro General de Artesanía de Galicia, dos asociaciones profesionales y empresariales de personas artesanas y cuatro ayuntamientos resultaron beneficiarios de una cuantía global superior a los 244.000 euros.



Este muro al que llegas tiene siempre una esquina que doblar

A veces la vida levanta muros que parecen infranqueables.
Es un mal momento, no una mala vida.

Hablar del suicidio puede dar miedo, pero si lo haces,
te será más fácil encontrar ayuda.

No estás solo, no estás sola: a la vuelta de esta esquina
siempre hay alguien.

ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE LA
CONDUCTA SUICIDA EN CASTILLA Y LEÓN

El retrovisor

1918

Tal día como hoy, pero del año 1918, Francia e Inglaterra y el imperio alemán, perdedor de la contienda, firmaron el armisticio de Compiègne (Francia), que puso fin a la Primera Guerra Mundial. La firma tuvo lugar en un vagón de tren, que hacía las veces de cuartel general del mariscal francés Ferdinand Foch. La propues-

ta inicial era una paz que evitase la humillación de los ejércitos alemanes, pero durante las negociaciones se produjo la caída del emperador Guillermo II. Al final, se firmó la rendición total de Alemania, a la que se le impusieron unas durísimas condiciones, consideradas hoy como el germen de la Segunda Guerra Mundial.



Vitoria

Acto institucional para conmemorar el Día de la Memoria

El lehendakari, Imanol Pradales, junto a la presidenta del Parlamento Vasco, Bakartxo Tejeria, conmemoraron ayer en Vitoria el Día de la Memoria con un acto al que asistieron parlamentarios de todos los grupos, salvo de PP y Vox, que celebraron el homenaje en lugares distintos al incluir el acto institucional a víctimas

de violencias políticas, distintas de las ocasionadas por el terrorismo nacionalista. El acto tuvo lugar, como otros años, delante de la escultura «Gauerdiko Iparorratza-Brújula de medianoche», que rinde homenaje a las víctimas, situada a la entrada de la Cámara, y consistió en un minuto de silencio y una ofrenda floral.

Málaga

Presentación del cartel del Festival de Cine en Español

El Festival de Cine en Español de Málaga ha tendido hasta la orilla del mar uno de sus elementos más característicos, la alfombra roja, en el cartel oficial de su vigesimonovena edición, una obra con estética de cómic creada a la vieja usanza, de forma analógica, por Pepo Pérez, en la imagen. La presentación de la obra tuvo lugar ayer en el Teatro Echegaray de la capital malagueña. Se celebrará del 6 al 15 de marzo de 2026.



Obituario

Diane Ladd
(1935-2025)

Tres veces nominada al Oscar



Diane Ladd, actriz nominada al Oscar por «Alicia ya no vive aquí» (1974), «Corazón salvaje» (1990) y «El precio de la ambición» (1991) y madre de la actriz Laura Dern, ha fallecido a los 89 años. Según ha confirmado un representante de su hija a Variety, la intérprete murió en su residencia de California.

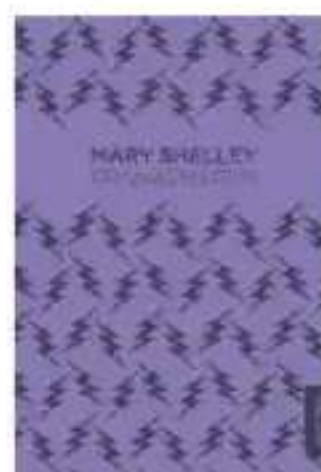
Madre e hija

A lo largo de siete décadas Ladd acumuló más de un centenar de títulos entre cine y televisión. Entre sus primeros créditos destaca Chinatown (1974), de Roman Polanski. Ese mismo año trabajó bajo la dirección de Martin Scorsese en «Alicia ya no vive aquí» y su papel le valió su primera nominación de tres al Oscar a mejor actriz de reparto. La popularidad de la película generó la serie Alice, por la que la intérprete ganó el Globo de Oro en 1981. Con David Lynch alcanzó una de sus cimas creativas. Su papel como Marietta Fortune, la madre posesiva y feroz de Lula (Laura Dern) en Corazón salvaje (1990), le brindó otra candidatura al Oscar. Un año después llegó «El precio de la ambición» (1991), por la que tanto Ladd como Dern fueron nominadas al Oscar. Hasta la fecha, ambas son el primer y único dúo de madre e hija en ser nominadas por la Academia por la misma película. Su versatilidad abarcó el drama y la comedia popular.

r
2

El libro del día

«Frankenstein»
Mary Shelley
AUSTRAL
304 páginas,
11,95 euros



El reciente estreno en plataformas de «Frankenstein», la versión cinematográfica de Guillermo del Toro del libro de Mary Shelley, con un brillante Jacob Elordi dando vida al monstruo, ha vuelto a traer el clásico literario a la actualidad. Una historia que forma parte del imaginario mundial, y que nació de una inquietud. Aquel «verano húmedo y desapacible» de 1816 «me entretuve pensando una historia que consiguiera que el lector tuviera pavor a mirar a su alrededor, que le helara la sangre y que acelerara los latidos de su corazón», escribía la autora en la introducción a la edición lanzada en 1831.

EFE

Olivia Rodrigo no canta para Trump

Concha García

Olivia Rodrigo perdona y olvida. Así lo canta en uno de los versos de «All-american bitch», una canción que escribió para ella misma, y que al compartirla con sus seguidores se ha recibido como una liberación de ira y frustración. Es un rechazo cantado a la presión que, desde niña, vive la artista por verse obligada a ser una chica perfecta. Sí, acepta que tiene caderas y labios de revista. Pero no solo por voluntad propia. Es una víctima más del postureo americano. El tema ha sido recibido como una reacción a sentirse atrapada en los estándares sociales, o más bien como una forma de permanecer por encima de ellos: «No me molesto cuando estoy enojada / soy una eterna optimista / grito por dentro para lidiar con eso», canta desde el estilo punk más aliviador. Pues ella, aunque perdona y olvida, no deja pasar una sola injusticia... ni siquiera a Donald Trump.

La artista californiana ha cargado duramente contra el gobierno de Estados Unidos por haber utilizado el ICE (Servicio de Control de Inmigración y Aduanas) «All-american bitch» para una de sus estrategias de deportación. Se trata de un vídeo ciertamente surrealista, y que se ha difundido en redes sociales: con la música de Rodrigo de fondo, promocionan una aplicación para que los inmigrantes la usen y se vayan del país por las buenas. Si no hacen el click «correcto» y se «autodeportan», tendrán que someterse a unas más violentas tácticas por parte de los agentes de anti inmigración.

La canción fue eliminada minutos después de que Rodrigo estallase: «No vuelvan a usar mis canciones para promover su racista y odiosa propaganda», expresó en un comunicado. Y no ha sido la primera vez que ha expresado su absoluta condena a las políticas de inmigración de Trump. De la misma manera que Bad Bunny, Bruce Springsteen, Taylor Swift o Beyoncé, Rodrigo forma parte de ese panorama musical que protesta y se enfrenta a esta situación. «He vivido en Los Ángeles toda mi vida y estoy profundamente disgustada por estas deportaciones violentas. Los Ángeles simplemente no existiría sin los inmigrantes», expresó el pasado junio. Ante esta reacción, el bando de Trump no ha guardado silencio: un portavoz del Departamento de Seguridad de Estados Unidos ha expresado a «TMZ» que «EEUU siempre agradece a nuestros agentes federales del orden que velan por nuestra seguridad. Sugerimos que la Sra. Rodrigo les agradezca su servicio, en lugar de menospreciar su sacrificio». Pueden esperar sentados. Pues es una «perfecta americana», como se describe en la canción, y por tanto sus convicciones son inamovibles. Sí, puede olvidar y perdonar, pero Olivia Rodrigo no sucumbe.



La cantante californiana Olivia Rodrigo tiene 22 años y detrás de sí hay una reconocida carrera musical

Hugo Gonçalves
Escritor

«Hoy la política es un oficio para conseguir que las personas sientan miedo»

El autor rompe los estereotipos de la revolución de los claveles en una novela que se ha convertido en un fenómeno en Portugal. Unas páginas donde muestra un periodo dominado por la violencia y la tensión

J. Ors. MADRID

Tres hermanos y tres posturas opuestas distintas frente al destino, la vida y la política. Hugo Gonçalves ha publicado «Revolución» (Libros del asteroide), una novela de tensa narración y sin condescendencias sobre aquella revuelta que devolvió la democracia a Portugal que se ha convertido en un fenómeno literario en el país luso. El escritor va más allá del mito que hemos recibido, se hace preguntas que son necesarias y revisa un periodo que, más allá de la imagen idealizada que airean las fotografías y los documentales, resultó turbulento, duro y cargado de violencia. A través de sus protagonistas, el autor imprime una mirada caleidoscópica sobre esos complicados meses de incierto futuro y nos conduce por los distintos aspectos de un momento de la historia de Portugal que se balanceó

entre la posibilidad de una guerra civil o la democracia.

¿Qué le ha hecho volver a esta revolución?

Es una de las fechas de la historia de Portugal más definitivas. Jamás ha habido un cambio tan decisivo. Como resultado de esa revolución se produjo un importante desarrollo social. Podemos hablar de la época de los descubrimientos en mi país, y de cómo cambió la forma en que la gente veía el planeta, pero, para la gente, los descubrimientos no supusieron un cambio: los pobres seguían siendo pobres. La revolución acabó con una dictadura de casi cincuenta años, la más larga de Europa, y que tiene un impacto tremendo no solo en la libertad de expresión, sino que termina con la policía política, destierra la pobreza y la miseria existencial. La gente tenía solo un horizonte: aquel en el que nacía. Solo un cinco por ciento de la población iba a la universidad. Pero, aparte de eso, forma parte de

mi imaginario; no solo marcó la psique colectiva de una nación, sino también el personal.

¿Qué no dice ese pasado?

Tenemos una visión estereotipada de ese tiempo, de los setenta, del colonialismo, muy filtrada por los prejuicios y las ideologías. Si eres de derecha o de izquierda, ves el 25 de abril de manera diferente... y caes en el estereotipo. Al investigar sobre el proceso revolucionario, me di cuenta de que fue un tiempo complejo, de grandes esperanzas y miedos, más violento de lo que se recuerda, con gente pegándose en la calle, la sociedad al borde de la guerra civil, bombas... todo estaba polarizado. Los extremos son los que extreman más, y la extrema izquierda y de derecha estaban listos para salir a la calle... pero los moderados y la

gente quería una democracia occidental.

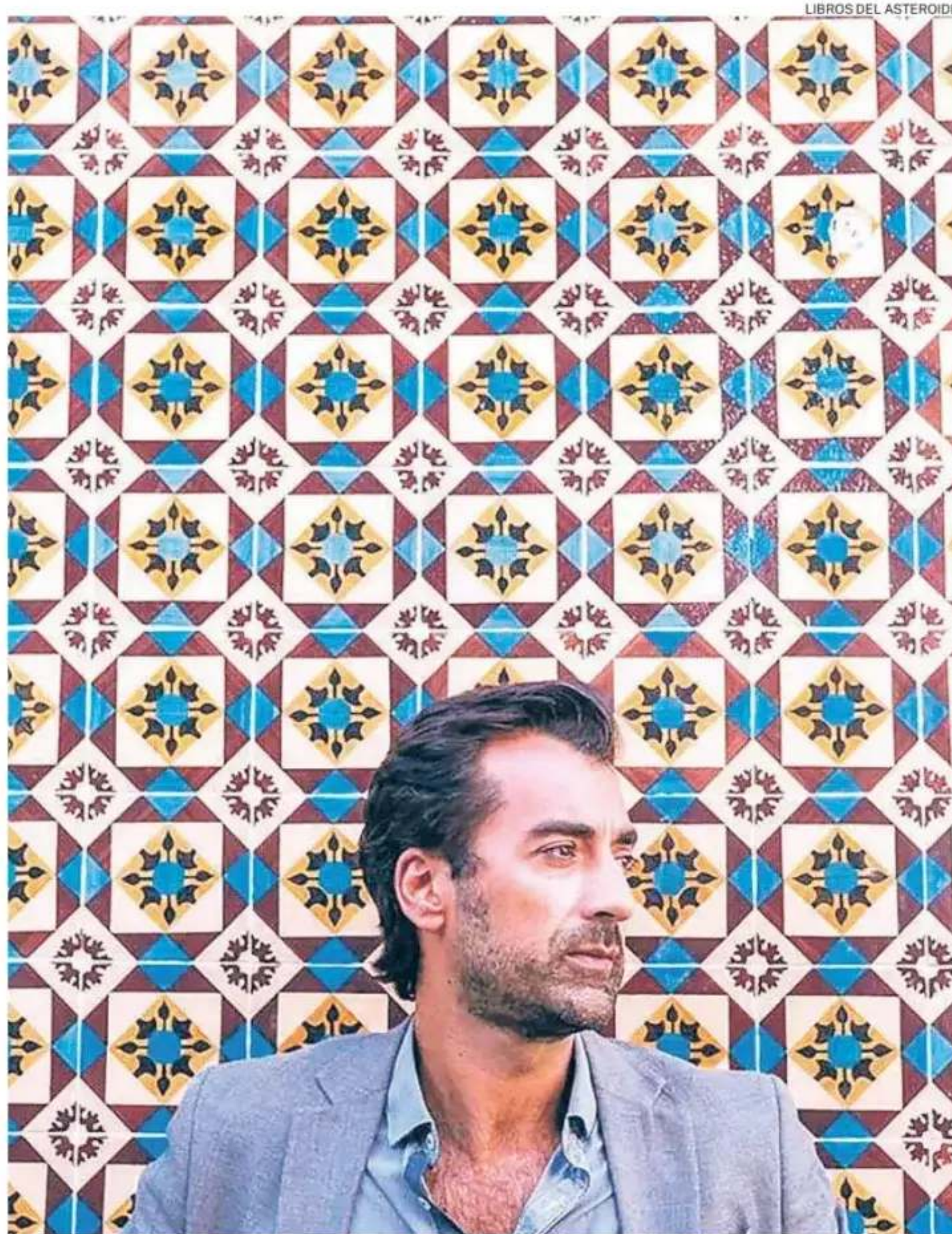
¿Y lo que entendió?

Que nada es blanco y negro. Se cometieron excesos, pero tras 50 años de dictadura, después de los movimientos de los derechos civiles en EE UU y el mayo 68, la gente tenía la ilusión de un país nuevo. Esperar cordura y contención es no conocer la naturaleza humana. Ver esto a través de una familia suponía una oportunidad. La familia es un sitio de enorme proximidad. Cuando escribía esta historia, Bolsonaro estaba en Brasil y sabía de historias de hijos que no visitaban a sus padres por temas políticos. Me parece tremendo que dejes de estar en la familia por apoyar a un partido político. Muchas veces se rompen las familias solo por motivos ideológicos.

La política tensa demasiado.

Durante los años treinta, nadie pensaba en la radio como una forma de propaganda, pero era propaganda pura. Hoy, esa función está hecha por las redes y algoritmos. Por eso, para mí, leer es una forma de resistencia. Hay gente que está dentro de pantallas durante horas; el mundo virtual ya no es virtual, es donde la gente vive y hay mucho ruido ahí. Lo que capta tu atención es el miedo y la rabia. Esto es malo para la democracia. El miedo y la rabia hacen daño a la democracia, imposibilitan hablar con la gente. Dañan la salud mental. Leer es una manera de protegerse de esa locura que nos convierte en zombis...

Menciona lemas políticos de la época. Despiertan cierto sonrojo al recapacitar lo que represen-



taron en Cuba o la URSS.

Hoy, estas frases son rancias, pero en 1974, en Lisboa, no tenías ni idea de lo que sucedía en la URSS y suponían algo de esperanza. Ahora, no tienen sentido. María Luisa, la protagonista de mi libro, empieza con las mejores intenciones en una organización combativa para luchar contra la dictadura. Comienza con los mejores ideales, pero al final, el espíritu crítico desaparece y el partido es la causa. Eso explica que un niño nacionalista se convierta en independentista y termine matando a alguien con un tiro. Acabas con las mejores intenciones que tenías y acabas siendo un terrorista que te impide ver la causa.

¿Es necesario recuperar ideologías ilusionantes?

La democracia parece garantizada, pero hay jóvenes que piensan que se viviría mejor con una dictadura. No saben que, en 1974, una mujer en Portugal no podía comprar una casa sin permiso del padre, ni alquilar un piso o salir del país. Ni los periodistas podían investigar a un alcalde por corrupción, y sin justicia no hay democracia. Las constituciones y la separación de poderes son lo mejor que hemos hecho. El problema es que no nos damos cuenta de lo que ha costado construir la democracia. La democracia no llega de una fábrica lista para enchufar. Este libro muestra cómo la gente tuvo que luchar contra aquellos que querían una dictadura. Creemos que está garantizada, pero la democracia puede desaparecer enseguida.

Dos de sus protagonistas no quieren involucrarse en política. ¿Es posible eso, en realidad?

Es muy difícil. Todo es política. Pero hoy, por la forma en que hacemos política y sus discursos, los moderados están más callados. Hay una distorsión de lo que es política. La política consiste en mejorar la vida de las personas, pero hoy parece que la política es el oficio para conseguir que las personas tengan miedo y rabia. Si miras los políticos de los 80 o los 70, la manera en que hablaban, su elocuencia, su conocimiento y civilidad, te das cuenta de que es lo que está desapareciendo. Hannah Arendt asegura que lo primero que desaparece es la empatía. Hoy lo ves en las redes y en las calles. No hay empatía con el sufrimiento del otro. Hoy los políticos son celebridades y dicen barbaridades. Pero la empatía y la civilidad no aparecen. Pero son importantes para la democracia.

Margaret Atwood, la escritora que se crio entre la naturaleza y el silencio

La novelista publica sus memorias, una autobiografía fuera de lo convencional

Celia Maza. LONDRES

No es una autobiografía tradicional. Nada en Margaret Atwood (Ottawa, 1939) es convencional. Ni su escritura, ni sus elecciones, ni su mirada sobre el mundo. Su carrera ha estado marcada por la transgresión, anticipación y un ojo agudo para los desequilibrios de poder. Sus memorias, por tanto, no iban a ser la excepción. A los 85 años, una de las autoras más influyentes de la literatura contemporánea cuenta su propia historia en «El libro de las vidas», una reflexión irónica y conmovedora sobre el paso del tiempo y el sentido de la escritura. «La memoria es lo que recuerdas, y lo que más recuerdas son las estupideces, las catástrofes y las venganzas», explica con humor.

Después de más de cincuenta títulos —entre poesía, novela, ensayo y guion gráfico—, la autobiografía era inevitable. «Al final, los que podían contradecirte ya no están. La memoria deja de ser una prueba para convertirse en relato. Y quizá, en catarsis», matiza. Criada en los bosques del norte de Quebec, hija de un entomólogo y una dietista, pasó su infancia rodeada de naturaleza y silencio. Sin televisión, sin electricidad, aprendió a observar el mundo con una mirada analítica y poética. «Crecí viendo criaturas que mudaban de piel —serpientes, mantis religiosas—. Supongo que todas mis mujeres literarias hacen lo mismo: cambian de piel para sobrevivir».

Inmune al tiempo

Durante la presentación del libro en Londres, Atwood apareció serena, lúcida e irónica. Preguntada sobre qué fue lo más difícil, respondió: «Lo más duro de escribir sobre una vida tan larga como la mía es hablar de personas que murieron y a las que querías. No es divertido». Con franqueza, añadió: «Solo cuando la gente muere puedes permitirte contar ciertas cosas». Obvio, por tanto, el protagonismo que da a Graeme Gibson, su pareja durante décadas y padre de su hija, fallecido en 2019. «Perder a alguien con quien has compartido todo deja huecos

en el lenguaje. Te descubres hablando sola», confesó. Recordó cómo, al revisar sus viejos diarios, cartas y manuscritos, empezó a tener sueños extraños. «Soñaba que hablaba con los muertos. Era como si no quisieran dejarme escribir sin su permiso», señala.

Capaz de anticipar debates sociales y políticos mucho antes de que se conviertan en urgentes, Atwood se consagró como icono del feminismo con «El cuento de la criada», una novela ambientada en una teocracia totalitaria donde las mujeres fértiles son esclavizadas para la reproducción. «Cuando la escribí en 1985 esperaba que se volviera obsoleta. En los años noventa, cuando cayó el Muro de Berlín, parecía que iban a suceder grandes cambios. Y sin embargo... aquí estamos», matiza. Sobre el feminismo actual,

dice: «El feminismo siempre ha sido confrontacional. Hay muchos feminismos, no todos se soportan entre sí». Por otra parte, añadió que las nuevas tecnologías y los movimientos sociales han cambiado la forma de protesta. «Esas mujeres que aparecen vestidas de criadas en los parlamentos no gritan, no se mueven, no causan disturbios. Simplemente están ahí. Y las cámaras las captan. Esa es la nueva forma de resistencia», señala. Tampoco el auge de la IA y las redes sociales

«Me preocupa que los seres humanos empiecen a pensar como máquinas», dice la escritora

la deja indiferente. «Las redes sociales no son una conversación, son una plaza de toros. Todo el mundo grita, nadie escucha», dijo con sarcasmo. «Y lo que realmente me preocupa es que los humanos empiecen a pensar como máquinas», añade.

Atwood insiste en que no ha querido escribir una autobiografía al uso. «No estoy segura de que crear una autobiografía convencional haya sido jamás mi plan. Lo que me interesa son los saltos, los resbalones, los olvidos, lo que se rehúye». En su opinión, la memoria no es una línea recta, sino un terreno movedizo. «Lo que recuerdas son las catástrofes, las tonterías. Eso me pareció una materia literaria legítima». El libro no es solo una confesión, sino una reflexión sobre cómo se construye una vida.



La escritora canadiense Margaret Atwood

Cultura



Una imagen de la obra de Juan Muñoz (Madrid, 1953, 2001)

¿Por qué ya no sorprende que Juan Muñoz exponga en el Prado?

La Pinacoteca presenta la próxima semana una muestra del artista madrileño y el peso de la historia

Pedro Alberto Cruz. MURCIA

Está llamada a ser una de las exposiciones del presente curso. Comisariada por Vicente Todolí, «Juan Muñoz. Historias de Arte» se inaugura el próximo 18 de noviembre en el Museo del Prado. Y lo sorprendente de su celebración no es que el artista madrileño entre en esta secular institución solo un cuarto de siglo después de su muerte, sino que su presencia en ella ya no produce el impacto de una «estética descontextualizada». ¿A qué razones debemos achacar esta «familiaridad» de la convivencia del arte contemporá-

neo y los maestros clásicos? Para comenzar a hilvanar una respuesta, hay que apuntar que la estrategia curatorial de introducir a los creadores contemporáneos en los museos de «viejo régimen» posee una dilatada trayectoria que arranca a finales del siglo XX con el triunfo de la «nueva museología». Instituciones como el Louvre, el British Museum –que ha acogido, en sus salas, a autores como David Hockney o Cornelia Parker– o el Rijksmuseum –cabe recordar la excelente muestra de Fiona Tan programada durante este verano– han normalizado las inserciones asincrónicas de lo contemporáneo en sus relatos históricos del arte. Las transformaciones en la museología –traducidas en la priorización de una curaduría más

La museología ha sacado a los maestros clásicos de sus compartimentos temporales

«temática» que estrictamente cronológica– han ayudado a flexibilizar las férreas narrativas lineales y, por ende, a sacar a los maestros clásicos de sus compartimentos estancos temporales.

El «presentismo»

Nos encontramos, además, en un régimen de temporalidad que abiertamente prioriza lo contemporáneo sobre lo clásico. François Hartog explica, en este sentido, el periodo abierto por la crisis de la modernidad bajo el paradigma del «presentismo» –esto es: el crecimiento de la conciencia del presente hasta tal punto que la experiencia se muestre incapaz de desbordarlo–. Si la historia ha quedado reducida a lo «actual», no es extraño que la legitimación del arte clásico pase por «contemporaneizarse» en el mayor grado posible. Recuérdese cómo Loic Gouzer –otora vicepresidente del Departamento de Arte Contemporáneo de Christie's– subastó el «Salvator Mundi», de Leonardo, entre lotes de arte moderno y contemporáneo a fin de multiplicar su

Museos que se actualizan y se relegitiman

► Si nos atenemos a la «inversión epistemológica», es evidente que en la modernidad, el museo clásico confería estatus al nuevo artista; en la contemporaneidad, empero, el museo clásico busca en el arte contemporáneo su propia renovación y pertinencia. El Prado o el Louvre se «relegitiman» al exponer a Juan Muñoz o Kapoor. Ya no son templos de autoridad, sino escenarios que dependen del arte actual para actualizar su poder simbólico. El museo clásico ha dejado de ser el exclusivo guardián del pasado para convertirse en un espacio que se deja «curar» por el presente.

«aura» y, por extensión, su valor de mercado. De alguna manera, asistimos a lo que podríamos denominar una «inversión epistemológica»: antes, el arte clásico servía como modelo normativo, del cual se extraía el canon; ahora, por el contrario, el saber proviene del arte contemporáneo y de sus dispositivos críticos –instalación, performance, museo expandido–, que reinterpretan el pasado desde un paradigma actual. En este marco de «inversión epistemológica», el pasado se vuelve objeto de conocimiento a partir del presente, y no al revés.

Actualizar el canon

En paralelo a esto, nos encontramos con una aceleración del proceso por el cual una obra o un artista contemporáneo es absorbido por el canon museístico en un lapso temporal cada vez más breve, pasando de la novedad a la institucionalización en apenas una o dos décadas. Tal circunstancia ofrece como resultado el efecto de una «clasicización rápida» –o, formulado en otros términos, una contracción del tiempo histórico del arte–, que ya no transcurre en ciclos de generaciones, sino en una suerte de «presente continuo» en el que el canon se reescribe continuamente. Jean Baudrillard hablaba ya, en los años 80, de una «aceleración del tiempo cultural» que transformaba todo en «simulacro del presente» –algo así como un «canon instantáneo»–. Por su parte, Hans Belting, en su imprescindible «El fin de la historia del arte», advirtió de que la modernidad había roto la linealidad temporal del arte, abriendo así paso a un régimen donde pasado y presente coexisten en el mismo plano de visibilidad. Es cierto que la «clasicización rápida» que se desprende de la programación, por parte del Prado, de esta muestra de Juan Muñoz posee un sólido asidero en la obra del artista: su trabajo es formalmente contemporáneo, pero estructuralmente barroco, teatral, cargado de una notable resonancia histórica. La cuestión, no obstante, que se abre tras esta última afirmación es si es el propio Museo del Prado el que utiliza la exposición de Muñoz para redefinir el concepto de «clásico» desde su autoridad, o si, por el contrario, es la presencia de la producción contemporánea del autor madrileño entre sus salas la que obliga al Prado a actualizar su canon.

Marta Moleón. MADRID

En una de las escenas más arrolladoramente simbólicas del cine clásico presentes en «Testigo de cargo», la señorita Christine Vole, interpretada con ferocidad por Marlene Dietrich, le espeta encaramada al final de unas empujadas escaleras a Charles Laughton el siguiente órdago: «Nunca me desmayo porque no estoy segura de caer con elegancia». En esa afirmación tan radical y femenina y definitoria del engranaje laberíntico de las consecuencias de lo que implica ser una mujer, siempre pendiente de la apariencia, de la demostración testaruda del mantenimiento de la compostura, de la transparencia del aspecto proyectado, de la preservación exigida de lo perfecto, parecen estar concentrados todos los aromas cronológicamente universales de la feminidad. Los mismos que ahora, un siglo después de la pronunciación de esa frase lapidaria contenida en la obra maestra de Billy Wilder, reivindica Noemí López Trujillo en «Me dibujaron así» con diferentes matices y distintos referentes de lo «femme», pero con el mismo afán de subrayado categórico que la intérprete alemana. Porque explicitar la feminidad no solamente no es pecado, sino que en ningún caso constituye un ejercicio de devaluación del empoderamiento. Trujillo habla en el libro y recuerda en la conversación que mantenemos desde La Razón durante una energética tarde de lluvia en un café Madrid, que su ocultación de los atributos fue temprana: «Estoy en un momento en el que necesito abrazarme a la romantización de las vivencias propias, ¿sabes? Obviamente viví esto que comentas con mucho sufrimiento, porque al final es la negación de quien tú eres y la imposibilidad de mostrarte al mundo con tu auténtica naturaleza. Es la imposibilidad de ser vista en todas tus dimensiones. Solo hay una dimensión de ti que puedes dejar ver. Eso lo vivía no solo con un sufrimiento emocional, sino con un sufrimiento material, casi físico, porque implicaba tener que esconderme en el portal para cambiarme de ropa, ocultar ropa que yo me compraba, ocultar si me maquillaba de una determinada manera, si salía de una determinada manera a la calle, qué zapatos usaba... Tenía que ocultar mi expresión de la feminidad, pero también las herramientas con las que yo quería expresar esa feminidad. Había un trabajo de ocultación y de estar siempre pen-

Sacudiéndonos la vergüenza de la feminidad con **Noemí López Trujillo**

La periodista especializada en información de género plantea en «Me dibujaron así» una interesante reivindicación cultural del término a través de la reflexión ensayística con tintes biográficos

GONZALO PÉREZ



La periodista Noemí López Trujillo en La Cantina de El Matadero de Madrid

«No sería quien soy si no hubiese tenido que moverme entre las sombras», aduce la escritora

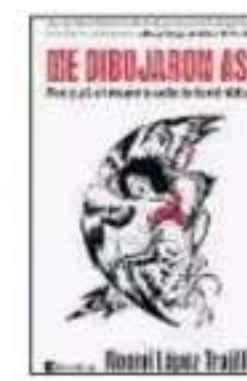
diente de que no descubriesen esas cosas, o que las vestía, o que las llevaba en determinados momentos. La clandestinidad no se la deseo a nadie, pero ha sido importante en mi biografía y en la construcción de quién soy ahora. No sería quién soy si no hubiese tenido que moverme entre las sombras. Es verdad que romantizar el sufrimiento es algo que no debería hacerse como herramienta colectiva de sobreponerse a las hostias que te da la vida, pero en mi caso personal, como herramienta individual para expli-

carse a una misma, me sirve para considerar que la clandestinidad y ese arrojo que yo ahora tengo respecto a mi feminidad me viene precisamente de tener que buscarme la vida para ser yo misma cuando se me negaba a ello», afirma confesional la periodista antes de completar: «Creo que, por un lado, me ha guardado la búsqueda propia de quién yo soy en una edad en la que necesitas poder experimentar y poder expresarte y que se te comprenda desde ahí, pero también me ha dado una facilidad para

moverme entre la oscuridad, lo incómodo, para sentirme cómoda con lo que se supone que no debo ser ni debo hacer. He aprendido a gestionarlo».

Embellecernos para nosotras

Una de las ideas interesantes que se extraen de la lectura de este artefacto literario que hibrida entre el ensayo feminista –con grandes reproches argumentados a la facción más academicista que entiende la vindicación de lo femenino como una claudicación directa a las exigencias de la mirada patriarcal– y la autobiografía de una mujer estructuradamente analítica y fascinantemente lúcida que ha tenido que equilibrar su identidad presente entre los resquicios morales de una infancia como testigo de Jehová, el magnetismo de figuras bíblicas como Jezabel o representantes de la iconografía pop noventera y dosmilera como La Veneno o Pamela Anderson y su «condición» de madre, es la invitación a utilizar un tono desacomplejado para entender el origen de la feminidad y empezar a expresarla sin culpa ni resquicios de vergüenza. ¿Somos realmente capaces las mujeres de integrar en nuestro pensamiento, en nuestra forma de mirarnos, esta idea de que podemos llegar a producirnos, a modificarnos momentáneamente con ropa o maquillaje única y exclusivamente para nosotras? «No es del todo posible y realmente este discurso a favor me cansa mucho porque es muy tramposo. En el momento en el que por ejemplo una mujer quiera reconocer que se pone guapa para gustar a los tíos va a ser considerada una traidora del feminismo o directamente una tonta, porque das a entender que no estás liberada. La cuestión es poner siempre el foco en el comportamiento femenino, asumir la feminización con un objetivo espurio. ¿Cuál es realmente la pureza de tu objetivo de producirte? Me preocupa que se pase por alto todo lo que los hombres hacen para gustar. Te embelleces y te produces para ti misma, para ser vista en el mundo, para tus amigas, para tu novio, para tus amantes... por mil motivos. Creo que el deseo, a ese nivel, es algo que no se puede diseccionar. Ni para las mujeres, ni para nadie», se despide cálida, sin ápice de desmayo.



«Me dibujaron así»
Noemí López Trujillo
PENÍNSULA
224 páginas
18,90 euros

Cultura



El dúo Elyella, promocionando su nuevo álbum en el centro de Madrid

Concha García. MADRID

En la cabina del DJ debe haber energía y determinación, baile y técnica, emoción y observación. Sólo así, mezclando el desmelene de la electrónica con su imprescindible sentido del cálculo, se asegura la fiesta en la pista de baile. Elyella demuestran el equilibrio de todo ello. El dúo, compuesto por el contagioso sentimiento de María Eguizábal (Ella) y el meditado silencio de Møno, lleva quince años ordenando el caos de la noche indie. Pero sin limitarse a una mesa de mezclas, un escenario con luces y un público dispuesto a rendirse al buen rollo. Si por algo se define Elyella es por hacer algo más que sesiones, por ocupar el escenario de forma distinta, por navegar en la música desde otra perspectiva. «Cuando hay DJs la mirada no suele ir al escenario, sino a otro lugar. Nosotros tratamos de que esa mirada cambie», explica Ella a este diario, quien celebra más de una década formando juergas así como el lanzamiento de un nuevo álbum.

«Lo más importante», con diez canciones, guarda la intención de «poder contar nuestra historia. Mucha gente no se sitúa aún en qué es lo que hace Elyella, no sabe que tenemos temas propios, piensan que son remixes», plantea la artista, productora y cofundadora junto a Møno del sello Vanana Re-

Elyella, DJs que traspasan la cabina

Con «Lo más importante» el dúo celebra quince años de trayectoria y refuerza las ventajas de la colaboración musical

cords. Hay trabajo de creación detrás de la cabina: «Siempre empezamos por la base instrumental, y a partir de ahí ponemos la rueda de acordes. Cuando lo tenemos, empezamos a crear la melodía y, en ella, las letras», resume. A esto, además, se le suma uno de los rasgos más característicos de Elyella: siempre cuentan con una colaboración. De hecho, «Lo más importante» cuenta con las voces e instrumentos de Siloé, Love of Lesbian, Lori Meyers, Kaia Lana, Besmaya, Iván Ferreiro o La La Love You, entre otros.

Comunidad y diversión

Elyella comenzaron a hacer música hace 15 años, pero fue en 2017 cuando sacaron su primer single propio y en 2019 el primer álbum. «En la escena indie no se hacían apenas colaboraciones cuando sacamos ese primer disco», explica Ella, «pero es una forma de trabajar que crea comunidad y tejido,

y que permite que todos pisemos tierra firme». De esta manera, han ido revitalizando, incluso fortaleciendo, el concepto de la colaboración como algo más que un acuerdo entre artistas, atendiendo siempre a una máxima: la diversión y el optimismo.

Las letras del disco resumen la filosofía de Elyella: «Trabajarse a uno mismo para reconocerse bien, entender lo que suma en la vida y lo que no, intentar arrojar luz, algo que en este mundo en el que sólo nos rodeamos de noticias dura es muy necesario», apunta la artista. Una suerte de oasis musical disfrutón que también se refleja en el trabajo que llevan a cabo en Vanana Records, donde el apoyo hacia artistas emergentes es evidente, y donde la selección «de bandas no es baladí, pero siempre la llevamos a cabo teniendo en cuenta si tienen o no ese halo de optimismo y luz».

Ahora, una vez el álbum está en la calle, pasan a lo que realmente les interesa: meterse en la pista de baile. Han firmado dos shows en La Riviera, y mientras siguen experimentando. «Nosotros nacimos en la autoedición, y por eso estamos muy abiertos a los nuevos avances», dice Ella. La IA «terminará siendo una herramienta que nos ayudará más de lo que nos pueda llegar a suplantar». Siempre, insiste, en constante conexión con la realidad y con la razonable energía que permita tener ambición sin perder de vista dónde acaba el escenario.

Euforia y calma: todo entra en la pista de baile

►La autenticidad es un grado ansiado por todo músico. Elyella la celebran, sin dejar su constante búsqueda. Su identidad estilística cabalga entre la electrónica emocional y el sonido orgánico, pero tratan de huir de lo repetitivo. En este disco, «Cuándo cerrar» o «Tu nombre» son ejemplos de composiciones «que se alejan más de otras que entran más en la pista de baile. Queríamos que hubiera espacio para la euforia y también para la tímida calma», dice Ella. Puro reflejo sonoro del dúo.

Arte o muerte

Aceptar y continuar

Joaquín Zapata

La vigilancia ya no lleva uniforme: se disfraza de servicio. La Comisión Europea sopesa aplazar partes de la Artificial Intelligence Act —esa ley que pretende regular la IA con celo burocrático—, y los ciudadanos seguimos inmersos en un experimento silencioso. No hacen falta patrullas ni órdenes directas. Basta con un algoritmo. Uno que decida si tu solicitud avanza, te devuelva un formulario bajo el título «pendiente» o te marque con una etiqueta: «Generado por IA». Mientras la comisión debate sobre «simplificación», «competitividad» y «periodos de transición», el ciudadano ya está siendo administrado: medido por la máquina, notificado por el sistema y obligado a pedir perdón. Hay formas de violencia que no exigen gritos: basta con colocarte frente a un proceso tan opaco y denso que te encamina a la claudicar. El Estado, ahora, administra flujos de datos. Poco importa si el sistema cambia las reglas a mitad de camino: la obediencia ya se instauró.

Se trabaja, además, en un código de buenas prácticas sobre la transparencia del contenido generado por IA. La intención parece noble: marcar lo creado por máquinas. Pero el gesto revela algo más profundo: las instituciones prefieren domesticar la ilusión antes que enfrentar la dinámica que las gobierna. Así, bajo la capa de «innovación» y «sostenibilidad digital», el ciudadano se convierte en caso de uso, en objeto regulado. La norma que debía protegernos ahora no solo decide cuándo entra en vigor, sino que se da permiso para reprogramarse a conveniencia. La paradoja es brutal: se regula para garantizar libertad, se marca lo generado para que «usted» sepa que ya no lo ha generado, y se aplaza la norma para que el sistema no sea cuestionado. Como viene siendo habitual, hoy el poder lo ostenta quien define el algoritmo, el trámite y el limbo; donde tu expediente permanecerá, siempre, disponible para consultar.

Noelia Zazo. MADRID

La vida de Javier Caso, hermano de Ana de Armas, nada tiene que ver con el glamour y estrellato de la de su hermana, él ha dedicado una gran parte de su historia a luchar contra la represión y la censura en su Cuba natal sin querer involucrarla a ella jamás.

La noticia de la ruptura entre Ana de Armas y Tom Cruise ha vuelto a situar a la actriz cubana en el foco mediático internacional. Tras varios meses de especulaciones sobre su romance, los medios británicos y estadounidenses confirmaron que la relación no ha prosperado, algo que Ana lleva con la discreción que la caracteriza. Sin embargo, cada vez que su nombre aparece en titulares, también crece la curiosidad por su entorno más cercano, especialmente por su hermano, Javier Caso, una figura poco conocida fuera de Cuba, pero muy relevante dentro del entorno familiar y social de la actriz. Mientras Ana de Armas ha construido una carrera cinematográfica que la ha llevado de La Habana a Hollywood, Javier ha seguido un camino completamente distinto, marcado por el activismo político, la tecnología y una vida en gran parte alejada del foco público.

Javier Caso nació en Cuba y durante su infancia, igual que Ana, vivieron años difíciles en la isla, con limitaciones económicas, apagones y escasez. Su madre trabajaba en el Ministerio de Educación y su padre, en la industria energética. Ambos educaron a sus hijos en valores de esfuerzo, independencia y sentido crítico. Ana, la menor, siempre mostró una inclinación artística; Javier, por su parte, se interesó por la informática y los asuntos sociales. Esa diferencia marcaría sus caminos.

Mientras Ana estudiaba en la Escuela Nacional de Arte de La Habana y soñaba con dedicarse al cine, Javier se formaba en ingeniería informática y se vinculaba con el mundo digital. A él, con el tiempo, esa inquietud lo llevó a implicarse en proyectos relacionados con la defensa de los derechos digitales y la libertad de expresión en un entorno donde el control informativo era la norma, Javier apostó por el activismo, la transparencia y la difusión de información independiente. Fue uno de los impulsores de pequeñas comunidades online que promovían el debate político y el acceso a información sin censura. Con el avance de Internet en la isla, Javier se convirtió



La noticia de la ruptura de Ana de Armas y Tom Cruise ha vuelto a situar a la actriz en el foco mediático

Mientras la actriz se convirtió en estrella de cine; él ha ido construyendo su propio legado: silencioso, crítico y fuera del foco

Javier Caso, el hermano activista de Ana de Armas

en una figura reconocida entre los jóvenes interesados en el cambio social. Su perfil ofrecía una visión humanista poco habitual y aunque nunca buscó notoriedad, su trabajo atrajo la atención de las autoridades y en varias ocasiones fue objeto de seguimiento y restricciones. Él mismo ha contado en redes sociales que vivió periodos de vigilancia y que algunas de sus publicaciones fueron censuradas.

Algo que le parecía tan mal que en 2020 Javier Caso protagonizó

una de las acciones más arriesgadas de su trayectoria: una huelga de hambre en protesta por la censura y la represión que, según él, sufrían los activistas independientes en Cuba. La decisión la tomó después de que varias de sus publicaciones críticas con el Gobierno fueran eliminadas y tras recibir advertencias por parte de las autoridades. Durante varios días se mantuvo sin ingerir alimentos, como forma de exigir respeto por la libertad de expresión y denun-

ciar las condiciones de quienes intentaban ejercer el periodismo o la disidencia desde dentro del país. Su gesto fue interpretado como un acto de resistencia pacífica. A través de las redes sociales, aseguró que no buscaba notoriedad, sino llamar la atención sobre la situación de sus compañeros. Finalmente abandonó la huelga por recomendación médica, debilitado pero firme en sus convicciones. Aquella experiencia marcó un punto de inflexión en su activismo y consolidó su imagen como una voz valiente dentro del movimiento cívico cubano.

Instalado en España

Con el paso del tiempo, y ante las dificultades para desarrollar su trabajo con libertad, decidió abandonar Cuba. Se instaló en España y desde entonces mantiene una vida discreta y entre otras cosas se dedica a la fotografía. Su discurso es crítico, pero más tranquilo que antaño: aboga por una apertura democrática, el respeto a las libertades y la transformación pacífica de su país.

Diario de un viejo que le grita al televisor

¿Se le apareció la Virgen a Ayuso?

Jesús Amilibia

El vahído de Isabel Díaz Ayuso en la misa por la festividad de la Virgen de la Almudena ha sido muy comentado por las lenguas de vecindad. Tuvo que ser trasladada a la Jiménez Díaz en ambulancia, y eso hizo sonar todas las alarmas especulativas, además de las sirenas. Un vulgar mareo puede ser objeto de todo tipo de habladurías, incluso hay quien llegó a sospechar que la presidenta de Madrid podía estar embarazada, cosa improbable por los duros momentos que desde hace tiempo vive la pareja, poco propicios a las delicias de los juegos amorosos y menos propicios aún para desecharla prudencia. Este vejeterio, animado por la ola de misticismo que nos invade desde que Rosalía se puso en modo conventual, tuvo en un principio otra sospecha.

Vaya, a la Ayuso se le ha aparecido la Virgen, le grité al televisor al oír la noticia. Y es que el día parecía propicio, aunque no el lugar. La Virgen no acostumbra aparecerse en catedrales, más bien elige cuevas o algún árbol en medio del campo. Pero quizá haga una excepción, me dije, tratándose de Isabel, una fervorosa líder pepera. Así que imaginé que la Almudena se le había aparecido para anunciarle los tormentos que va a padecer por no haber hecho caso a Esperanza Aguirre cuando la aconsejó que lo mejor que podía hacer en el trance amargo que vive era una «separación fake» de su novio. O quizá la Virgen le mostró el histerismo de todo el sanchismo en masa lanzándole llamaradas infernales después de la absolución de García Ortiz en el Tribunal Constitucional de Conde Pumpido. Terrible e insoponible imagen. Pero no, todo se debió a una simple bajada de tensión por una gastroenteritis viral. ¿Procedía el virus de Óscar López o de Mónica García? Aún no se sabe.

Egos

Cuerpos y almas

BOMBEROS DE ALCALÁ DE GUADAÍRA



Cayetano Rivera sale ileso de un accidente y desmiente el positivo

Hay algo profundamente español en ver a un Rivera en una glorieta ajardinada de un club de golf sevillano a las nueve de la noche de un domingo, estrellado contra una palmera. Las luces de los coches de policía sobre el césped perfecto. El club Real Sevilla Golf, Alcalá de Guadaira. Ni siquiera hace falta mucha literatura: el plano ya viene dado. Cayetano Rivera Ordóñez se encuentra bien. Fuera de peligro. Eso es lo que se ha informado, y nadie discute el dato. Pero la narrativa no se juega en la lesión física: se juega en la acumulación. El diestro niega haber dado positivo en el test de alcoholemia y asevera a «¡Hola!» de forma tajante: «Increíble que periodistas se inventen que di positivo. ¡Que hartura!», se lamenta.

Alex Rodríguez, la leyenda caída del béisbol, cuenta su historia

Alex Rodríguez (50) siempre fue más que un deportista de élite: fue el chico que conquistó Nueva York con un swing y una sonrisa perfecta. Antes de convertirse en el inseparable compañero de Jennifer Lopez (56), ya era mito, récord y cheque millonario. En su biografía pública convivían brillo, disciplina férrea y una ambición tan grande que helaba: quería ser el mejor y comportarse como el mejor, costara lo que costara. Pero también hubo sombras. Hubo soberbia. Y hubo traiciones. Ahora, en el documental de HBO Alex vs A-Rod, el exjugador mira al espejo y deja que la cámara no lo favorezca. «Hay una arrogancia que viene del poder: crees que no te pillarán. No hay nada más estúpido. Lo aprendí a las malas», admite.



El rey Guillermo y la reina Máxima, pillados en el concierto de Lady Gaga

Después de su exitoso paso por España, Lady Gaga llegó este pasado fin de semana a los Países Bajos, actuando este domingo en el Ziggo Dome de Ámsterdam. Unas 17.000 personas disfrutaron de su espectáculo, pero hubo un detalle que llamó especialmente la atención: entre el público se encontraban los reyes Guillermo Alejandro y Máxima de Holanda, quienes no quisieron perderse el concierto de la artista estadounidense. La presencia de los monarcas trascendió a través de las redes sociales, cuando un fan los grabó durante el show. En el video se puede ver a la pareja real bailando al ritmo de «Bad Romance», uno de los mayores éxitos de Lady Gaga, que se convirtió en un fenómeno mundial en 2009.

GTRES



Primera imagen de Carla Bruni, tras salir en libertad condicional Nicolas Sarkozy

El expresidente francés cumplía 20 días en La Santé cuando, este lunes, el país entero volvió a mirar el rostro de Carla Bruni: reapareció en el Tribunal de Apelación, acompañada por el equipo legal y por Pierre y Jean Sarkozy, para pedir la libertad bajo fianza de su marido. La vista era alta política y alta estética: «Paris Match» habló de «rostro demacrado». La petición se aceptó. Pero la libertad llega cercada: Nicolás Sarkozy no puede abandonar Francia ni acercarse al ministro de Justicia Gérald Darmanin. La modelo no esperó al ruido institucional: volvió a casa. Esa imagen es la verdadera escena: Carla Bruni, conteniendo un país entero en el pliegue de la mejilla.

EFE



Vidas extraordinarias

Sonsoles Costero-Quiroga. MADRID

En la Atenas del siglo IV a. C., una mujer se cortó el cabello, se vistió con túnica masculina y comenzó a estudiar medicina haciéndose pasar por hombre. No lo hizo por ambición personal ni por desafiar convenciones: lo hizo porque las mujeres de su ciudad estaban muriendo en partos que podían evitarse, y la ley les prohibía tanto ejercer la medicina como ser atendidas con dignidad. Su nombre era Agnódice, y su historia –registrada en las «Fábulas» de Higino– representa uno de los primeros testimonios documentados de una mujer que tuvo que disfrazarse de hombre para poder curar.

La prohibición médica en Atenas no era antigua ni casual. Hasta la época de Hipócrates, las mujeres de élite todavía podían formarse como matronas o médicos. Posteriormente, las autoridades atenienses establecieron la pena capital para quienes ayudaran en abortos. La consecuencia fue devastadora: se prohibió a todas las mujeres –y también a los esclavos– estudiar el arte de la medicina. Las embarazadas quedaron indefensas cuando el feto moría en sus vientres, y las leyes del decoro eran tan severas que muchas pacientes preferían morir antes que desnudarse ante un médico varón.

Agnódice se disfrazó de hombre para poder convertirse en discípulo de Herófilo de Calcedonia, médico alejandrino pionero en anatomía que trabajaba en Atenas entre los siglos IV y III a. C. Bajo su identidad masculina, aprendió técnicas de diagnóstico, los secretos de la cirugía y la ciencia de los partos hasta convertirse en uno de los médicos más hábiles de su generación.

Al terminar su formación, comenzó a atender a las mujeres atenienses. Pero se encontró con un obstáculo inesperado: las pacientes, acostumbradas a ser examinadas únicamente por hombres, sentían vergüenza y miedo. No confiaban en aquel joven médico que las trataba con una delicadeza inusual. Agnódice comprendió que su secreto podía convertirse en su mayor ventaja, y por ello, en la intimidad de la consulta, revelaba su identidad femenina levantándose la túnica. Las mujeres, al descubrir que era una de ellas, se entregaban por primera vez a la confianza de alguien que las comprendía genuinamente. Su fama se extendió como el fuego. Las atenienses acudían en masa a ese misterioso médico joven que las trataba con respeto y

Agnódice: la doctora que se disfrazó de hombre

Fue el primer caso de la historia de una mujer que, contra las prohibiciones de la época, ya en el siglo IV a. C., ocultó su género para estudiar y salvar la vida de otros

eficacia. Los maridos, alarmados por el número de esposas que preferían consultar a Agnódice antes que a los médicos establecidos, comenzaron a sospechar. Los colegas varones, viendo cómo perdían clientela, la acusaron de ser «un hombre depilado y corruptor de mujeres», insinuando que las pacientes fingían dolencias para encontrarse con su supuesto amante. La envidia había generado una acusación tan absurda como peligrosa.

Condenada a muerte

Cuando Agnódice fue llevada ante el Areópago (el tribunal supremo ateniense), decidió revelar su secreto. Se levantó la túnica ante la asamblea y mostró que no era un hombre. El escándalo fue inmediato, pero no en la dirección que ella esperaba: los magistrados, fieles a la letra de la ley, la condenaron a muerte por haber estudiado y ejercido la medicina siendo mujer. Los médicos que la habían acusado intensificaron sus ataques, exigiendo que se cumpliera la sentencia. Pero entonces ocurrió algo inesperado. Las mujeres más distinguidas de la ciudad –sus pa-

cientes, las madres y esposas de los propios jueces– irrumpieron en el tribunal en un acto de desobediencia civil sin precedentes. Su declaración fue contundente: «Vosotros no sois esposos sino enemigos, porque condenáis a la que nos devuelve la salud». Amenazaron con dejarse morir si Agnódice era ejecutada, pues ella les había salvado la vida y devuelto su dignidad cuando nadie más lo hacía. Ante aquella rebelión colectiva, los magistrados no tuvieron alternativa. La ley se modificó y, desde ese momento, las mujeres atenienses pudieron estudiar y ejercer la medicina, especialmente para atender a otras mujeres.

Se ha cuestionado la existencia literal de Agnódice, considerando que su historia podría ser una parábola moral sobre la liberación femenina (la justicia verdadera –su nombre se traduce por «casta justicia»– exige primero romper las leyes injustas), especialmente porque las «Fábulas» de Higino también incluyen relatos mitológicos. Sin embargo, el relato revela una verdad histórica más amplia, a saber, la necesidad que han tenido las mujeres durante siglos de disfrazarse para pensar, de ocultarse para curar, de mentir para poder decir la verdad.

La historia de Agnódice no presenta el heroísmo espectacular de batallas o conquistas, sino algo más sutil y quizás más valioso: el coraje de una mujer que no buscaba llamar la atención, sino resolver un problema cotidiano que costaba vidas.



Un grabado que representa a Agnódice vistiendo la túnica

De Bargas (Toledo), la localidad en la que reside Chus Mateo (23-1-1969, Madrid) a la sede de LA RAZÓN, hora y media de trayecto. Los atascos no han restado al nuevo seleccionador las ganas de charla a una semana de dar su primera lista para los partidos de las Ventanas FIBA ante Dinamarca (día 27) y Georgia (30).

¿Qué balance hace de su primer mes y medio en el cargo?

Lo primero es que estoy súper ilusionado con muchísimas ganas de comenzar, ansioso para que la pelota empiece a botar. Estoy analizando un poquito cómo podemos afrontar este corto plazo con las Ventanas que es un momento muy importante para poder clasificarnos para el Mundial de Qatar 2027. Ver qué jugadores son seleccionables sabiendo que el abanico se reduce al no poder contar con los Euroliga, los NBA y los NCAA. Y también viajando mucho, hablando con muchos jugadores y haciéndoles ver que su seleccionador está muy cerca de ellos.

¿Le ha sido sencillo reciclarse del Madrid a la selección?

Si hay una cualidad que deben tener los entrenadores, es la capacidad de adaptación allá donde les toque estar. El día a día del club del que vengo era muy exigente porque prácticamente no puedes pensar demasiado y tienes que actuar constantemente. Aquí el periodo de reflexión no te agobia y hay tiempo para planificar. En ese sentido, la Federación me está poniendo todas las facilidades del mundo para poder moverme por toda España. Ahora creo que tengo que tener dos miradas: una, la del corto plazo con las Ventanas, y otra la de largo plazo para implicar en un momento determinado a todos los jugadores de buen nivel que hay en Estados Unidos. Hay jugadores jóvenes que ahora mismo seguramente todavía no están maduros para competir al máximo nivel, pero que están empezando a dar sus primeros pasos en lugares donde la exigencia también es grande. Y por supuesto que con el Madrid ningún rencor.

Coger ahora la selección hay quien lo ve como un marrón...

Para mí es un orgullo y un honor. Desde muy pequeño he sido aficionado al baloncesto y luego profesional y no se puede considerar que esto sea un marrón en absoluto. Es un reto difícil, muy bonito y apasionante que asumo con determinación y con muchísimas

Chus Mateo Seleccionador nacional de baloncesto

«No hay “haters” de la selección y ese es un gran punto de partida»

Se confiesa «ansioso» porque el balón empiece a botar y habla sobre la selección, su primera lista, los Hernangómez, los NBA, el Madrid, Scariolo, Laso, el ajedrez, la cerveza...

ganas, con una ilusión tremenda. Eso es lo que quiero transmitir a los jugadores, la ilusión que yo tengo por hacer las cosas bien y por traer un poquito de aire fresco para cambiar ciertas cosas.

¿Qué es lo que más valora de lo heredado y qué cambiaría?

El seleccionador anterior, por supuesto, ha hecho un trabajazo. Pero la Federación también lo viene haciendo hace años. Si algo quiero y puedo aportar es que ahora nos encontramos con muchos jugadores en Estados Unidos. Me gustaría estar muy cerca de

todos, verles, tener contacto con ellos y estar en comunicación permanente como desde que me nombraron estoy haciendo. Habría que crear una red de colaboradores en Estados Unidos que nos puedan ayudar, un grupo de informantes que nos cuenten qué sucede allí. Ya de hecho la estamos formando y esa es una de las cosas que a mí me gustaría resaltar, que vamos a tener contacto directo con los más de 30 jugadores que tenemos allí. También quiero reforzar el hecho de que los jugadores me sientan como suyo, que puedan confiar en su seleccionador como alguien cercano.

dor como alguien cercano.

Estar en el Mundial de Qatar 2027 debiera ser obligatorio...

No es obligatorio. Claro que nos gustaría. Nos gustaría estar ya clasificados, pero primero hay que andar un camino que empieza ahora. Es un reto bonito, pero yo creo que a nadie se le escapa que es difícil. El nivel del baloncesto español es bueno, pero el desafío es con un abanico de jugadores reducido. Esto no significa que los jugadores que vayan a ir no tengan nivel ni muchísimo menos. Eso es una cosa que siempre voy a dejar

muy, muy clara. Van a ser jugadores de primerísimo nivel.

Lo de las Ventanas tiene algo de anomalía porque no poder llevar a los mejores jugadores...

Sí, pero cuando asumes una responsabilidad tienes que asumir también las reglas. Me gustaría que fuera de otra manera, pero... tenemos cuatro equipos en la Euroliga y es algo que no tienen otros. El Valencia, que ha sido el último en entrar, aportó cinco jugadores en el Eurobasket. Es una dificultad añadida, pero es lo que hay así que a mirar hacia delante.

Como exentrenador de clubes debe ser más que consciente de la dificultad en muchos momentos de apostar por los jóvenes...

Es un hándicap, pero es la realidad. Entiendo que los clubes defienden sus intereses y que en ocasiones tampoco es fácil para los entrenadores el dar oportunidades porque se juegan su puesto de trabajo. Por eso es tan meritorio por ejemplo lo de Sergio de Larrea y su entrenador Pedro Martínez en Valencia. No por darle oportunidades o simplemente por decir voy a poner un joven, sino porque este joven es muy bueno. Estuve en un Tenerife - Unicaja y había cinco jugadores españoles en pista. Eso no es fácil.

Resultado al margen, ¿qué conclusiones sacó del Eurobasket?

Una es que el jugador español tiene siempre colmillo competitivo y otra es que en ocasiones hay que dar tiempo al tiempo, a que las cosas maduren. Se pretende que haya jugadores que ejerzan de líderes por primera vez y para esa primera vez no siempre se está preparado, pero a lo mejor para la segunda sí. Y hay que dar segundas oportunidades porque siempre han sido muy buenos jugadores acompañados y rodeados de otros líderes. Ahora toca liderar a otros y la primera vez en ocasiones no siempre sale bien. Todo el mundo sabe de quién hablo...

Los Hernangómez...

Sí. Ellos por supuesto que van a seguir. Van a seguir tratando de liderar y de hacerlo lo mejor posible como no cabe duda que lo intentaron en su momento. Si están en buena forma y en buen nivel hay pocos que puedan representar a España mejor que ellos. Ahora, con esa espinita clavada, no va a haber nadie más motivado que ellos. Y otra conclusión fácil de sacar es que hay jóvenes que llaman a la puerta de una manera brusca y queriendo derribarla.



DAVID JAR

«Es una posibilidad que Ricky pueda volver a la selección»

► Uno de los nombres propios de la temporada es Ricky Rubio: «Está jugando increíblemente bien. Se le ve reír, disfrutar y jugar al nivel que se espera de su categoría. Me alegro enormemente que sea otra vez feliz jugando, que es lo que le gusta,

no agobiándole. He mantenido conversaciones con él hace nada y entiendo que es una posibilidad que en un momento determinado él pueda volver a vestir la camiseta de España. Estando al nivel que está, que es un nivelazo, volverá cuando él lo decida».

DAVID JAR

“

Si están en buena forma hay pocos que puedan representar mejor a España que los Hernangómez»

«Santi Aldama, Juancho y Willy tienen un compromiso exagerado con la selección española»

Cuando habla de líderes y aprendizaje también surge el nombre de Santi Aldama...

Lo que pasó en el Europeo les va a venir muy bien a todos. Santi, Juancho y Willy tienen un compromiso exagerado con la selección y ahora con una responsabilidad de liderar que hasta este momento no habían tenido. Somos muy exigentes, pero a veces hay que dejar que los procesos maduren. Lo que ya me han demostrado cuando he hablado con ellos es que no dude nunca de que van a darlo todo por la selección.

¿No tiene la sensación de que Santi está en Memphis un tanto estancado y alejadísimo del que debe ser su rol en la selección?

Yo creo que un jugador debe estar donde le quieren y donde él quiere estar. Él se siente muy a gusto en Memphis. No sé si en algún momento cambiará de opinión, pero yo le veo progresar. Cada uno lleva un ritmo diferente. Santi ha sido un jugador joven en España al que ninguno de los grandes ha reclutado y él se ha ido allí a formarse. Vamos a dar tiempo al tiempo, vamos a tener la paciencia suficiente y vamos a dar cariño a nuestros jugadores que es lo primero que necesitan. Me consta que todo el mundo que rodea el baloncesto está deseando que salgan bien las cosas y eso es un punto de partida magnífico. Aquí no hay «haters» de la selección y todo el mundo quiere que las cosas salgan bien.

No hay «haters», pero el mundo y las redes sociales no pueden estar más polarizadas...

Cuando reflexionas sobre eso llegas a la conclusión de que primero no puedes gustar a todo el mundo. Segundo, todo el mundo tiene una opinión y es respetable, pero hay que saber darle el valor que tiene. Uno en la vida tiene que aprender a escuchar a la gente que tiene cerca y en la que confía y en la que ve el día a día de tus cosas o de tu trabajo para poder opinar. La gente que opina por un rato, porque ha visto tres minutos de un partido y es capaz de lanzar una opinión tan alegremente que luego puede hacer daño si te afecta, para mí no tiene mucho valor. Se trata de tener claro el orden de prioridades. Familia, amigos y poder hacer baloncesto mientras dure porque esto siempre tiene un principio y un final.

Otro líder: Santi Yusta, pieza clave en la próxima lista, es el máximo anotador de la ACB...

Continúa en la página siguiente

DAVID JAR



Viene de la página anterior

Para mí es una gran alegría porque además le conozco personalmente por haber coincidido en el pasado. Me alegra enormemente la barbaridad de inicio de temporada porque es un luchador que ha tenido que pelear mucho, que ambiciona mejorar cada día y con gran carácter competitivo.

El nivel del baloncesto español en cualquier caso no es el del resultado del Eurobasket...

El nivel que se tuvo en su momento fue altísimo porque se trabajó mucho, porque hubo una generación extraordinaria, porque los clubes trabajaron francamente bien, porque la Federación hizo un trabajo también muy bueno... pensar que ese nivel es fácil de mantener sería de ilusos, pero vamos a tener unas generaciones con las que tenemos que ser optimistas, con las que podemos ilusionarnos y ser ambiciosos.

Una de las últimas reflexiones de Sergio Scariolo es que entre los cuatro años el equipo volverá a competir por todo...

No soy adivino, pero sí soy optimista porque veo que hay jugadores de mucho talento. De lo que se trata es de ser paciente y de trabajar día a día sin perder el foco. Ahora vienen unas Ventanas que para

mí son lo máximo y nos pueden dar la posibilidad de acudir al Mundial, que será una experiencia que no nos podemos perder.

Uno de los que se ha ido a Estados Unidos es Ndiaye. ¿Puede darse un caso similar al de Garuba y que regrese antes de lo previsto?

Ojalá que en un momento determinado pueda jugar minutos, competir y eso le ayude a mejorar. Es verdad que podría ser un caso similar a lo que pudo pasar con Usman, pero ha habido veces que un jugador joven va a la G-League y al año siguiente forma parte del equipo de pleno derecho.

Otro que ha pasado por sus manos es Hugo González que ha enamorado a los Celtics...

Es un chico que trabaja francamente bien. La gente de Boston sabía perfectamente lo que quería y creo que cuando él salta la cancha también sabe lo que quiere Boston. Él demuestra su energía, su competitividad, no da un balón por perdido, defiende, rebotea, es capaz de anotar, tiene físico...

¿Le recuerda a Rudy?

Pues además era con quien tenía muy buena relación en los entrenamientos y en cuanto a escuchar sus enseñanzas. Es un jugador total al que hay que darle también

su tiempo, pero es que en Boston sabían muy bien a quién fichaban. Cuando lo eligieron fue la noche que ganamos la ACB en Valencia y él pensaba que podía estar más arriba, pero luego se llevó un alegrón porque sabía que iba a un sitio donde se le iba a considerar.

¿Qué reto considera que es más complicado: el que afrontó con el Madrid o la selección?

Son diferentes. Mantener el nivel de competitividad y de títulos que tuvo Pablo Laso en el Real Madrid era muy difícil. Creo que se hizo bien. Ahora toca mantener un nivel de competitividad con la selección como el que ha tenido con Sergio, con Pepu, con Aíto, con Lolo, con Antonio Díaz-Miguel...

Con los dos entrenadores con los que ha compartido más tiempo han sido Laso y Scariolo. ¿Qué destaca de ambos?

Sergio es muy metódico, muy trabajador, muy estructurado a la hora de hacer todo. Trata de tener controlado todo lo que puede. Pablo es un poco más intuitivo y un poco más de dejar de vez en cuando que la inspiración aparezca. Y luego tiene una capacidad también de generar una buena armonía dentro de lo que es el grupo, que también es envidiable. Se trata de aprender y de saber qué no tienes que aprender también.

“

Por supuesto que no hay ningún rencor con el Madrid porque además ahora estoy ante un reto maravilloso»

«Scariolo es muy metódico, muy trabajador y trata de tener controlado todo lo que puede. Laso es más intuitivo»

¿Cuál es el mejor jugador al que ha entrenado?

Bueno, como ayudante estuve al lado de Luka Doncic. Pero para mí es Edy Tavares, porque ha sido uno de los de los jugadores a los que más cariño he cogido. Por lo buena persona que es y por el «feeling» que he tenido siempre con él a la hora de hablarnos de una manera muy sincera. Y si es uno español, pues sin duda sería Llull. Le tengo un cariño especial y siempre rema a favor del colectivo.

¿Tiene tiempo para seguir jugando al ajedrez?

Juego mucho con el móvil. Ahora en los viajes aprovecho y juego de vez en cuando, pero he bajado muchísimo mi nivel.

¿Se puede trasladar algo del ajedrez al baloncesto?

Sin duda. El protagonista del juego son los jugadores, pero el entrenador debe mover sus piezas, aportar soluciones a problemas que ellos quieren resolver y en ocasiones no son capaces. El entrenador tiene mucho que decir dentro del tablero que es la cancha. Hay que tener varios planes... al liderar un proyecto tienes que saber por dónde van a ir las cosas o anticiparte a lo que pueda pasar.

Como amante de la cerveza que es, ¿con cuál brindaría por la victoria ante Dinamarca?

Hay dos que son mi pasión. El tercio de Mahou fresquito y luego una Alhambra verde 1925... pero no pongo pegas. Son pequeños placeres y que siempre me ha gustado celebrar tras los partidos. En casa tengo un grifo y tener gente en casa, estar con amigos... es una de las cosas que más me gusta.

Volviendo a Laso y Scariolo, ambos han ejercido o ejercen de comentaristas. ¿Se ve ahí?

No creo que dé mucho juego. Yo no soy un tío muy divertido, digámoslo así a la hora de comentar. No es una de mis virtudes así que creo que ese canal perdería mucha audiencia. Pero nunca se sabe.

¿Se considera una persona introvertida?

Quizá. No me gusta estar permanentemente expuesto, pero tampoco lo rehúyo. Entiendo que es parte del trabajo y ya está. Entiendo que cuando asumes una responsabilidad tienes que dar explicaciones a la gente.

Entrevista realizada por **Sergio Alonso, José Manuel Martín, Francisco Martínez y Mariano Ruiz Díez**

LA RAZÓN

Sabores de Jerez



Jueves, 13 de noviembre. 19:30 h

Restaurante Jindama. C. Angostillo de Santiago, 1, Jerez de la Frontera, Cádiz

Imprescindible invitación



Xabi Alonso necesita retocar algunas cosas en el Real Madrid

Vallecas, un fortín contra los grandes

► Nunca antes Real Madrid y Rayo Vallecano había acabado sin goles en el estadio de Vallecas desde el primer partido en 1977. El estadio del barrio madrileño se ha convertido en un fortín. El equipo de Íñigo Pérez ha encajado solamente tres tantos en cinco encuentros ante su afición después de haber recibido ya al equipo de Xabi Alonso y al Barcelona de Hansi Flick. El Madrid protagoniza la peor de sus épocas en Vallecas, donde no ha logrado ganar en las cuatro últimas temporadas (1 derrota y 3 empates). De sus seis últimas visitas, solamente salió vencedor en una, 0-1 en febrero de 2022. Y por primera vez se quedó sin marcar en LaLiga el equipo de Xabi Alonso.

Un parón para repensarse

► El Real Madrid de Xabi Alonso ha sufrido un pequeño estancamiento en los últimos encuentros. El entrenador tiene tiempo ahora para definir el equipo que quiere

José Aguado. MADRID

El empate en Vallecas ha dejado una sensación en torno al Madrid que parece que ya no crece futbolísticamente, al menos en los últimos choques. Lo bueno es que la semana de parón por las selecciones permite repensarse.

Estancamiento

El Real Madrid volvió a dejar una imagen inquietante en Vallecas, donde mostró una versión deslucida, sin ritmo ni claridad de ideas. El equipo de Xabi Alonso, que había comenzado la temporada con buenos resultados y algunos detalles interesantes, parece haberse estancado en cuanto a evolución táctica y compromiso. Xabi Alonso reconoció tras el partido que había «que seguir creciendo, mejorando y haciendo una autocrítica positiva y constructiva», pero es verdad que ni la presión funciona como antes ni en ataque se ve al

equipo con ideas para abordar a los rivales. «Todavía estamos en noviembre, queda mucho. Hay que tener exigencia propia y también mesura», pedía Xabi.

Inferioridad física

Durante tramos del encuentro, el Real Madrid fue superado en intensidad, fundamental para competir en un campo como Vallecas. El Rayo impuso su estilo frenético y empujó al equipo blanco a jugar en un terreno incómodo, el de la disputa física constante y más en un campo donde todo es más complicado por el estado del césped. Xabi Alonso quiso matizar la percepción de inferioridad: «No ganamos todos los duelos, pero tampoco los perdemos todos. Ha sido muy disputado, con un Rayo que juega mucho a la transición». Aun así, la sensación fue de un equipo más lento, menos decidido y sin la energía necesaria para imponer condiciones. Ya se empiezan a sacar las estadísticas de los

kilómetros recorridos por el Real Madrid en los partidos...

Figuras desconectadas

Por segundo partido consecutivo, el Real Madrid se quedó sin marcar. Lo más alarmante fue la falta de presencia de sus principales referentes ofensivos: ni Mbappé ni Bellingham lograron imponerse en el último tercio del campo. El francés apenas encontró espacios y estuvo desconectado del juego; el inglés no logró marcar diferencias. Solo Vinicius ofreció algo de desborde, pero su energía individual no fue suficiente. Alonso reconoció las dificultades en ese tramo: «Nos ha faltado, en alguna ofensiva, generar alguna ocasión más. Estaba muy descontrolada la segunda parte». La decisión de no introducir a Endrick ni Gonzalo en busca de frescura también fue llamativa. «Teníamos otros delanteros en el campo que también pueden crear peligro», dijo. El cambio fue Rodrygo.

Segundo partido consecutivo sin marcar y con Mbappé poco participativo en el juego

Huijsen es el reflejo del equipo: empezó imponente y ahora muestra muchas dudas

Problemas atrás

En defensa, el equipo volvió a mostrar fragilidad, especialmente en las transiciones. Huijsen quedó señalado por errores con balón y falta de contundencia en los duelos, una vez más. Vio una amarilla y fue sustituido. El defensa, que había sido una de las mejores noticias del equipo blanco en su comienzo, refleja los pasos atrás que se están viendo en algunos futbolistas. «En la segunda parte la defensa ha sido capaz de aguantar muy bien», aseguró después del empate Xabi Alonso.

Pérdida de identidad

Una de las claves del buen arranque de temporada del Madrid fue la claridad táctica que el entrenador vasco había imprimido: presión alta, control del ritmo y solidaridad en los esfuerzos. Faltaba frescura en ataque, pero eso podía llegar con el tiempo. No ha llegado y las otras virtudes han desaparecido. «Ha sido un partido de transiciones. Te llevan a un contexto en el que los partidos son de un ritmo frenético», explicó Alonso, justificando parte del desorden. En ese escenario, el Real Madrid perdió control, continuidad y capacidad de leer colectivamente el juego de ataque.

Atlético «made in USA»

► El fondo de capital riesgo estadounidense Apollo compra el 55 por ciento del club rojiblanco

M. Ruiz Díez. MADRID

El Atlético tiene nuevo dueño. El fondo de inversión estadounidense Apollo, con su filial Apollo Sports Capital, será el nuevo accionista mayoritario del club rojiblanco, tras el acuerdo alcanzado con Miguel Ángel Gil, consejero delegado; Enrique Cerezo, presidente del club; Quantum Pacific Group y Ares Management, los principales accionistas, del que no se han revelado las cantidades exactas. «Como parte del acuerdo, cuyas

condiciones se cumplirán en un plazo de entre tres y seis meses, Miguel Ángel Gil y Enrique Cerezo continuarán al frente del Atlético de Madrid como consejero delegado y presidente, respectivamente, y permanecerán como accionistas, garantizando la continuidad y visión del proyecto y su liderazgo», según expresó el propio club en un comunicado.

«La inversión de Apollo Sports Capital está sujeta al cumplimiento de las condiciones habituales de cierre, incluidas las autorizaciones regulatorias, y se prevé que se complete en el primer trimestre de 2026», apuntó el Atlético. «Tras el cierre de la operación, el Atlético de Madrid, incluidos Atlético de San Luis y Atlético Ottawa, pasará a ser propiedad mayoritaria de Apollo Sports Capital; Miguel Ángel Gil, Enrique Cerezo, Quantum Pacific Group y los fondos gestionados por Ares Management per-

manecerán como accionistas minoritarios y no se han llegado a hacer públicos los términos financieros de la operación», aseguró el Atlético. Apollo Sports Capital se hará en cualquier caso con un 55 por ciento de las acciones, aún pendiente de concretar con la ampliación de capital que llevará a cabo el club antes del final de esta campaña. Según el Atlético, «la inversión de Apollo reforzará la posición» del club «entre la élite» y «apoyará la ambición de ofrecer éxitos a largo plazo» para los «millones de aficionados con que cuenta en todo el mundo».

«Apollo respeta la historia y la identidad del Atlético y su afición», apunta Gil Marín

«Como inversores a largo plazo, Apollo Sports Capital y los actuales accionistas colaborarán con la dirección de Atlético de Madrid para reforzar la solidez financiera del club, su competitividad deportiva y su contribución a la comunidad», añadió.

Entre los objetivos de la nueva estructura propietaria está la aportación «de nuevo capital para respaldar los planes del club a largo plazo, incluyendo inversión adicional en los equipos del Atlético de Madrid y en importantes proyectos de infraestructura», como es «el desarrollo de la Ciudad del Deporte» en torno al estadio Metropolitano. «El objetivo de este proyecto es convertirse en un destino de referencia mundial para el deporte, el ocio, la cultura y la actividad comunitaria. Gracias a la amplia experiencia de Apollo en el sector del deporte, los medios y el entretenimiento, ASC aspira a

crear un centro urbano dinámico, transformador y multidisciplinar al servicio de los madrileños», especificó el club, gestionado por la familia Gil desde 1987.

Apollo Sports Capital (ASC) «es una compañía global de inversión en deporte filial de Apollo», según explicó el Atlético. «ASC invierte en todo el sector deportivo y en eventos en vivo, principalmente a través de oportunidades de crédito y de inversión híbrida. El Atlético de Madrid será la inversión principal con una participación mayoritaria de ASC y no forma parte de una estrategia de multipropiedad de control de clubes», advirtió el Atlético.

«Apollo respeta la historia y la identidad del Atlético y su afición al tiempo que aporta recursos y entusiasmos adicionales para ayudar a mantener nuestro crecimiento y competitividad», apuntó Gil Marín. Entre las inversiones recientes de Apollo Sports Capital figuran los torneos de tenis Mutua Madrid Open y Miami Open que los adquirió a la compañía IMG.

LA RAZÓN

Claves

► Apollo Global Management tasó el club en unos 2.500 millones de euros y se ha hecho con el 55 por ciento del Atlético comprando acciones a los cuatro accionistas principales.

► Quantum Pacific, firma británica fundada por el magnate israelí Idan Ofer, contará con un 25 por ciento; Gil Marín poseerá en torno al 10 por ciento de la entidad; el fondo estadounidense Ares Management reduce su cuota hasta el 5 y Cerezo manejará en torno al 3. Los accionistas minoritarios se reparten el 1,5.

► Miguel Ángel Gil Marín seguirá como consejero delegado y Enrique Cerezo, como presidente. Esta continuidad es algo habitual en este tipo de operaciones.

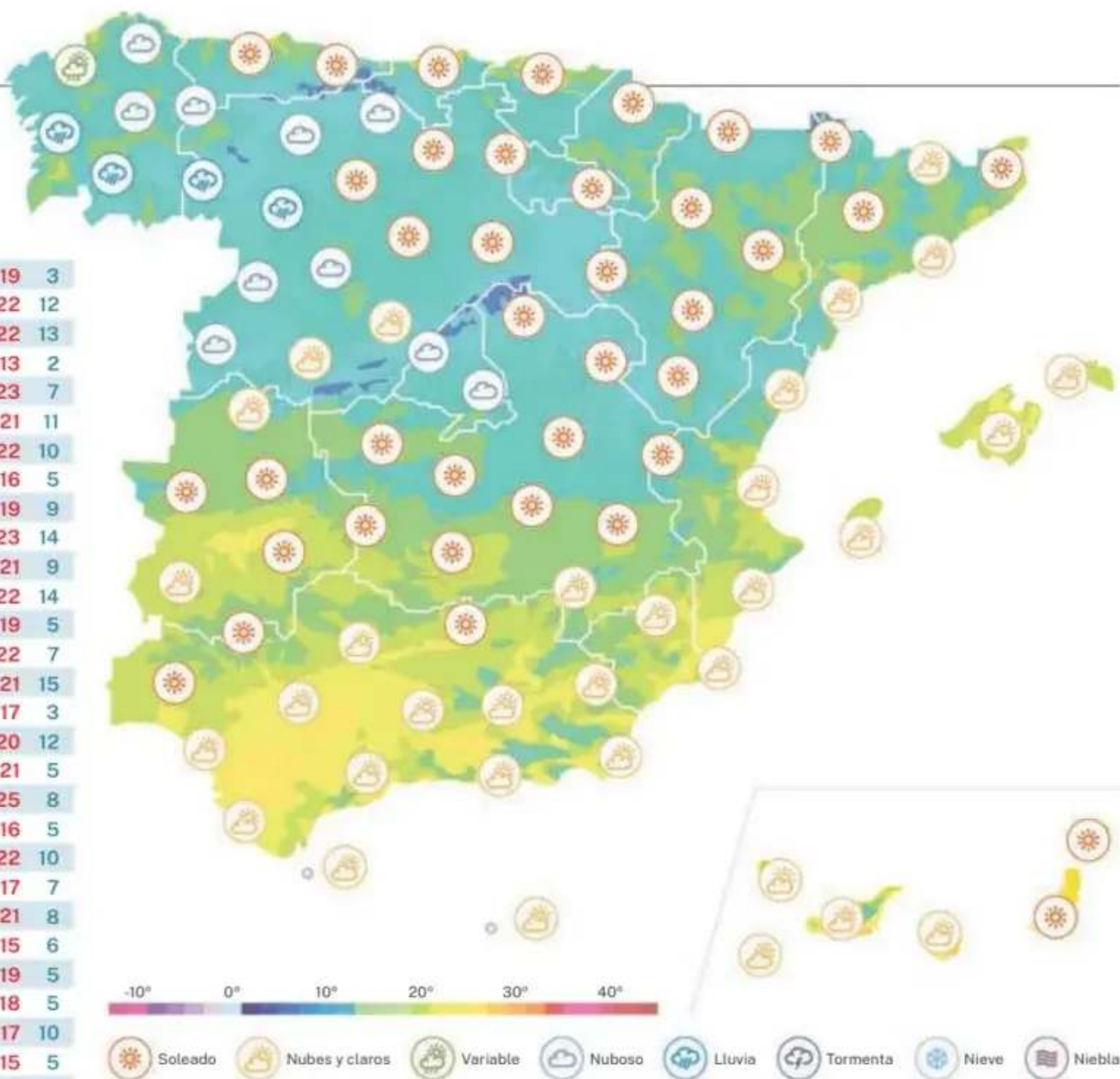


Gil Marín, Enrique Cerezo y el representante de Apollo Sports Capital

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	19	3
Alicante	22	12
Almería	22	13
Ávila	13	2
Badajoz	23	7
Barcelona	21	11
Bilbao	22	10
Burgos	16	5
Cáceres	19	9
Cádiz	23	14
Castellón de la Plana	21	9
Ceuta	22	14
Ciudad Real	19	5
Córdoba	22	7
La Coruña	21	15
Cuenca	17	3
San Sebastián	20	12
Gerona	21	5
Granada	25	8
Guadalajara	16	5
Huelva	22	10
Huesca	17	7
Jaén	21	8
León	15	6
Lérida	19	5
Logroño	18	5
Lugo	17	10
Madrid	15	5
Málaga	22	13
Melilla	22	14
Murcia	23	8
Orense	21	13
Oviedo	20	10
Palencia	16	5
Palma de Mallorca	23	13
Las Palmas	24	19
Pamplona	18	5
Pontevedra	20	13
Salamanca	17	6
Sta. Cruz de Tenerife	24	19
Santander	21	14
Segovia	16	3
Sevilla	23	9
Soria	13	2
Tarragona	20	10
Teruel	18	1
Toledo	19	5
Valencia	21	10
Valladolid	17	4
Vitoria	17	5
Zamora	18	6
Zaragoza	19	7



Mañana

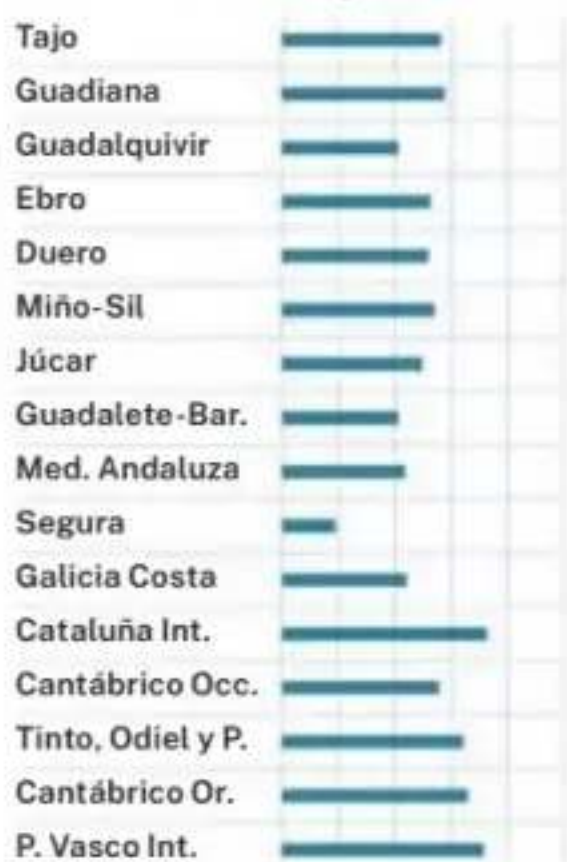


Hoy Europa

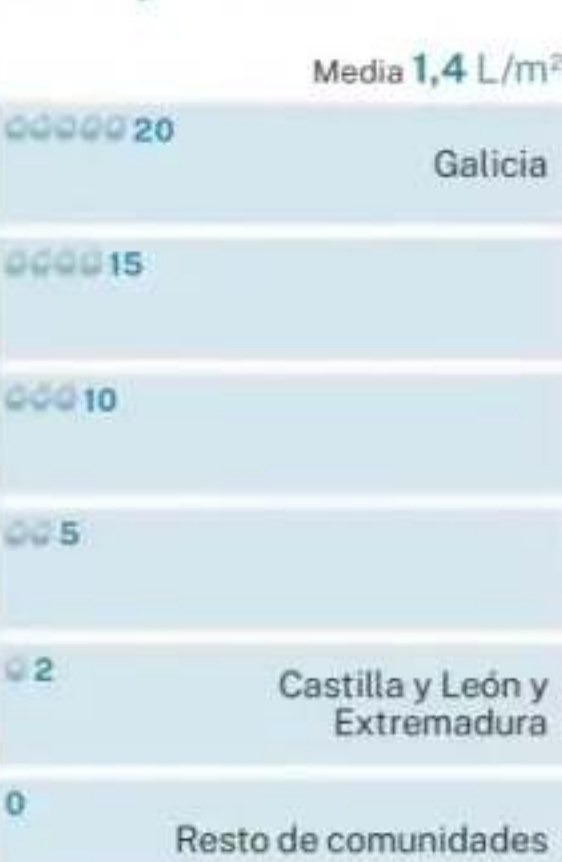


Embalses

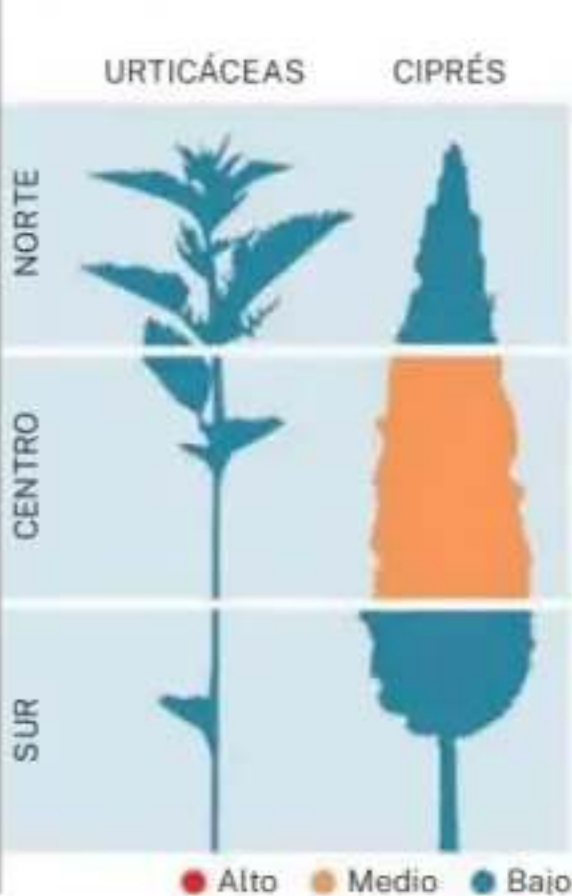
% agua embalsada



Precipitaciones



Polen

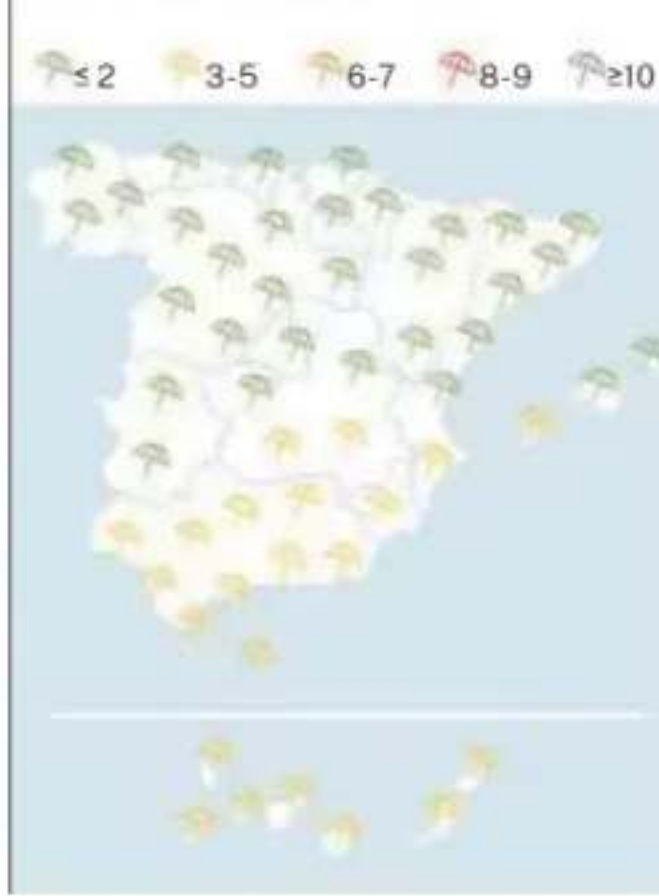


A tener en cuenta

Seminarios, talleres, «escape rooms», monólogos... Un año más, la Semana de la Ciencia vuelve con un sinfín de propuestas para acercarnos al (en ocasiones) oculto trabajo de los científicos, el que nos permite comprender y superar situaciones tan complejas como la pandemia o la erupción del volcán de La Palma.

Verdemar Ecologistas en Acción ha denunciado ante las autoridades ambientales la «grave deforestación continuada» en la ribera del río Genal, en el municipio malagueño de Gaucín.

Índice ultravioleta



El hombre del tiempo

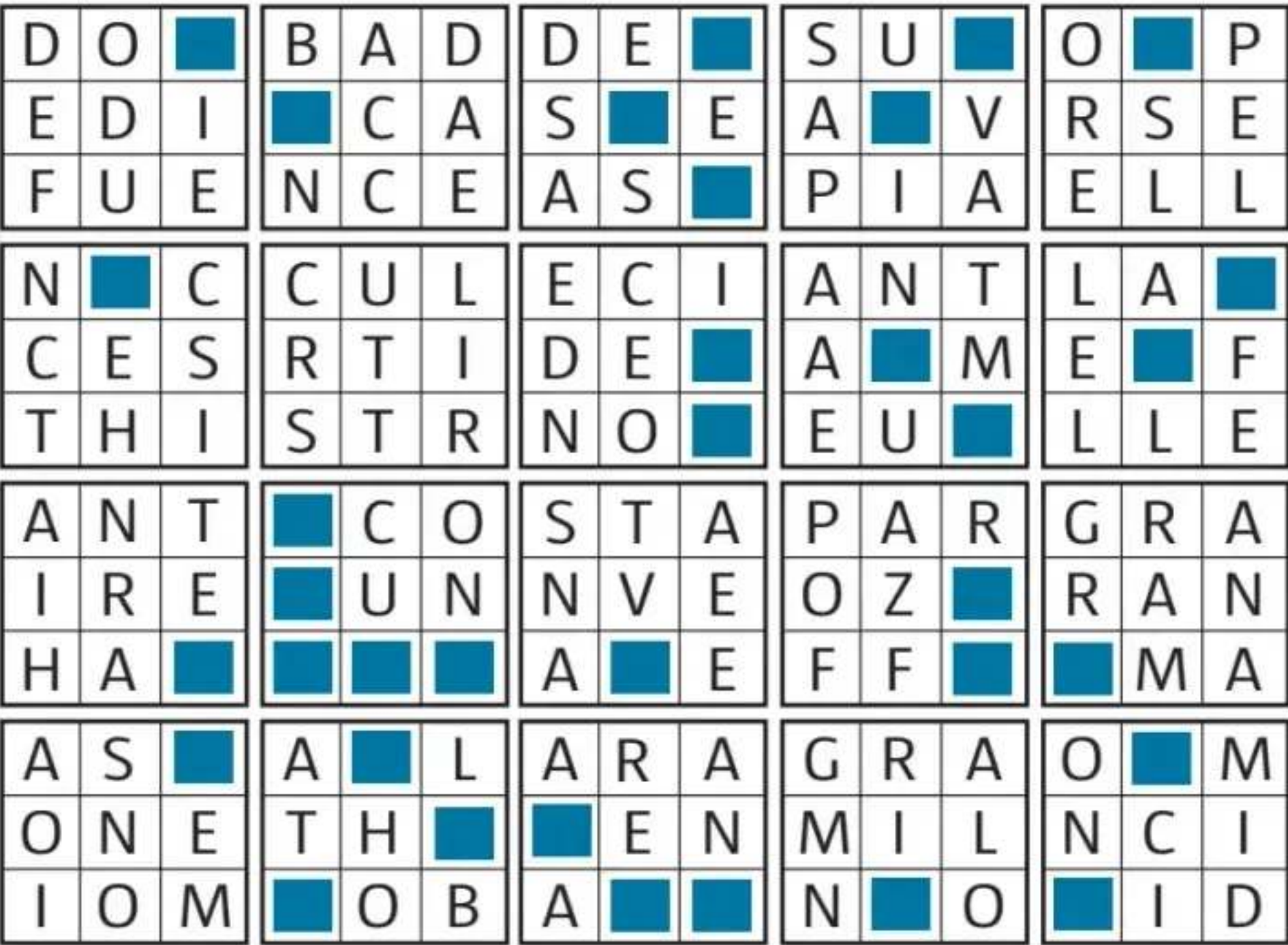
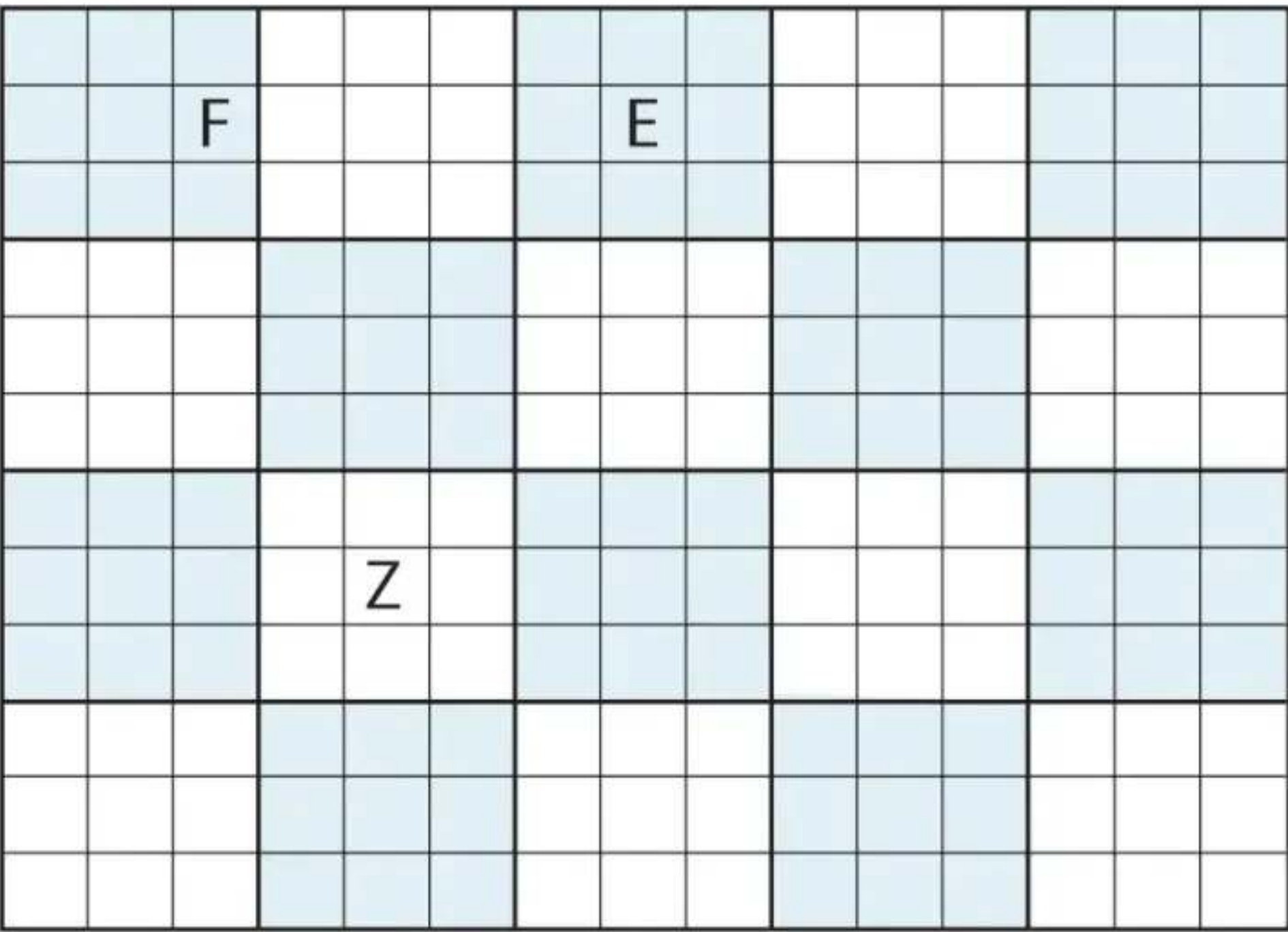
Borrasca Claudia



Roberto Brasero

Ya tenemos en camino la borrasca que mencionábamos ayer y que, efectivamente, ha sido catalogada como de alto impacto y, por lo tanto, con derecho a nombre: será la borrasca Claudia. Hoy afectará a Galicia, mañana y pasado a Canarias y el jueves a otras zonas del oeste peninsular, donde tendremos lluvias y, sobre todo, rachas de vientos muy fuertes. De momento, hoy martes, el viento fuerte lo notarán en Galicia y en la cordillera Cantábrica, en el caso de Galicia, además con temporal costero -tenemos avisos de nivel naranja- y con lluvias que en el oeste de A Coruña podrán ser abundantes. Cielos nubosos en el resto del cuadrante noroeste de la península y más soleado hacia el sur y el este, aunque llegarán algunas nubes, pero serán de tipo alto. Sin consecuencias. Las temperaturas hoy suben desde primera hora, aunque el amanecer seguirá siendo frío y por la tarde serán también más elevadas que las de ayer en la mayor parte de España. Llegaremos a 25° en Granada, 23° en Murcia, 22° en Málaga y 21° en Bilbao y Santander.

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABDKAAMÑOQARSASH
EFCAGLANAPUATFAI
HATJAMHAMSTERARF
ONIQ LCAOÑANGSID I
EVÑOLPEQALMLQJIO
ALUAIJASLKPTAF P
XIFANAIBOAUAE AQ
AGAGAHAPRQEGATOR
VEATXCAMORIP EFAT
APERROSAXGVFARS
MRIAFACSEALEAVFV
ALRLAJM CABALLOJT
DFLTRMANTIFAUAUA
AVACAPSPQPKSTGVEU
ZOEKECEOA EISGAV
AVAXAYAFECONEJOA
AMFNANPQRASTAUGU
HRISCACSEALEAVFN

MOSAICO. La gran cantante francesa Mireille Mathieu ha grabado más de mil canciones en once idiomas. Su parecido a la voz de Edith Piaf, no fue un obstáculo para convertirse en una estrella

ENREDO. Centena, trámite, cortina, tensión, colorón

Palabra clave: TRATO

RC
OU
SE
CI
RT
OO
CG
AR
CA
TA
IL
OO
CI
RT
OO
SE
CI
RT
OO
RC
OU
FOA
AE
RT
PUL
GADA
EN
EUCOM
RDUNA
OA
R

Sopa de letras



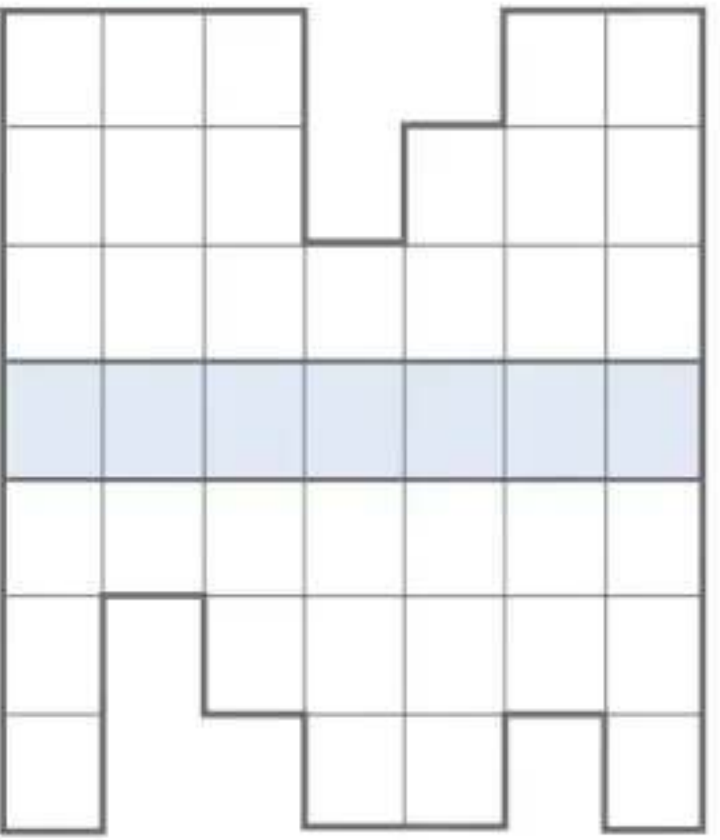
Ocho animales domésticos

Cruzado mágico



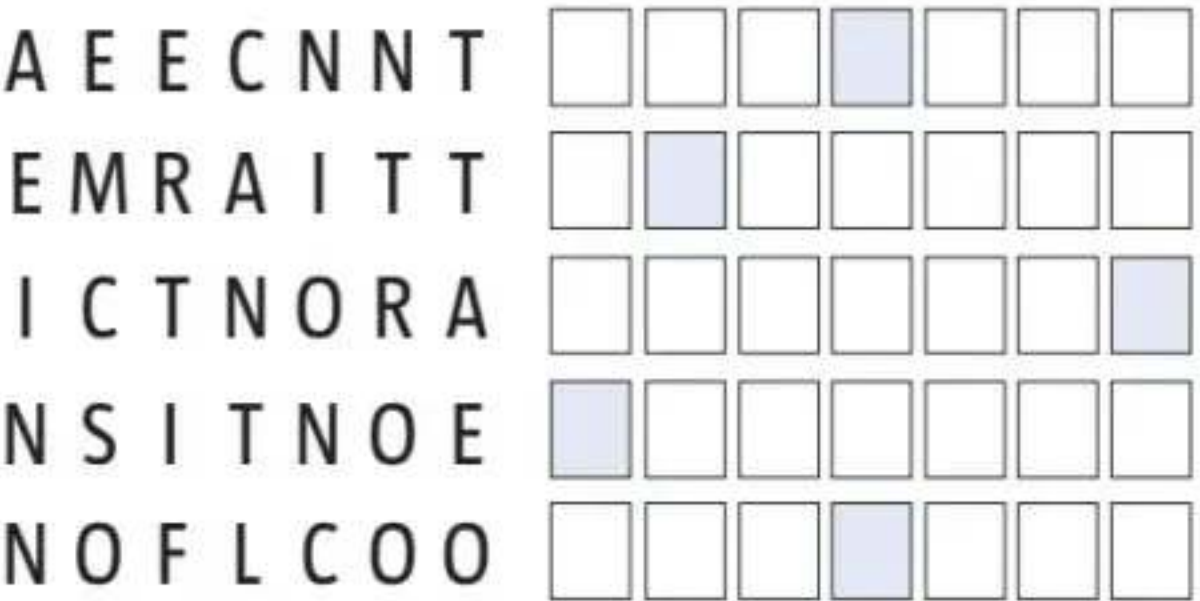
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



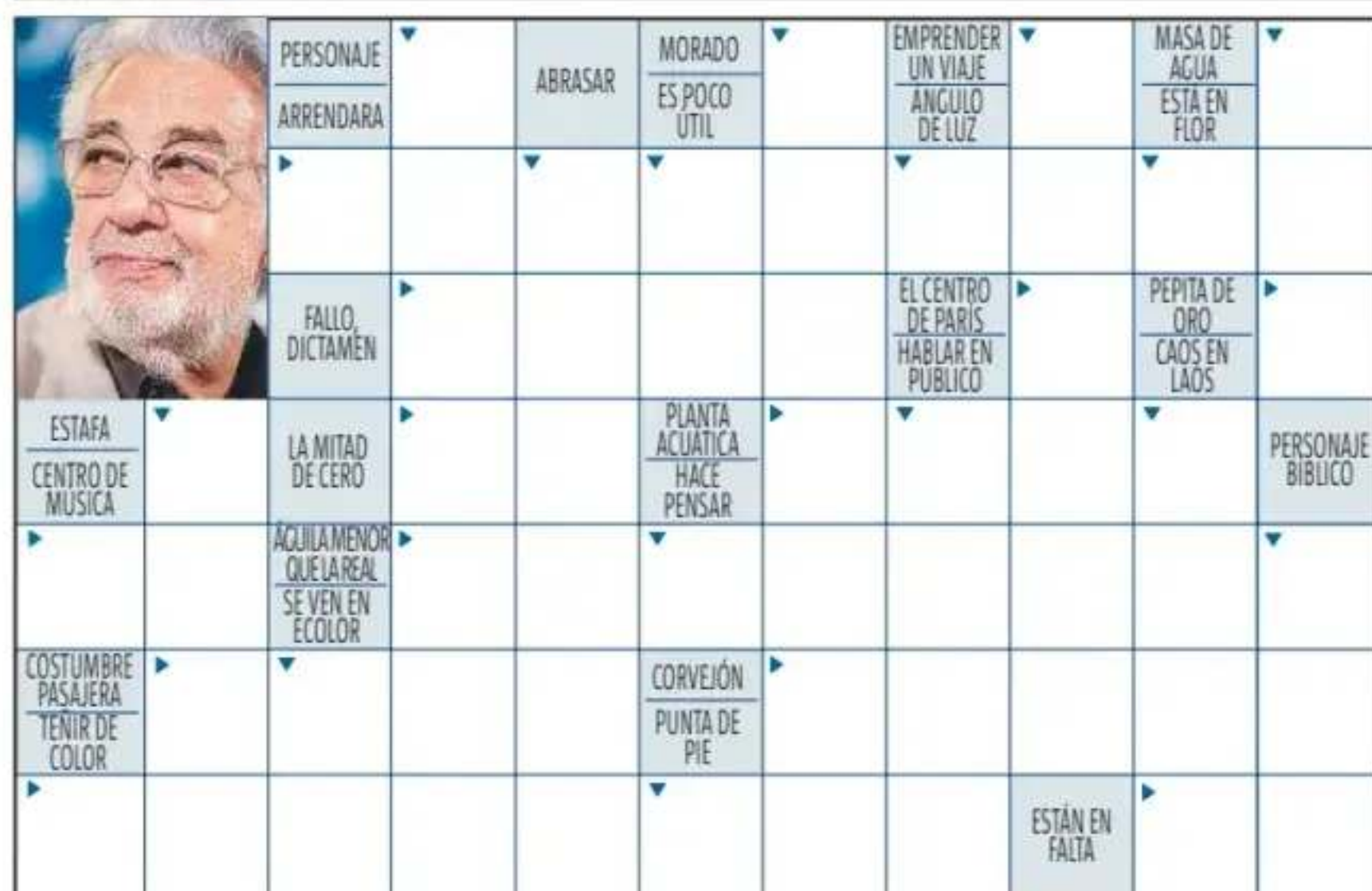
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Taller, calamar, agudo, betún, cordón, fragua, carpeta

Enredo

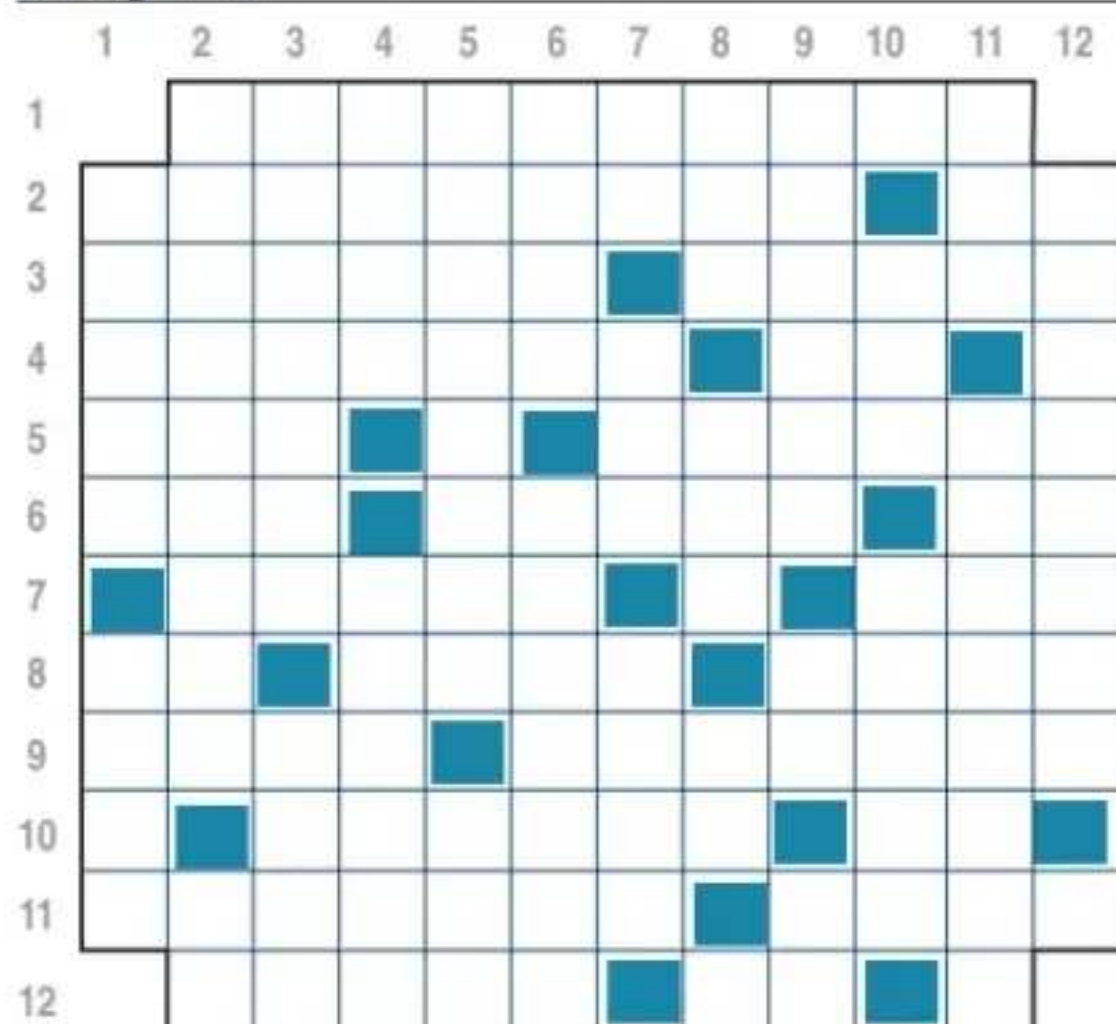


Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido



Crucigrama



Horizontales: 1. Vuelta a lo mismo de antes. – 2. Adjetivar. Limitan la estepa. – 3. Tiran abajo una pared. Tejidos sin dibujos. – 4. Especialista en tabaco. Hacen medicina. – 5. Con sol se pondría sólido. Concernientes a la epopeya. – 6. Al revés, vía fluvial más utilizada de Europa. Sus altos vuelos fueron un fracaso. Pareja de moda. – 7. Insecto después de salir del huevo. Son de diario. – 8. Artículo de pelo. Dios del viento. Mostré el interior. – 9. Toda una señora. Relativa a Arabia. – 10. Relativo al cielo. Ni una mora en Zamora. – 11. Observamos, advertimos. Canción portuguesa. – 12. Igual en al borde. Trozo de tarta.

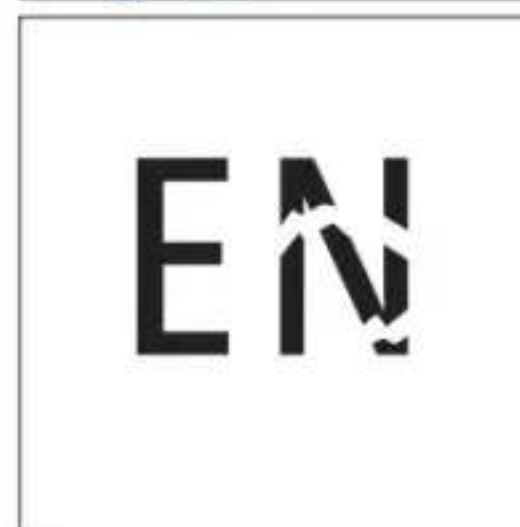
Verticales: 1. Crisol en que se refina el cobre para obtener las rosetas. Paraíso terrestre. – 2. Extremidad del espinazo. Muestras de orgullo. – 3. Fabrica un producto. Objetivo fijado. – 4. Llama la atención porque hace un ruido estridente. Hileras de caballerías. – 5. Dinero contante y sonante. Letra de emergencia. – 6. Barreño, cuba. Empaparon. – 7. Se juntan con Vicente. Tenga noticia con gafas. Hables en público. – 8. Muy escasa calidad. Encabezan las protestas. El centro del caos. – 9. Metal blanco amarillento. Dos de abril. Nota musical. – 10. Entre paréntesis, indica lo que es textual. Isla Española. – 11. Nuevo. Resentido por hechos negativos. – 12. Oficina del consejero.

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico



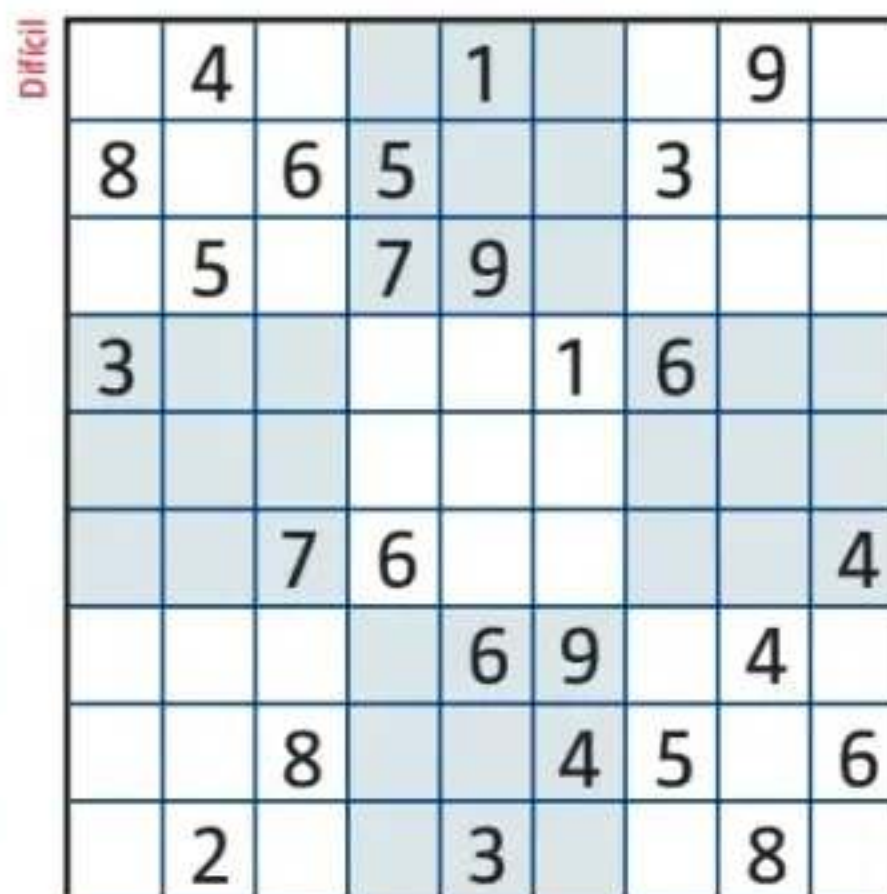
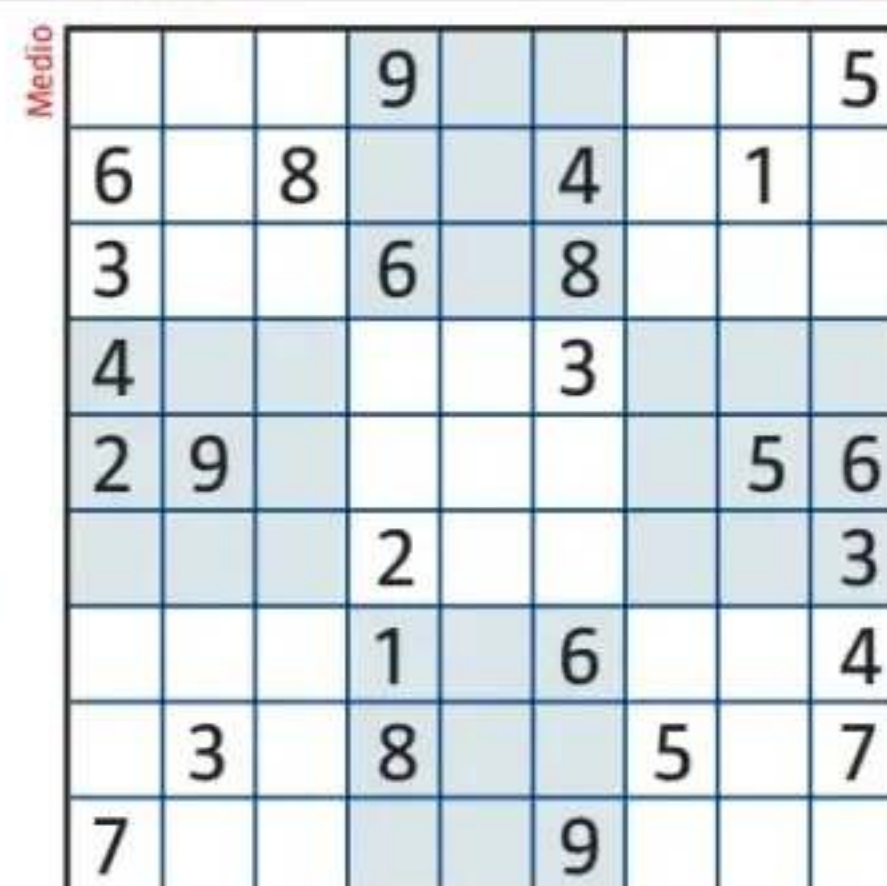
¿Dónde has estado?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfíl



Santoral

Teodoro, Verano, Cristiano, Bertuino, Toribio y Juan.

Cumpleaños

LUZ CASAL
cantante (67)DEMI MOORE
actriz y productora (63)JUAN PARDO
cantautor (83)LEONARDO DICAPRIO
actor y ambientalista (51)

Loterías

ONCE



Lunes, 10 de noviembre

Número premiado S:021 15703

Domingo, 9 S:043 45001

Sábado, 8 S:006 28881

Viernes, 7 S:061 91388

Jueves, 6 S:028 65469

Miércoles, 5 S:031 20382

Martes, 4 S:023 79998

BONOLOTO



Lunes, 10 de noviembre

Números

22-27-33-39-42-43 C-30/R-8

Aciertos euros

6 1.006.892,45

5-C 156.166,32

5 929,56

4 25,86

LOTería NACIONAL



Sábado, 8 de noviembre

Número premiado

39880 0-1-9

EUROMILLONES

Viernes, 7 de noviembre

Números

11-21-39-40-43

Números estrella 02-08

LA PRIMITIVA

Lunes, 10 de noviembre

Números

06 08 17 18 25 28 C-11/R-8

Aciertos euros

6+R 0,00

6 324.589,33

5+C 17.545,37

5 1.349,64

EL GORDO

Domingo, 9 de noviembre

Números

01-05-18-24-29

9

Soluciones

AJEDREZ: 1. Desil
ROTA, E, n rota
JEROGLÍFICO: EN

Movistar Plus+ estrena hoy este drama de época ambientado en la Inglaterra del siglo XIX, adaptación de las novelas de John Galsworthy, Nobel de Literatura en 1932

Londres se rinde ante la familia Forsyte

Gerardo Granda. MADRID

Bailes, opulencia, celos, rivalidad, negocios y amor. Las pulsiones del ser humano siguen siendo muy parecidas más de un siglo después de que las contara John Galsworthy en «La saga de los Forsyte», trilogía de novelas que triunfaron en 1922, diez años antes de que el escritor recibiera el Nobel de Literatura (1932). Ahora, y tras varios intentos anteriores, Movistar Plus+ estrena «Los Forsyte», serie de seis episodios que fusiona la épica familiar británica y la sensibilidad contemporánea, con reparto internacional y visos de gran superproducción.

Nos encontramos en la Inglaterra del siglo XIX, y una joven declara su pasión porque su madre, viuda, se case de nuevo, y esta vez con uno de los herederos de las familias más pudientes de la época, los Forsyte. Esta familia de clase media alta tendrá que adaptarse a los

cambios de aquellos años. Aparentemente inseparables, la familia hace aguas por todas partes. Hay una competencia feroz entre las dos facciones del apellido. Los actuales cabezas de familia son la abuela Ann (Francesca Annis), rígida y dispuesta a mantener las costumbres que han hecho grande el nombre de su difunto marido; su hijo James (Jack Davenport), el más tenaz y competitivo; y Jolyon (Stephen Moyer), sensible y poco materialista, que intentará que la empresa familiar quede en buenas manos. Ambos tienen un hijo varón, preparado desde niño para hacerse con el control de la compañía de inversiones en bolsa más reputada de la City londinense de 1880. Por un lado tenemos al romántico, bohemio y artista Jo (Danny Griffin), recién casado con Frances (Tuppence Middleton), mujer fuerte, ambiciosa y dispuesta a todo por mantener o mejorar su estatus social, e hijo de Jolyon. En el otro extremo, su primo Soames (Joshua Orpin), ambicioso

joven obsesionado con el control, influenciado por su padre, y con interés romántico en Irene (Millie Gibson), independiente y carismática. Por último, destacar la aparición de Louisa Byrne (Eleanor Tomlinson), antigua sirvienta y amor pasado de Jo, que entra de nuevo en su vida tras enviudar.

En este universo, en el que pueden encontrar acogida los seguidores de otras ficciones históricas como «Downton Abbey», el espectador observa desde la primera fila la sociedad del «nuevo dinero» victoriano, con el boom financiero y el desarrollo de la City. La serie deja claro el ascenso de las profesiones ligadas a la banca y la bolsa, y la permanente pugna de los For-

syte por formar parte de la élite aristocrática. La trama se vertebrará principalmente con el anuncio de un sucesor para dirigir la empresa familiar. La tensión entre ambos primos estructura la serie y los dramas de posesión, amores frustrados y lealtades cruzadas. La ficción no escatima en escenas de romance de alta intensidad, muy en la línea visual de «Bridgerton», con momentos de erotismo explícito que han dado que hablar en la prensa británica, especialmente por la plasmación de cuerpos masculinos y femeninos en una serie que, a diferencia de sus predecesoras, otorga más peso y voz a estos últimos. La riqueza de la historia se adorna con una precisión histórica del retrato de un Londres en la etapa tardovictoriana, desde la vida en la Square Mile hasta los afanes financieros del mundo bursátil, las modas y los debates femeninos del final del siglo XIX. Importante el tema de los matrimonios de conveniencia económica y social, con la identificación del casamiento

como una transacción de propiedad sobre la mujer, cuyo cuerpo y dinero pasaban a pertenecer al marido. La narrativa explora los avances del feminismo, incluidos los logros de la Married Women's Property Act de 1882, y la progresiva autonomía de las mujeres en inversión financiera, mostrando cómo el empoderamiento femenino coexistía con profundas restricciones en todos los ámbitos del hogar y la sociedad. La serie no escatima a la hora de enmarcar un drama íntimo con momentos opulentos de gran espectacularidad como fiestas, banquetes y bailes en enormes salones. Mención especial merece la atmósfera musical, que alterna clásicos victorianos con guiños cinematográficos modernos, dotando a las escenas clave de una sensualidad y melancolía inusitadas. Si hay algún pero, es aquel que se adivina desde los créditos del primer episodio, y es que algunas escenas se acercan más al culebrón diario y a la novela rosa, que a la alta literatura.

La serie narra el ascenso de la banca y la pugna de los Forsyte por formar parte de la élite



Incluso detrás de los momentos más románticos se esconden secretos e infidelidades

Una historia universal con varios nombres

► Las adaptaciones anteriores de «La saga de los Forsyte» han marcado la narrativa televisiva y cinematográfica británica desde mediados del siglo XX. La primera adaptación destacada fue en 1949 con el filme «That Forsyte Woman» («La dinastía de los Forsyte») protagonizado por Errol Flynn y Greer Garson. Luego, en 1967, la BBC produjo una ambiciosa serie de 26 episodios que cubrían las tres novelas y los entre actos, ganadora de varios premios, incluida una nominación al Emmy. Consolidó el estatus literario de Galsworthy. En 2002, ITV ofreció una nueva adaptación de alta producción con Damian Lewis y Gina McKee en los roles principales.



PRIME VIDEO

Biel Rossell Actor

Gerardo Granda. MADRID

Biel Rossell nació en 2004, así que pertenece a la llamada Generación Z. Pero también es Javier, el protagonista universitario de la serie «Zoomers» de Prime Video, un drama generacional con unos interesantes e incesantes toques de humor negro.

Cuando recibió la oferta, ¿qué fue lo primero que pensó y qué le hizo decidirse?

Cuando leí el guion pensé en no saberlo hacer; es como la oportunidad de un reto, de un protagonista de seis capítulos que pasa por lugares tan distintos; que mezcla también el drama con la comedia; y sobre todo la oportunidad, el reto y el miedo al hacer un protagonista. Pero sí, al leer la serie y ver que no era lo mismo de siempre, esto me gustó.

¿Considera que en la Generación Z está bien representada?

Sí, y en forma y en contenido. Vimos la serie y pasa muy rápido. Hay un montaje extraordinario en «Zoomers». Y a la vez, es un contenido mucho más real, más auténtico, más cínico, nada paternalista con el trato a la generación, y menos infantilizado. Y esto la hace muy

«‘Zoomers’ no es una serie que trate de entender a los jóvenes, los plasma»

El intérprete protagoniza la serie «Zoomers» de Prime Video como Javier, un joven de la Generación Z en la universidad

interesante, porque mezcla un drama generacional con una forma muy rápida, muy fresca y creo que puede enganchar.

¿Considera que forma parte de su generación ese cinismo, ese humor negro? ¿Tomarse las cosas con un poco de ligereza?

No a toda una generación y no a todo el mundo le gusta lo mismo. No es una serie que trata de entender a los jóvenes, sino que los plasma, y de forma muy objetiva. Ya juzgará cada uno a sus personajes, pero no lo hace desde un punto de vista paternalista o condescendiente con el trato de los jóvenes.

¿Qué cree que pensarán de la serie las generaciones anterior-

res y posteriores?

Les va a gustar mucho a los adultos, porque no se encontrarán con un drama generacional que quizá piensen: «Pues no sabía que los problemas de los últimos 20 años hubieran podido generar tal trauma en una generación, como son las crisis, las pandemias...». Sobre todo esta generación que hemos crecido con la crisis de 2008, Bataclán, con el 2020... Esta sobreinformación que tiene la Generación Z y quizá los adultos piensen: «Quizá les tenemos que prestar un poco más de atención o no tratarla como la generación de cristal».

Acosta de o en nombre de representar a la Generación Z se han hecho cosas muy malas. No todo es sexo, drogas y rocanrol...

Sí. Y fue una de las motivaciones para hacer la serie. No era una serie de jóvenes llena de sexo, de drogas y llena de rocanrol, sino de diversión y de un espíritu joven; y que le gusta la fiesta y le gusta relacionarse, pero buscando otra forma de comunicarse con el público joven. Que los problemas no sean solo esos, ni las soluciones sean solo esas. A mí y a todos los actores nos ha gustado la serie y creo que le va a gustar a la gente joven y a los adultos, porque es como coger otra carretera para contar una generación, o este es el propósito y creo que lo conseguimos.

¿Cómo definiría a Javier, a su personaje?

Aparentemente es un secundario cuando lo ves al principio. Leyéndolo, también pensaba: «¿Por qué le han dado una serie a un secundario?». Pero es un personaje muy inteligente, con mucha facilidad de habla. También con mucho humor, cinismo e ironía. Y empieza en la Universidad de Salamanca buscando una oportunidad de comenzar desde cero, y estudiando marketing, que es una carrera que te enseña a vender algo que no es, o a hacer una mejor versión de algo, que es lo que intenta Javi y un poco todos los personajes de la serie.

¿Qué hay de Biel en Javi y qué hay de Javi en Biel?

Óscar es un gran director y nos escuchó mucho y también hay gente muy joven en el equipo de guionistas, que esto se ve. Esto pasa cuando ves o lees series de jóvenes que hacemos uso de la palabra «cringe» y esto no pasaba en «Zoomers». Es para nosotros y lo hacemos nosotros; qué oportunidad; qué reto más guay. Óscar nos lo preguntaba mucho. «¿Esto lo decís?». Y sí, he contaminado mucho a Javi de Biel. También con la fisicalidad un poco a veces de payaso que puede tener Javi, que dices: «Está quieto un poco».

¿Cuál ha sido el reto más importante que ha afrontado en esta serie? Y también como miembro de la Generación Z...

Como profesional, aguantar, supongo. Los seis episodios de media hora y todos los rodajes entre Madrid y Salamanca, que fueron muchos y muy intensos. Es el papel más largo y con un arco más difícil y esto fue el reto. No quiere decir que ha sido el proyecto más difícil, pero sí el de más peso. No he pensado viendo «Zoomers» que voy a ser el referente de una generación. Creo que me gusta porque confío en el proyecto y en el guion.



Quizá los adultos piensen: ‘Les tenemos que prestar un poco más de atención’»



MARC MÁRQUEZ, INVITADO ESTELAR EN «EL HORMIGUERO»



Antena 3 estrena hoy, después de Antena 3 Noticias 2, una nueva edición de «El Hormiguero», con Pablo Motos. El espacio recibirá al campeón del mundo de Moto GP 2025, Marc Márquez. El piloto, con nueve coronas mundiales, logró su séptimo título mundial en la categoría reina a

falta de cinco carreras para finalizar la temporada. Explicará cómo se recupera de su lesión sufrida en Indonesia, que le ha obligado a concluir la temporada. Mañana, Pablo Alborán presentará 'KMO', su nuevo disco, disponible desde el 7 de noviembre, y su Global Tour KMO 2026. También hablará de su nueva

faceta como actor. El jueves, cierra la semana el expresidente del Gobierno, Mariano Rajoy, por la publicación de su libro 'El arte de gobernar. Secretos y fundamentos humanos de la sabiduría política'. Compartirá los aprendizajes que la realidad le ha enseñado en el ejercicio del poder.

LA 1

10:35 Mañaneros 360.
13:55 Informativo territorial 1.
14:20 Mañaneros 360.
15:00 Telediario 1.
15:35 Deportes 1.
15:40 El tiempo.
15:45 Informativo territorial 2.
15:55 Directo al grano.
17:35 Valle Salvaje.
18:35 La Promesa.
19:35 Malas lenguas.
20:30 Aquí la Tierra.
21:00 Telediario 2.
21:40 Deportes 2.
21:45 La Revuelta.
23:00 LateXou con Marc Giró
02:45 La noche en 24 horas.

LA 2

10:55 El viajero. 48 horas en...
11:15 Culturas 2.
11:50 La Italia que gusta.
12:15 El western de La 2. «El jugador».
13:40 El cazador.
14:45 Saber y ganar.
16:25 Grandes documentales.
17:45 Malas lenguas.
19:35 Eva Longoria.
21:00 Cifras y letras.
22:00 Imma Tataranni.
00:00 Grantchester.
01:30 Kim Novak, el alma rebelde de Hollywood.

TELEMADRID

19:00 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:10 Deportes.
21:20 El tiempo.
21:25 El análisis: el diario de la noche.
22:45 El megahit presentación.
22:55 Cine. «The Town. Ciudad de ladrones».
01:00 El análisis: el diario de la noche.

ANTENA 3

08:55 Espejo público.
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:35 El tiempo.
21:45 El hormiguero. Invitado: Marc Márquez, piloto de motociclismo.
22:50 Renacer.
02:30 Sportium Game Show.
03:15 Pazy: que te recuerden como has vivido.
03:35 La tienda de Galería del Coleccionista.

TRECE

14:30 Trece y Cope. Es Noticia.
14:40 Sesión doble. «El viento y el león».
17:00 Sesión doble. «Los malvados de Firecreek».
19:00 Western. «La travesía del desierto».
21:00 Especial Misiones Salesianas.
22:00 El cascabel.
00:30 El Partidazo de Cope.

LA SEXTA

06:45 Remescar, cosmética al instante.
07:00 Previo Aruser@s.
09:00 Aruser@s.
11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:10 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10 Jugones.
15:40 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando.
17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Rodrigo Blázquez.
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30 El intermedio.
22:45 Batalla de restaurantes. «El mejor cocido montañés de Cantabria».
02:00 Pokerstars.
02:40 Pazy: que te recuerden como has vivido.
03:00 La tienda de Galería del Coleccionista.
04:05 Ventaprima.

MOVISTAR PLUS+

19:41 Bakalá.
20:10 Previa EuroLeague.
20:30 EuroLeague. Valencia Basket-Real Madrid.
22:40 Ilustres ignorantes.
23:15 Cine. «Django desencadenado».
01:54 Cine. «Ernest Cole: Lost and Found».
03:37 Crímenes.

NEOX

10:00 Los Simpson.
16:30 The Big Bang Theory.
18:10 Fantasmas (USA).
19:45 Navy, investigación criminal.
02:30 Jokerbet: ¡damos juego!
03:10 Sportium Game Show.
03:50 Navy, investigación criminal.
05:15 Minutos musicales.
06:00 Neox Kidz.

NOVA

10:40 The Closer.
14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00 Emanet.
16:30 Sortilegio.
18:00 Mar de amor.
18:30 Vino el amor.
20:00 Cuando me enamoro.
21:30 Amor sin límites.
23:00 Cine Supernova. «Dave, presidente por un día».

MEGA

10:05 SWAT.
12:50 Mountain men.
15:40 Vida bajo cero.
19:25 Top mechanic.
23:45 El Chiringuito: la cuenta atrás.
00:00 El Chiringuito de Jugones.
02:45 Sportium Game Show.

STAR CHANNEL

06:55 The Walking Dead.
07:40 El cuerpo del delito.
09:25 Bones.
11:30 CSI: Vegas.
13:30 FBI: Most Wanted.
15:30 Cine. «Iron Man II».
17:30 Elementary.
19:20 9-1-1.
21:00 9-1-1: Nashville.
22:00 Tracker.
03:00 El cuerpo del delito.

CUATRO

07:00 Love Shopping TV Cuatro.
07:30 ¡Toma salami!
08:00 Alerta Cobra.
10:30 En boca de todos. Con Nacho Abad.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
15:10 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
18:30 Lo sabe, no lo sabe.
20:00 Noticias Cuatro.
20:45 ElDesmarque Cuatro.
21:00 El tiempo.
21:05 First Dates.
23:15 Código 10.
02:00 ElDesmarque madrugada.
02:40 Sportium Game Show.

TELECINCO

15:00 Informativos Telecinco.
15:25 ElDesmarque Telecinco.
15:40 El tiempo.
15:45 El tiempo justo.
17:45 El diario de Jorge.
19:15 Agárrate al sillón.
20:15 Gran Hermano. La vida en directo.
21:00 Informativos Telecinco.
21:30 ElDesmarque Telecinco.
21:40 El tiempo.
21:45 La isla de las tentaciones.
23:00 La que se avecina.
02:35 Gran Madrid Show.

WARNER TV

08:05 NCIS: Los Ángeles.
09:25 El mentalista.
11:15 The Big Bang Theory.
15:45 Cine. «El alma de la fiesta».
17:20 NCIS: Los Ángeles.
20:05 Hawai 5.0.
02:40 Cine. «Superman II: La aventura continúa».
04:40 Cine. «Escuadrón Suicida».



CON MALETÍN DE 25 PIEZAS

LA RAZÓN
TALADRO PERCUTOR

GOODYEAR

Recorta los cupones de lunes a viernes

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 16

martes, 11 de noviembre de 2025

No hay que ser un gran analista para constatar el despliegue de los medios sanchistas apoyando a Santiago Abascal. Por supuesto, no se trata de blanquear, como han hecho con los independentistas, los comunistas y Bildu, sino de fabular con un PP que hace seguidismo con Vox y darle mucho espacio en los periódicos, las radios y las televisiones. En cualquier momento irrumpirá Tezanos con otra de sus chapuceras encuestas a la carta asegurando que ha superado a los populares. Se trata de mostrar un escenario en el que puede conseguir un vuelco como el sucedido en Italia o Francia. El NO-DO de RTVE y sus activistas se dedican, por supuesto, a atacar a Feijóo y su partido, a la vez que insisten en esa misma línea de liderazgo frágil y acolejado. Se trata de dar la imagen de que llega una derecha que será la marioneta de Vox. Otras veces se insiste en la tesis de que Feijóo es como Rajoy, por lo que no cambiará las leyes de adoctrinamiento e ingeniería social del sanchismo. Es una buena estrategia, porque es verdad que el PP se ha desangrado por culpa,

Sin Perdón *El apoyo sanchista a Vox*



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«En cualquier momento irrumpirá Tezanos con otra de sus chapuceras encuestas a la carta asegurando que Vox ha superado al PP»

precisamente, de esa idea que también utilizó la izquierda mediática hasta que consiguió el triunfo de la moción de censura.

Por tanto, la estrategia tiene dos objetivos. El primero es movilizar el voto de la izquierda utilizando el miedo ante la mentira de la llegada de una derecha que nos haría retroceder en derechos y libertades. Es una gran chorrada, pero ya sabemos que Sánchez es un mentiroso compulsivo que se dedica a la agitación callejera. El otro es lograr que Vox tenga un buen resultado, para debilitar al PP. El NO-DO ha sustituido a los periodistas por los activistas, que tienen un discurso muy simple que está basado en que Sánchez es muy bueno y Feijóo muy malo. En estos tiempos en que no importa ni la formación ni la verdad, los medios públicos del régimen no son más que una parte del aparato de propaganda. No puedo criticar a Vox por aprovecharse de una situación que le favorece, aunque el fin último sea conseguir la continuidad del líder socialista. El PSOE ya no es un partido de Estado, sino un movimiento que quiere controlar el Estado al servicio del sanchismo.



Profundamente español, intensamente catalán, Isidro Fainé huyó siempre de las zahúrdas políticas, haciendo oídos sordos a las palabras entumecidas que le acosan desde la izquierda y desde la derecha. No heredó riqueza de sus padres, pero sí la honradez y la responsabilidad en el trabajo. Hijo de campesinos iletrados, Fainé creció en una casa sin agua ni electricidad. A los trece años trabajaba en una tienda de reparación de bicicletas. Gracias a su inteligencia y a su esfuerzo escaló altos puestos en las finanzas españolas y está considerado hoy como el más destacado empresario de España.

A pesar del tsunami político desencadenado en Cataluña, supo mantener a La Caixa, por él engrandecida, al margen de los zarandeos partidistas. No se rindió nunca. Supo triunfar siempre hasta convertir la Fundación La Caixa en una de las tres más importantes del mundo, junto a dos del gigante estadounidense y por encima de la Wellcome Trust del Reino Unido. Isidro Fainé, aparte de su incansable actividad económica, preside hoy la Fundación La Caixa a la que ha dotado en los últimos años con cerca de 700 millones de euros

Canela fina *Isidro Fainé o la sabiduría económica*



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«Mantendrá a la Fundación La Caixa como una de las tres más importantes del mundo, a favor de la cultura y los programas sociales»

anuales destinados a la cultura, la investigación y los programas sociales. Su última decisión, respaldada por el entero Consejo de Administración de Critería Caixa, ha sido dotar a la Institución de una capacidad de inversión hasta los 8.000 millones de euros, poniendo a disposición de la Fundación, de aquí al año 2030, la cantidad de 4.000 millones de euros de dividendo para que ésta robustezca su atención a la cultura y a los programas sociales de investigación y becas.

Marean las cifras. Demuestran la capacidad para la gestión de Isidro Fainé. Siempre me impresionó al leer *Le Figaro* la lección periodística de Beaumarchais que lo encabeza: «Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur». Me he esforzado una vez más en escudriñar algún defecto de Isidro Fainé, en su vasta andadura empresarial y económica. Pero no lo he encontrado. Ha superado desde la serenidad y la eficacia todas las tormentas que cuartejan la estabilidad catalana. Está considerado como el faro más potente y equilibrado de la libertad. Nunca aconsejó, por cierto, economías a los pobres. Creía, igual que Oscar Wilde, que eso sería como aconsejar que coma menos al que se está muriendo de hambre.